

REPORTAJE EXCLUSIVO

Caro Figueroa después del paro

"Cómo no va a haber malestar con esta desocupación"

Página /4

Página/12

el país a diario

Buenos Aires, jueves 4 de agosto de 1994

Año 8-Nº 2213-Precio de este ejemplar: $1
Recargo venta interior: $0,20-En Uruguay: $8

Con la reelección ya votada, Menem exigió que no se incorporen más reformas a la Constitución. "Paren la mano", reclamó

Páginas 2/3

PAJARO QUE COMIO

DESTINO

Hace unos meses la Municipalidad instaló un trailer sanitario en Ayacucho al 2900 de Monte Chingolo, partido de Lanús. Un médico clínico, un pediatra y una enfermera atendían allí todos los días las necesidades de los vecinos. Pero el sábado pasado los que se acercaron sólo descubrieron los caños de la instalación de agua: el trailer había desaparecido. El misterio duró hasta el domingo, cuando el presidente Menem, el gobernador Duhalde y el intendente Quindimil inauguraron el Barrio Santa Teresita, también ubicado en Monte Chingolo. Allí, en medio de los festejos, los vecinos descubrieron el nuevo destino de su unidad sanitaria.

19

México a los insultos, *por* Juan Gelman

ROJO SUBIDO

Casi 3000 millones de déficit en seis meses

Inflación de julio 0,9 %



Alejandro Vásquez (del MODIN, arriba). A la derecha, Graciela Fernández Meijide intenta tranquilizar a Alfonsín.

CUANDO SE APROBABAN LOS TRATADOS

GRESCA POR ILLIA Y PERON

(Por María O'Donnell, desde Santa Fe) **Todo empezó con una llamativa intervención del menemista santafesino Evaristo Giordano Monti. El tema –se suponía– era la incorporación de los tratados internacionales a la nueva Constitución:**

–En 1964, cuando Perón intentó retornar al país, el jefe de la Aeronáutica había recibido la orden de derribar su avión –se desvió Monti.

–¡Eso es una infamia!, ¡eso es una mentira! –lo interrumpió a los gritos y de pie un enfurecido Raúl Alfonsín.

El contrapunto fue el preludio de una tensa discusión que terminó cuando una abrumadora mayoría de convencionales aprobó en forma precipitada un proyecto que le otorga rango constitucional a nueve tratados internacionales de derechos humanos.

Con el rostro trastornado, Alfonsín había dejado su banca y la compostura para defender la memoria de Arturo Illia, presidente radical desde 1963 y hasta el golpe de Estado del '66.

–No hace falta pararse y ponerse rojo, doctor Alfonsín. Yo puedo acercarle el testimonio del entonces vicepresidente (Carlos) Perette –intentó seguir Monti, pero ya era demasiado tarde.

–¡Qué va a traer! –se indignó César Jaroslavsky, paradito sobre su bastón.

–¡Usted es un caradura! –se sumó el radical entrerriano Rodolfo Monti.

–¿De dónde lo sacaron a ese? –preguntó, también a voz en cuello y de pie Pascual Cappeleri.

–Debo ratificar plenamente las expresiones de Monti –dijo Alejandro Vásquez, quien fuera asesor de Perette, abogado de Zulema Yoma, amigo de Mohamed Alí Seineldín y ahora convencional del MODIN.

Como los gritos desde la tribuna arreciaban, la frentista Mary Sánchez se avalanzó sobre Pierri para pedirle que terminara el entuerto con una precipitada votación. Sánchez sostenía que todo era una gran provocación montada para evitar que los derechos humanos se incluyeran dentro de la nueva Constitución. El peronista Antonio Cafiero y el radical Jesús Rodríguez estuvieron de acuerdo.

En el recinto se estaba discutiendo el despacho de mayoría emitido por la Comisión de Tratados Internacionales que presidió el frentista Juan Pablo Cafiero. El texto le incorpora a la nueva Constitución nueve tratados que pasarán a tener una jerarquía superior a la de las leyes nacionales.

Los más destacados son el Pacto de San José de Costa Rica, la Declaración Universal de los Derechos Humanos, la Convención sobre la Eliminación de todas las Formas de Discriminación contra la Mujer, la Convención contra la Tortura y la Convención sobre los Derechos del Niño.

Por otra parte, el despacho que después se aprobaría establece que para los tratados de integración con países de América latina se requerirá una mayoría absoluta en ambas Cámaras del Congreso. Para otros casos habrá una doble votación, la primera por mayoría simple y, 120 días más tarde, una segunda por mayoría absoluta.

Mientras Pierri tramaba una salida, los santafesinos que asistían al duelo le gritaban "corrupto" a Monti, que acaba de ser suspendido como concejal de la ciudad de Rosario por una dudosa relación entre una empresa de publicidad de su propiedad y la Municipalidad. A esa altura su suerte estaba echada:

–Como todavía hay setenta oradores anotados, yo propongo que se vote –dijo Pierri, en forma sorpresiva y con una curiosa interpretación del reglamento, cuando había retomado la presidencia de la Convención. Peronistas, radicales y frentistas alzaron sus manos al unísono con entusiasmo y se sentaron a escuchar un emotivo discurso de Cafiero, quien recordó que él estuvo en los detalles del frustrado regreso de Perón al país en 1964. Cafiero reivindicó a Illia por haber legalizado al peronismo proscripto desde 1955 y dejó sentado que si bien los dirigentes justicialistas se enfrentaron entonces con los radicales por el regreso de Perón "jamás estuvo en riesgo su integridad física".

Al borde del llanto, Cafiero terminó diciendo:

–Acá no ha pasado nada. La Convención debe continuar.

Casi todo el recinto se acercó a su banca para felicitarlo y Monti intentó sumarse a la oleada:

–Tomátela, tarado –lo espantó mientras recibía el abrazo de su hijo, el frentista Juan Pablo Cafiero.

Con los brazos en alto, el peronista Eduardo Valdés gritó: "Los derechos humanos ya forman parte de la Constitución". Sánchez dijo que se había saldado una deuda con los desaparecidos y Alfonsín anunció que su bloque se limitaría a votar en silencio a favor de los derechos humanos. Pudo hacerlo minutos más tarde, cuando hubo una nueva votación y los tratados internacionales quedaron incorporados por 207 votos a favor y 23 en contra.

DERROTA DE OTRO INTENTO ANTIABORTISTA

Un fracaso de los cruzados

(Desde Santa Fe) **Fracasó ayer una de las estrategias que habían concebido los convencionales que se alistaron detrás de la cruzada del presidente Carlos Menem para que la nueva Constitución prohíba el aborto en forma explícita y sin contemplar ningún tipo de excepción, como los casos de violación o de peligro de muerte para la madre. El ministro Rodolfo Barra prometió, sin embargo, que insistirá con el tema en la Comisión Redactora.**

Cuando la Convención Constituyente ya había aprobado en general el despacho que le otorgó rango constitucional a los tratados internacionales de derechos humanos, el peronista Daniel Peña insistió con que el derecho a la vida "desde la concepción en el seno materno y hasta la muerte natural" debía tener una mención explícita.

La preocupación de Peña, uno de los peronistas que abrazó con mayor entusiasmo la iniciativa impulsada por Menem y la Iglesia Católica, se explica porque ninguno de los tratados internacionales que figurarán dentro de la nueva Constitución menciona el derecho a la vida en esos términos.

El Pacto de San José de Costa Rica consagra ese derecho "en general", dos palabras que abren las puertas para que las legislaciones de los países signatarios lo interpreten en forma diversa. La versión que apaña Menem sólo está contemplada dentro de la reserva que interpuso su Gobierno al suscribir la Convención sobre los Derechos del Niño. Las reservas, sin embargo, pueden ser retiradas si el Congreso así lo decide.

La demócrata mendocina Teresa Peltier, otra ferviente impulsora de cerrar con un candado las puertas de toda futura discusión sobre el aborto y de avanzar más allá de lo que estipula el Código Penal, se había manifestado preocupada por la posibilidad de que el día de mañana los legisladores decidan levantar esa reserva.

La discusión sobre el aborto se filtró en muchos de los discursos pronunciados durante el debate que derivó en la jerarquización de los tratados internacionales sobre derechos humanos. Se manifestaron a favor de la cruzada de Menem unos pocos convencionales peronistas, los miembros del MODIN y algunos partidos provinciales. Radicales y frentistas aclararon que se oponían a cualquier agregado de última hora. La misma postura adoptó el presidente del bloque justicialista, Augusto Alasino.

Barra dijo que, desde su punto de vista, la reserva a la Convención sobre los Derechos del Niño no podrá ser retirada porque, al igual que los tratados, tendrá rango constitucional. De todos modos, prometió que volverá a la carga en la Comisión Redactora, donde tiene previsto pelear para que el artículo 67 obligue al Congreso a interpretar y sancionar las leyes de acuerdo con el derecho a la vida "desde la gestación en el seno materno".

MENEM

"A

Preocupado por las presiones del establishment, que teme una Constitución detallada y con peso de los derechos humanos y ecológicos con rango superior a una simple ley, el Presidente reclamó un freno al agregado de artículos que excedan el Núcleo de Coincidencias Básicas. Pero la Convención aprobó la incorporación constitucional de los tratados internacionales.

Cavallo teme que lo pasen

Domingo Cavallo calmó a la dirigencia empresarial al explicarle que los últimos indicadores económicos negativos no constituyen una tendencia, y tiró la pelota a otro campo al alertar sobre el impacto que podrían tener algunos proyectos que se ventilan en la Convención Constituyente. En la reunión del Consejo de la Producción, el jefe mediterráneo insistió en que las provincias son las responsables por el aumento del gasto público, y cargó especialmente sobre Córdoba y su proyecto de reforma del sistema jubilatorio para profesionales.

En Santa Fe "se están produciendo despachos que están fuera del contexto que realmente se había acordado en su oportunidad", explicó el ministro tras el encuentro con el titular de la CGT, Antonio Cassia. A su vez, César Tortorella, de la CGI, precisó que la preocupación de Cavallo se concentró en que una vez separados los dos partidos mayoritarios "pueden incorporarse elementos tales que pongan en riesgo el éxito del plan económico". En ese sentido, mencionó el proyecto de creación de un sistema jubilatorio alternativo para los profesionales cordobeses, mientras el sistema previsional de la provincia sufre un déficit de 11 millones de pesos mensuales.

El titular de Economía dedicó buena parte de la reunión a explicar –según Jorge Blanco Villegas, de la UIA– que "todos los índices son favorables salvo la menor recaudación impositiva en julio, que se explicó porque la percepción de igual mes del año pasado fue excepcional".

Con relación al gasto público, otros cuadros explicaron que el aumento con relación a 1991 se originó en un 45,7 por ciento en las transferencias a las provincias; un 9,4 por los giros a los municipios; 39,1 por los mayores recursos para la seguridad social, y sólo 5,9 puntos por las erogaciones de la Nación. Por último, el secretario Felipe Solá descartó que el paro de 10 días convocado por tres entidades agropecuarias vaya a tener impacto en los precios porque "sólo influirá dos días" (por el feriado del lunes y los fines de semana), y porque los frigoríficos compran el 70 por ciento de la hacienda en forma directa.

BUSCA EVITAR MAS REFORMAS FUERA DEL NUCLEO

"PARAR LA MANO"



(*Por Alberto Dearriba, desde Santa Fe*) Menos de 48 horas después de que fuera votada la cláusula que habilita su reelección, el presidente Carlos Menem reclamó desde la Casa Rosada a los convencionales que "paren la mano" con las reformas porque "se está incursionando en temas absolutamente al margen de lo que queremos". Poco después, sin embargo, la Convención incorporaba a la Constitución los tratados internacionales que consagran los derechos humanos.

Menem expresó su mensaje en sintonía con las preocupaciones expresadas por distintos sectores del establishment, que ayer también fueron recogidas por Domingo Cavallo (ver aparte). El Presidente hizo declaraciones sobre el tema durante un extenso diálogo sostenido con cronistas de la Sala de Periodistas de la Casa de Gobierno, que fue difundido luego por la Subsecretaría de Prensa y Difusión.

–*Se están escuchando algunas opiniones en contra de estas incorporaciones que se están haciendo a la Constitución al margen del Pacto de Olivos. Se teme que la Constitución adquiera un volumen inusitado. ¿Qué reflexión le merece esta situación?*– dijo un cronista.

–Yo también estoy preocupado. Se está incursionando en temas absolutamente al margen de lo que queremos para la reforma de la Constitución, con una serie de declaraciones totalmente inadecuadas para las circunstancias del país y del mundo. Creo que hacer de la Constitución una norma llena de aspectos casuísticos no la favorece, no le da certeza ni objetividad, respondió el jefe del Estado.

–*¿Puede suponerse que usted como presidente del partido va a influir para que paren la mano?*

–Yo estoy enviando consejos sobre este tema. Esa expresión me parece muy buena: paren la mano. No es muy jurídica, pero es excelente en cuanto a lo que uno quiere para la Constitución.

Los operadores menemistas se negaron a formular declaraciones públicas que contradijeran a su jefe. Sólo dejaron trascender para minimizar la advertencia presidencial que las afirmaciones de Menem están dirigidas "a la tribuna". Aunque no lo dijeron, la tribuna es en este caso, lo que usualmente se designa como el establishment.

Hasta ahora, la Convención sancionó seis dictámenes correspondientes a los "temas habilitados" y el Núcleo que contiene la reelección de Menem. Pero otra veintena de despachos de comisión esperan el momento de ingresar al recinto.

Para los propios justicialistas es "impensable" parar la mano de golpe sin sancionar por ejemplo la cláusula que le quita al Poder Ejecutivo competencia directa sobre los fiscales. "Esto no estuvo en el núcleo porque teníamos diferencias instrumentales con los radicales –explicó un menemista– pero es uno de los acuerdos tácitos del Pacto." El operador añadió que incluso existe un acuerdo entre ambos partidos para que el procurador general de la Nación sea Alberto García Lema en reemplazo de Oscar Fappiano.

El ex presidente Raúl Alfonsín prefirió no manifestarse sobre las declaraciones de Menem. "No quiero opinar en caliente", dijo lacónico, ante la consulta de **Página/12**. A Chacho Alvarez también le pareció inviable el pedido de parar la mano con las reformas. Sin embargo, advirtió por las dudas: "Si esto fuera así, se confirmarían las sospechas previas que indicaban que a Menem sólo le interesaba votar la reelección y no aquellos temas en los que estamos trabajando para profundizar la democracia".

Ninguno de los convencionales consultados se manifestó dispuesto a tirar por la borda largas jornadas de debate para acordar la incorporación a la Constitución de cláusulas tales como la referida al amparo y habeas corpus. "¿Se imagina lo que nos pasa si dejamos afuera los derechos de los indígenas?", preguntó un justicialista. Muy cerca de un grupo de aborígenes que custodian celosamente sus derechos, un compañero de bloque le respondió: "Nos agujerean a flechazos". En respuesta a las afirmaciones presidenciales, el radical Marcelo Bassani advirtió que "hasta ahora la Constituyente no se apartó de la ley 24.309 que fijó los límites de la reforma, salvo el gobernador Eduardo Duhalde, con su pretensión de lograr la reelección a través de la Constitución nacional y el propio presidente Menem, con el tema del aborto".

En realidad, la evaluación final de la reforma constitucional que se realiza en esta ciudad dependerá en gran medida del trabajo que realice hasta el próximo día 24, fecha prevista para jurar la nueva Constitución.


Alejandro Elías

Menem se daba por satisfecho con la cláusula de reelección. Hoy, la Constituyente discutirá la coparticipación.

Reglamentados

El titular de la cátedra de Derecho Constitucional de la UBA, Gregorio Badeni, explicó ayer en el programa radial "Rompe-cabezas" que el derecho a réplica que incluye el Pacto de San José de Costa Rica significa que cualquier persona que considere afectado su honor por una publicación tiene derecho a exigir que en esa publicación se rectifiquen gratuitamente las opiniones vertidas. El catedrático señaló que "hay una particularidad en ese Pacto que provocará polémica porque se trata de saber si el texto está referido o no a los medios de prensa". Badeni indicó que "el Pacto prevé el derecho de rectificación o respuesta para los medios de comunicación reglamentados; y en la Argentina, ni la prensa escrita ni los medios radiofónicos están reglamentados". En este sentido, los únicos medios reglamentados son los que pertenecen al Estado o son dados en concesión por el Estado. Badeni recordó que en Estados Unidos el derecho a réplica fue suprimido por la Corte Suprema de ese país al declararlo inconstitucional.

El derecho a réplica

(*Desde Santa Fe*) Al aprobar el despacho sobre tratados internacionales, la Convención incluyó en la futura Constitución el derecho a réplica que forma parte del Pacto de San José de Costa Rica. Sin embargo, el plenario aprobó el agregado de una frase para dejar sentado que la posibilidad de responder a lo que se considere una injuria de un medio de prensa en ese mismo medio no podrá ir en desmedro de la libertad de prensa y expresión que garantizan la parte dogmática de la Constitución.

El texto agregado especifica que "los tratados internacionales tienen jerarquía constitucional", pero "no derogan artículo alguno de la primera parte de la Constitución y deben entenderse como complementarios de los derechos y garantías reconocidos en esta Constitución".

La frase intenta ser aclaratoria de los alcances que tendrán de aquí en más los postulados de los tratados internacionales reconocidos constitucionalmente. Según los miembros de la Comisión Redactora que introdujo la modificación, ésta "no es excluyente" pero, al menos, deja a la Justicia la decisión de evaluar en cada caso si la libertad de expresión reconocida en la parte dogmática se impone al derecho a réplica garantizado en el Pacto de San José de Costa Rica.

POR LA CAIDA EN LAS ENCUESTAS

La Casa Rosada está inquieta

El presidente Carlos Menem reconoció ayer por primera vez la caída de por lo menos un diez por ciento en su imagen personal, la de su gestión y la de todo su gobierno desde abril, aunque buscó minimizar la importancia de esas cifras. "No me preocupa, porque nosotros sabemos muy bien que muchas veces este tipo de encuestas varían con el transcurrir de los días o de los meses. Todavía podemos levantar muchos puntos, más teniendo en cuenta que mantendremos este modelo y lo vamos perfeccionando a medida que avanzan los días y los tiempos."

Menem reflejó así un tema de análisis cada vez más frecuente entre quienes diseñan la estrategia política en la Casa Rosada: el Gobierno cae en las encuestas, a medida que aumentan las perspectivas del Frente Grande, que hasta ahora no sufre ningún desgaste.

Un sondeo realizado por Gallup refleja que el apoyo a Menem cayó del 42 al 32 por ciento entre abril y julio, que el apoyo a su gestión de gobierno reúne solo a 27 de cada cien argentinos contra 38 que congregaba en abril, que el respaldo a la conducción económica cayó del 60 al 46 por ciento y que incluso la cantidad de gente que opina bien o muy bien de Domingo Cavallo se encogió de 52 por ciento en abril a 38 ahora.

En contraste con sus declaraciones públicas, en la intimidad Menem se alarmó también porque esa última encuesta tuvo amplia difusión, incluso por Bernardo Neustadt, uno de los comunicadores de mayor cercanía con el Presidente.

Neustadt calificó las cifras como "escalofriantes". Y el tema ha comenzado a trascender las fronteras: United Press difundió ayer en todo el mundo la "abrupta caída de imagen del presidente argentino Carlos Menem".

Seguramente el Presidente hubiera preferido que su amigo difundiera otros argumentos, como los que ayer enumeró a este diario uno de los asesores de Bauzá: "Los resultados del 10 de abril se produjeron porque era una elección atípica. Desde entonces no pudimos remontar porque estuvimos concentrados en que salga la reelección en Santa Fe. Para colmo, se produjeron hechos muy graves como el atentado contra la AMIA. Ahora la reelección salió, todos los gobernadores volverán a sus tareas y cuando el peronismo cierre filas, todo va a volver a la normalidad".

En los dos últimos años, el promedio de imagen positiva para el Gobierno en la misma encuesta de Gallup fue del 39 por ciento y ahora bajó al 27. La discusión central entre los encuestadores es si esos cálculos de imagen tendrán una influencia electoral seria. Dos encuestadores que trabajan para el Gobierno obtuvieron cifras distintas sobre ese tema. Julio Aurelio difundió que Menem obtendría hoy sólo nueve puntos de diferencia sobre Carlos Alvarez, mientras que voceros oficiales señalan que, según una encuesta de Hugo Haime, el Gobierno ganaría las elecciones sin necesidad de ballotage.



Cora Surraco

Ministro Armando Caro Figueroa. "En todo el mundo se acuerda con el sindicato más representativo."

"El CTA quiere la afiliación directa y eso no está permitido en la legislación argentina."

"En Bahía Blanca, Rosario o Tucumán debe haber mucho malestar social"

El ministro de Trabajo, Armando Caro Figueroa, admitió algo que no todos los funcionarios dan por sentado, pero reiteró que la única salida al creciente desempleo es la reforma laboral. Defendió, además, la ilegalidad de la huelga del sindicalismo opositor y la negativa a inscribir al CTA, ratificando que la CGT seguirá siendo el único interlocutor oficial.

(*Por Rubén Furman*) "Para saber que hay malestar social en algunos sectores y en algunas zonas no hace falta una Marcha Federal ni un paro general", dice Armando Caro Figueroa en su despacho de ministro de Trabajo. Y añade: "¿Me lo tiene que decir un líder del CTA o el MTA que en zonas como Bahía Blanca, Gran Rosario o Tucumán tiene que haber mucho malestar social porque se ha destruido mucho empleo y no hay horizonte?". Aunque parezca una obviedad, la reflexión de quien siempre aspiró a ser ministro de una inexistente cartera de empleo suena a algo más. Sobre todo cuando el Presidente no sale de su libreto de que la protesta del martes fue un "fracaso" y hasta puso en duda la veracidad de los últimos datos del INdEC revelando un nuevo aumento del desempleo.

–Usted dijo que si hubiera cien paros los declararía ilegales...

–No, no, lo que yo dije es que si hay cien huelgas ilegales, que no cumplen los requisitos, van a ser declaradas ilegales, que no es lo mismo.

–¿Cuál es la diferencia, si el que la ilegalizó fue usted?

–Fue el Gobierno, porque a su juicio los fines que se invocaban y la carencia de personería de los convocantes la tornaban ilegal.

–Usted la tilda primero de fascista y después la ilegaliza. ¿Cómo se entiende?

–Tampoco dije que fuera un paro fascista. Lo que dije es que si en un sistema democrático se apuesta a que con 200 choferes se paralicen coactivamente a 8 millones de asalariados, ese comportamiento es fascista. En democracia la huelga es una elección libre del trabajador.

–Usted los considera ilegales porque las organizaciones que convocaron no tienen personería gremial. Pero ocurre que una de las organizaciones, el CTA, la gestiona desde hace un año y no se la dan.

—Porque todos los dictámenes me indican que no se atiene a la ley sindical argentina. Yo se los hice saber personalmente a Víctor De Gennaro y le sugerí que contemplen un cambio.

–¿Por ejemplo que dejen de proponer la elección directa de las autoridades para blanquear la legitimidad de las conducciones?

–La ley establece que la central sindical sea una confederación de tercer grado. Es la forma en que se puede medir la representatividad. Y ellos pretenden, en vez de nuclear a sindicatos, la afiliación directa. Y eso nos plantearía un problema práctico: ¿qué pasa si mañana o en diez años piden tener la representación legal del sindicalismo aduciendo que tienen 32 sindicatos y 3 millones de afiliados directos?

–Eso, ¿qué pasaría, les negaría la representatividad o cambiaría la ley?

—Yo creo que el criterio de la ley es razonable. El CTA se tiene que atener a la ley vigente.

–Acá lo que pareciera es que, después del 10 de abril, el Gobierno elige como representación de los trabajadores a la organización que le sirve para pactar porque es casi su brazo sindical.

–Eso pasa en cualquier lugar del mundo. Si la CGT es más representativa, ¿con quién quiere que negocie?, ¿con el CTA y con el MTA? El Gobierno siempre tiene que pactar con el sindicato más representativo, porque es la base de que la libertad sindical funcione. Y eso no tiene que ver con la aparición de una central de izquierda. Porque mañana podría venir una central amarilla y también, sobre esta base, reclamar la representación mayoritaria.

–Usted recibía siempre al CTA al comienzo de su gestión, lo que equivalía a una suerte de legalización. ¿Por qué dejó de hacerlo?

–Creo que fueron ellos los que levantaron esas entrevistas. Yo no tengo problema en hablar ni con el CTA ni con el MTA.

–Usted admitió en su evaluación del paro que se nota malestar social en el país.

–Para saber que hay malestar social en algunos sectores y en algunas zonas no hace falta una Marcha Federal ni un paro. Ese es mi papel y el del Gobierno. ¿Cómo no va a haber malestar social cuando en algunas zonasla desocupación llega al 15 por ciento? ¿Cree que necesito que me lo cuente algún líder del CTA o el MTA? En esas zonas, como Bahía Blanca, el Gran Rosario o Tucumán tiene que haber gran malestar social porque se ha destruido mucho empleo y no hay horizonte. Esta es la percepción del Gobierno y a partir de eso opera.

–¿Si no es la reforma laboral que les interesa a los empresarios, qué otra receta tiene el Gobierno?

–¿Por qué les interesa a los empresarios? Ese tema les tiene que interesar a los trabajadores. Porque si no, si decimos que es mala, lo más fácil sería dejar todo como está. Entonces cuando lleguemos al 25 por ciento de desocupación ya veremos quién reclama la reforma.

–Y todo lo que ya hizo en esa materia, como la Ley de Empleo, ¿qué resultado dio, fue ineficaz?

–No, en absoluto. Percibió un tema que estaba fuera de la agenda y poner en marcha políticas activas, como el seguro de empleo para dar cobertura al desocupado. Creó el procedimiento de crisis y la emergencia ocupacional. Ahora, yo creo que cuando definió las nuevas modalidades de contratación se quedó a mitad de camino. Por eso la reforma que tenemos ahora, que contempla los intereses de los trabajadores con empleo y sin empleo, así como de los empresarios, es decir: que tenga equilibrio, ayudará a generar empleo.

–Ni los empresarios creen que pase nada hasta después de las elecciones

–Eso es un tema opinable. Yo creo que hay un compromiso, y que va salir antes.

CARLOS "PERRO" SANTILLAN

"La gente nos da la legalidad"

(*Por Héctor Alí, desde San Salvador de Jujuy*) "Visite Jujuy. Conozca al Perro Santillán." La ocurrencia forma parte de un chiste gráfico aparecido en un diario local y cuya fotocopia ampliada adorna una de las paredes descascaradas del Sindicato de Empleados y Obreros Municipales de esta provincia. Sin embargo, la trascendencia inusitada de los últimos meses no parece conmover a Carlos Santillán, el líder de los municipales jujeños. "¿Sabe qué pasa?, yo no me creo esto de los liderazgos. Me veo apenas como uno de los miles de compañeros que están en la lucha."

–¿No le preocupan las consecuencias de la ilegalidad del paro del martes?

–La legalidad la dan los compañeros en la calle. Lo que pasa es que con la gente en la calle, al Gobierno le tiembla la estantería.

–El Gobierno lo ilegalizó porque era un paro político.

–Y claro que es político. Porque estamos haciendo un planteo de cambio de este proyecto económico, cuyo único sostén es la estabilidad. Y desde el punto de vista democrático el paro fue decidido en una gran asamblea nacional de todos los argentinos marginados que se concentraron en la Plaza de Mayo. Por eso el reclamo es por demás justo y es legal. Nosotros no estamos pidiendo otra cosa que poder comer, subsistir.

–Cavallo dice que no tiene propuesta y que quieren volver al pasado.

–Acá nadie quiere volver a la Argentina de hiperinflación, que es lo que él dice. Nosotros queremos volver a una Argentina de crecimiento interior, de fortalecimiento de la industria nacional, de la pequeña y mediana empresa, de las economías regionales. Queremos un país realmente federal y no con un Pacto Fiscal donde mi provincia aporta al tesoro 580 millones anuales y recibe 320. Lo que nosotros queremos es tener un desarrollo para que haya chicos bien nutridos. No puede ser que en Jujuy, de cada 4 chicos, uno nazca desnutrido.

–El Gobierno insiste en que igual no va a cambiar nada.

–Sí, pero la gente piensa otra cosa. Mientras el Presidente y los ministros sigan dentro de una burbuja y no interpreten lo que quiere la gente, se van a ir profundizando los reclamos.

–La nueva dirigencia sindical que usted encarna, ¿no está ocupando los espacios que antes eran de los partidos políticos?

–Yo creo que los partidos políticos tienen que hacer un gran esfuerzo para interpretar las necesidades de la gente y permitirle participar. Esto se perdió hace tiempo y los partidos se quedaron en la superestructura. Y si no mejoran, se va a agravar el descreimiento en la clase política.

–¿Ubica al Frente Grande en la misma bolsa?

–El Frente Grande es una fuerza nueva que planteó cosas distintas, aunque ahora ya salieron a decir que a este plan económico hay que matizarlo con algo de lo social. Es como decir que Cavallo tiene algunos aciertos. Y yo creo que le erró en todo.

–Su protagonismo, ¿le sirve para proyectase en política?

–Lo que pasa es que en los últimos años la mayoría de los gremialistas se preocuparon por llenarse los bolsillos trabajando para grupos económicos y, además de eso, se convirtieron en traidores. Ya le dije a Cassia: yo no me siento su compañero. A mí no me interesa nada de eso.

–¿Supone que puede haber nuevos estallidos en el NOA?

–Acá no nos olvidamos que los funcionarios se aumentan el 50 por ciento los sueldos, mientras nosotros seguimos con los sueldos congelados desde hace tres años. La violencia es una consecuencia de la situación social engendrada por los sectores del poder. Acá ya hubo ensayos de esta supersecretaría con la Policía Federal, el Ejército y la Gendarmería. Nosotros tenemos compañeros con 10 o 15 hijos, desesperados porque no pueden dar de comer a su familia. Y cuando salimos a la calle, nos encontramos con la represión que nos impide expresar los reclamos.

La inflación en julio no se tomó vacaciones

El costo de vida subió 0,9 % el mes pasado, alterando una calma de 14 meses. Economía le echa la culpa al turismo invernal, pero hay otras voces de alerta. Mayoristas, 0,7%

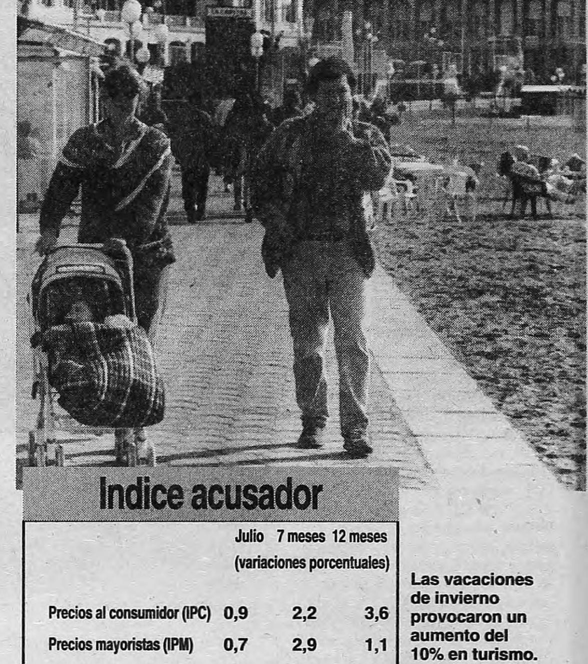
(*Por Raúl Dellatorre*) El aumento del 0,9 % en el costo de vida de julio alteró la suave evolución que venía registrando el indicador desde junio de 1993, pero no alcanzó para preocupar a los funcionarios del Palacio de Hacienda. Juan José Llach, secretario de Programación Económica, responsabilizó ayer al aumento estacional en el rubro Turismo. "Esto quiere decir –explicó el funcionario– que (el aumento del costo de vida) alcanza a aquellas personas que hayan tomado vacaciones de invierno y no al grueso de la población." Los datos del Indec también reflejan aumentos en alimentos, medicamentos y servicios públicos, mientras los precios mayoristas crecieron en julio un 0,7 %, acumulando un 3,3 % en los últimos cuatro meses. El aumento del costo de vida del mes pasado es el más alto de los últimos 14 meses, frente a lo cual Llach se escudó en una frase de su jefe, Domingo Cavallo, quien dijo que "la estabilidad está alquilada y no comprada, por eso tenemos que seguir luchando permanentemente".

Los analistas privados difieren en su interpretación sobre el comportamiento de los precios en julio. Daniel Sticco, consultor de Tendencias Económicas, coincidió con Llach en atribuir el alza del mes a un "accidente estacional", que se explica por la suba en las tarifas hoteleras. En cambio, el ex subsecretario de Comercio Interior del radicalismo, Roberto Dvoskin, opinó que la incidencia de los precios mayoristas de junio –habían aumentado el 1,5 %–, las tarifas de servicios públicos y el alza en los medicamentos comparten la responsabilidad con el "efecto turismo" en el salto de los precios al consumidor del mes pasado.

"La sensación térmica con respecto al programa económico –apuntó Dvoskin– no es la misma hoy que hace tres meses: pasaron muchas cosas, particularmente en el último mes, que desestabilizaron el clima." El ex funcionario radical indicó que "pese a que Cavallo dijo que el alza en mayoristas de junio no iba a incidir en los índices de julio, hoy se ve que golpearon fuerte: el alza de las carnes, además de su efecto directo en mostrador, afecta como insumo de otros alimentos, y otro tanto ocurre en el caso de los combustibles". Dvoskin también se refirió a los medicamentos, que en meses anteriores habrían observado "un incremento espectacular no tomado por los índices, pero que ahora empieza a aparecer". Por último, subrayó que las tarifas de los servicios "de las ex empresas públicas" también generan movimientos de precios que empujan los índices hacia arriba.

Dvoskin desestimó, por otra parte, la justificación oficial apoyada en factores estacionales. "Hay tres o cuatro momentos del año en los que usualmente algún servicio o producto aumenta, siempre en el mismo mes, pero en los últimos años esto no había ocurrido: entonces, si reaparece el aumento, ya es un problema." No obstante, el ex funcionario señaló que "lo más problemático es que aumenten los alimentos y servicios públicos, porque pega en los sectores más carenciados, y no lo que ocurra con las tarifas en Las Leñas". Por otra parte, Dvoskin advirtió que un nuevo repunte en los precios mayoristas de julio podría trasladarse a agosto, "generando un nuevo proceso indexatorio".

Daniel Sticco, por su parte, afirmó que fuera del incremento en el rubro turismo "en el resto no vemos ninguna sorpresa", atribuyendo las variaciones parciales a "cambios en los precios relativos y no a incrementos generalizados". En los precios mayoristas, el economista consultado atribuyó la suba al "efecto de los importados", entre los cuales el aumento del petróleo y el café tendrían la responsabilidad mayor. En función de tales datos, estimó que "no hay motivos de preocupación" y que en agosto los índices "volverán a normalizarse, aunque pueda haber algún arrastre, con aumentos que no superarán el 0,4 o el 0,5 %".



Indice acusador

	Julio	7 meses	12 meses
	(variaciones porcentuales)		
Precios al consumidor (IPC)	0,9	2,2	3,6
Precios mayoristas (IPM)	0,7	2,9	1,1
Costo de la construcción	-0,8	-0,1	8,9

Fuente: Indec

Las vacaciones de invierno provocaron un aumento del 10% en turismo.

También subieron la carne, medicamentos y servicios públicos.

SEIS MESES DE GESTION EN SUBTES

El Estado pagará los vagones

(*Por Cledis Candelaresi*) Metrovías, concesionaria de los subtes porteños y el ferrocarril Urquiza, hizo público ayer su balance del primer semestre de gestión intentando demostrar por la vía estadística leves mejoras en el servicio que, recalcó, podrían haber sido mayores si el Estado no hubiese incumplido con la entrega de trenes. Para subsanar en parte esta falta oficial, los concesionarios acordaron con el Gobierno importar un centenar de coches usados desde Japón para la línea B utilizando el subsidio estatal, tal como consignó *Página/12* semanas atrás. La empresa, que fue multada por deficiencias en la prestación, también anunció su proyecto de remodelar las estaciones e instrumentar un nuevo sistema de expendio de boletos, inversiones adicionales que tampoco requerirán aporte de capital de los socios privados.

La iniciativa del consorcio que integran Benito Roggio, la norteamericana Burlington y los colectiveros de Cometrans quedó plasmada en un acta acuerdo suscripta con Economía y la Municipalidad porteña, por la que el Gobierno aceptó esta modificación en el plan de inversiones, ya que las unidades niponas sustituirán, en parte, coches que Subterráneos debía entregarles reparados a los administradores privados. Justamente, las 59 unidades usadas y otras 9 a estrenar que el Estado aún debe dieron pie para que los adjudicatarios estén discutiendo la pena que se le aplicó por falencias en el servicio.

La compra a la comuna de Tokio tendrá un costo total de 33 millones de dólares, lo que significa que cada vagón japonés –que estará operando a principios de marzo– insumirá unos 280 mil dólares, más IVA. Si bien este precio es sustancialmente menor al de una reparación integral hecha por proveedores locales, entendidos del medio opinan que este material de descarte en el resto del mundo podría haberse conseguido a no más de 100 mil. Y cuando terminen los 20 años de concesión, la vida útil de estas unidades habrá expirado.

Los recursos para esta compra serán íntegramente estatales: 15 millones se desembolsarán en lugar de la prometida entrega de coches, en tanto que el resto se computará como adelanto del subsidio que el grupo debería cobrar después del décimo año de la concesión. Además, y en la medida en que esta operación permita mejorar la calidad del servicio, la empresa quedaría habilitada para ajustar las tarifas. Con sólo mantener un nivel de servicio equivalente al de la prestación estatal, Metrovías puede encarecer hasta un 3,2 por ciento anual los pasajes. Pero en la medida en que supere aquel parámetro, el pliego la habilita a reclamar al Gobierno una anticipación de estos ajustes.

La empresa recauda mensualmente 8 millones de pesos en las boleterías de los subtes, una suma significativamente menor por publicidad, y cobra, además, un subsidio (adicional al que el Estado le otorgó para costear el plan de inversiones) que le permite cubrir sus costos operativos y una rentabilidad que se ubica entre el 12 y 15 por ciento anual. De esta masa de recursos echará mano para costear las proyectada remodelación de las estaciones, que le permitirá explotar mejor los espacios publicitarios, y la introducción de tarjetas magnéticas o inteligentes en reemplazo de las fichas metálicas y boletos, otra vía para reforzar el negocio mediante el control de la evasión.

Por ahora, para la empresa las cosas están saliendo bien. En el primer semestre de gestión el volumen de pasajeros transportados creció un 14 por ciento y la interrupción de los servicios, según sus datos, disminuyó en un 23 por ciento.

Una para Macri

Al mismo tiempo que el Juzgado Federal de San Isidro, a cargo de Roberto Marquevich, elevaba a juicio oral la denuncia contra Francisco Macri –titular del grupo Socma– por presunta evasión impositiva, la Cámara Federal de San Martín declaró la incompetencia del citado magistrado en la causa, aceptando el planteo interpuesto por la defensa del empresario. Un comunicado de la empresa Socma, con la firma de Jorge Aguado –director de Relaciones Institucionales–, señala que la elevación a juicio dispuesta por Marquevich "casualmente" coincidió con la fecha en que la Cámara de alzada declaraba su incompetencia.

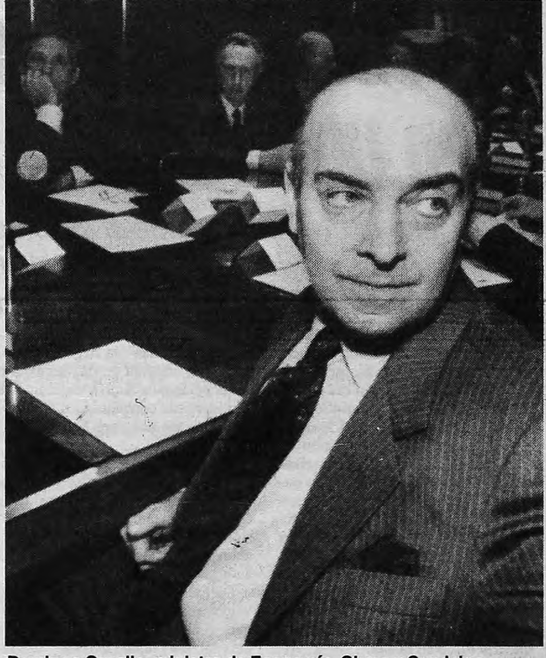
El comunicado de Socma le imputa al juez de San Isidro haber tomado una resolución en la causa "sin esperar que incidentes como el pedido de incompetencia" fueran resueltos por las instancias correspondientes, "con desprecio por los derechos de defensa en juicio" del imputado.

En declaraciones al programa radial "Rompecabezas", que emite la Rock & Pop, Marquevich –dice la comunicación de Aguado– "declaró desconocer un pago de 4,4 millones de dólares y manifestó que la demanda (por evasión fiscal) ascendía a aproximadamente 100 millones de pesos, cuando la pretensión fiscal ratificada en su fallo por la Cámara Federal alcanza a 7,1 millones". El fiscal de la causa había estimado la deuda de Sevel –por IVA e Impuesto a las Ganancias– en 56 millones de pesos, mientras que las obligaciones de la red de concesionarios, más actualizaciones e intereses, adicionaban otros 30 millones.

EN JUNIO TREPO A 400 MILLONES

Déficit sin remedio

Un bajón de casi 180 millones en las exportaciones de junio profundizó el rojo de la balanza comercial, que se acerca a 3000 millones en el semestre. Cavallo justifica.



Domingo Cavallo, ministro de Economía, Obras y Servicios.
Insiste en el argumento del ingreso de bienes de capital importados.

En materia de comercio con el mundo, Domingo Cavallo sigue batiendo todos los records. Las importaciones pasaron los 10 mil millones de dólares en el semestre y crecen a un ritmo cinco veces más acelerado que el registrado en casi toda la década del 80. Las ventas al exterior, en tanto, fueron de 7113 millones pero se mueven apenas dos veces más rápido que en el decenio anterior. Como consecuencia, continúa agrandándose el déficit de la balanza comercial, que de enero a junio sumó casi 3 mil millones frente a menos de 670 millones en la primera mitad del año pasado. El crecimiento del rojo fue del 339 por ciento.

Todo sigue pintado de rojo

Período	Exportación 1993	Exportación 1994	Var.%	Importación 1993	Importación 1994	Var.%	Saldo 1993	Saldo 1994
Enero	902	952	6	1039	1561	50	-137	-609
Febrero	910	949	4	898	1477	64	12	-528
Marzo	1075	1111	3	1323	1820	38	-248	-709
Abril	1079	1180	9	1207	1708	42	-128	-528
Mayo	1221	1547	27	1253	1700	36	- 32	-153
Junio	1278	1374	7	1410	1770	25	-132	-396
Seis meses	**6465**	**7113**	**10**	**7130**	**10.036**	**41**	**-664**	**-2923**

Fuente: Indec. Cifras en millones de dólares.

Las cuentas de junio echaron por tierra las expectativas de mejora en los resultados de la balanza que parecían insinuarse en mayo. La importación alcanzó un nuevo nivel, de 1770 millones, más cercano al tope de todos los tiempos para un solo mes (los 1820 millones anotados en marzo pasado). En tanto, las exportaciones volvieron a bajar al escalón de 1374 millones de dólares. Es decir, casi 180 millones menos que el mes anterior, aunque falta todavía computar el 18 por ciento de los documentos relacionados con operaciones de envíos de mercaderías al exterior.

A diferencia de los meses anteriores, esta vez ningún funcionario comentó las estadísticas, que se distribuyeron sin aviso previo. El número tres del ministerio, el secretario de Programación Económica, Juan Llach, utilizó hace dos semanas las páginas de un matutino al que le deslizó cifras menos graves, como vía para amortiguar el impacto de la mala noticia. En ese momento dejó trascender que el déficit del semestre había sido de 2864 millones de pesos (100 millones menos que lo que finalmente resultó) y estimó que el *rojo* en todo el año no llegará a los 5 mil millones, cifra que, según la evaluación de no pocos economistas (ver nota aparte) y la proyección de los números oficiales, quedará ampliamente superada.

En la reunión del Consejo de la Producción, con empresarios y sindicalistas (ver página 3), Domingo Cavallo volvió a vincular la evolución de las transacciones al ingreso de capitales y al proceso de inversiones, y consideró "muy alentador" que las ventas al exterior en los primeros seis meses del año hayan superado en 10 por ciento las de igual período de 1993, variación que supera en dos puntos la de eneromayo.

Aunque anticipa provisionalmente el dato de junio, la información oficial sólo presenta datos detallados para los primeros cinco meses del año. En ese lapso aumentó 28 por ciento la exportación de manufacturas industriales y 13 puntos la de manufacturas de origen agropecuario, a la vez que la venta de productos primarios se mantiene en el mismo nivel que el año pasado.

En materia de importaciones, la variación más relevante del lapso enero-mayo fue la de bienes de capital (81 por ciento, a un nivel de 2357 millones de dólares). De todos modos, las compras al exterior en el período se vieron fuertemente infladas por los Bienes de Consumo (1558 millones de dólares, 29 por ciento más que en los cinco meses de 1993) y Vehículos (450 millones, 51 por ciento de aumento). Los más de 2 mil millones combinados de estos dos últimos rubros proyectados para todo el año superan ampliamente el pico de la *plata dulce*, en tiempos de José Alfredo Martínez de Hoz.

OPINIONES DISPARES SOBRE LA BALANZA

No sorprende pero asusta

Las cifras del comercio exterior de junio, que reflejan un incremento del déficit, tuvieron dispares reacciones entre economistas. Carlos Melconian consideró que no lo sorprendió la tendencia de la balanza comercial; Jorge Todesca, en cambio, destacó que el déficit tenderá a aumentar en el segundo semestre del año, mientras que Daniel Novak se manifestó preocupado por el crecimiento de las importaciones.

• **Carlos Melconian**: "No hay ninguna sorpresa en las cifras de comercio exterior. Están en línea con lo pronosticado para todo el año: exportaciones que alcanzarían los 15.000 millones de dólares e importaciones que arañarían los 21.000 millones. Las sostenidas compras del exterior confirman que no se ha enfriado la economía y que la suba de la tasa de interés internacional no significará un menor nivel de actividad. Este comportamiento del comercio exterior revela que la actual tendencia no se detendrá por el eventual menor ingreso de capitales, ya que las importaciones tienen su propia financiación, lo que demuestra la inexistencia de déficit cambiario".

• **Jorge Todesca**: "Hay que destacar que el saldo de la balanza comercial de junio del año pasado fue negativo en 132 millones, y doce meses después el déficit trepó a casi 400 millones. Además, en el primer semestre del año se registra la mejor performance de las exportaciones. Es decir que ya se ha superado el ciclo alto de exportaciones en el año. El comportamiento del comercio exterior reconoce la falta de competitividad de algunos sectores para ganar mercados externos, y que las importaciones siguen aumentando debido a que se ha incrementado la presencia de bienes del exterior en varios segmentos del mercado, al tiempo que se ha profundizado la penetración de lo importado en la economía".

• **Daniel Novak**: "El déficit comercial ha venido creciendo a una tasa acumulativa mensual algo superior al 10 por ciento en los últimos siete meses. Los que sostienen que este déficit no es preocupante destacan que las exportaciones de manufacturas de origen industrial aumentaron 29 por ciento en el primer cuatrimestre respecto de igual período del año anterior. En cambio, los que estamos preocupados por el déficit vemos que las importaciones mensuales promedio de los primeros cinco meses de 1993 eran de 1150 millones de dólares, mientras que las de este año son de 1650 millones, con un aumento del 18 por ciento".

MENEM TUVO QUE DESMENTIR A CAVALLO

Sin los chicos "no hay Mercosur"

La intransigencia de Uruguay continuó demorando los acuerdos que deberían dar el envión definitivo al Mercosur y hasta amenazó con suspender la cumbre presidencial de mañana pese a las coincidencias básicas logradas entre Argentina y Brasil, a las que pronto se sumó Paraguay. Pero el tema que más revuelo levantó en la reunión cuatripartita fueron las declaraciones de Domingo Cavallo en el sentido de que el futuro mercado común no necesita de los socios menores. El propio ministro se encargó de suavizar sus dichos mientras el presidente Carlos Menem sostuvo que "si no ingresan Paraguay y Uruguay no hay Mercosur" y opinó que las versiones periodísticas que hablaron de esa posibilidad se debieron a "una mala interpretación de las declaraciones del ministro Cavallo".

Hoy comenzarán a arribar los presidentes Itamar Franco, Juan Carlos Wasmosy, Luis Lacalle y el invitado especial Eduardo Frei, de Chile. De todos modos se mantiene la discusión por la defensa de los instrumentos que rigen en el marco de los acuerdos bilaterales que Uruguay tiene en la región (los denominados Cauce, con la Argentina, y PEC, con Brasil). El rechazo a la posición de Uruguay motivó la presentación de un nuevo documento y la anticipación del vuelo del ministro de Economía de ese país, Ignacio de Posadas, mientras circulaba el rumor de que Lacalle había amenazado con no asistir a la cita.

Las discrepancias expuestas por Paraguay referidas al extenso listado de excepciones solicitado se arreglaron cuando se le reconoció derecho de protección para 400 productos (Argentina y Brasil mantendrán 300 cada uno). Para que el tema no trabe el resto de las conversaciones se decidió establecer un plazo adicional de 45 días para detallar el nivel del arancel externo sobre la base de las directivas políticas emanadas en esta reunión.

El documento que aspiran a suscribir los presidentes deberá garantizar la puesta en marcha del Mercosur el 1° de enero próximo, si bien no será un mercado común como se había acordado. En realidad regirá una mixtura de zona de libre comercio (el intercambio zonal quedará plenamente liberado) con unión aduanera imperfecta.

Menem: "Iremos a Haití en una segunda etapa"

Tanto el Presidente como el canciller salieron ayer a bajar el tono de la participación de tropas argentinas en la invasión a Haití. Pueden evacuar la embajada.

El gobierno argentino retrocedió de su primer impulso belicista y adoptó la postura del ministro de Defensa, Oscar Camilión, de no enviar tropas que participen en el desembarco norteamericano en Haití. En su lugar, pedirá autorización al Congreso nacional y sólo para integrar "una segunda o tercera etapa" de la eventual invasión, según palabras del presidente Carlos Menem, quien enfatizó: "Nos interesa que Haití no se convierta en una segunda Ruanda". El bloque radical de diputados ya anticipó que negará respaldo a una incursión militar argentina en la isla.

Menem en persona aclaró que la nueva postura del gobierno nacional consiste en "obedecer la decisión que se tome en el Parlamento de la Nación" y remarcó que, como "se trata ya de entrar en un conflicto bélico dispuesto por el Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas", la Argentina "podrá entrar en Haití en una segunda o tercera etapa, en tanto y en cuanto se den idénticas condiciones o situaciones como las que viven Croacia, Chipre o Kuwait".

Para justificar este retroceso, el Presidente observó que también "a Estados Unidos le cuesta" y "el presidente (Bill) Clinton también tiene que incursionar en el ámbito del Congreso norteamericano a los fines de conseguir la autorización correspondiente".

De todos modos, subrayó que "no vamos a entrar en el plano bélico", porque –y citó al respecto declaraciones del canciller Guido Di Tella– "nos interesa que Haití, con cuatro o cinco millones de habitantes, no se convierta en una segunda Ruanda".

Sin embargo, rechazó que hubiera un retroceso por temor a las bajas argentinas. "La gente que va a estos lugares para instalar o mantener la paz es gente voluntaria: se abre un registro de oficiales y suboficiales a los efectos de que se inscriban –recordó–. Además, tienen algún tipo de ventaja económica que tal vez es uno de los factores que influyen para que el profesional quiera participar."

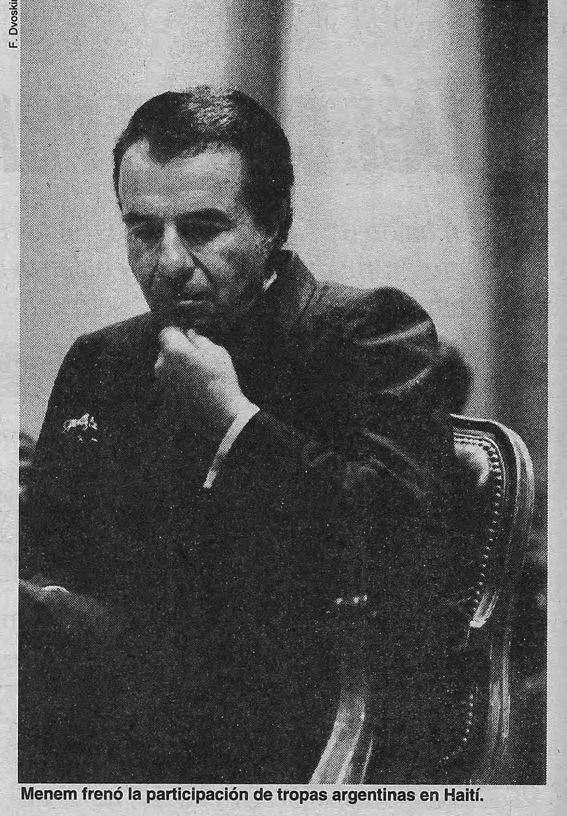
También Di Tella tuvo que justificar públicamente el retroceso de la posición que él impulsó dentro del gabinete nacional, en contra del ministro de Defensa, Oscar Camilión. Según el canciller, "están ganando terreno los negociadores" en el conflicto haitiano, gracias a "negociaciones cruzadas entre muchos sectores que pueden hacer que ni siquiera sea necesaria una intervención militar".

Inclusive, aclaró que "aún no se ha pensado en retirar al embajador", aunque sí hay planes para evacuar la embajada (ver recuadro). De hecho, la Argentina se ha negado a respaldar una misión de paz que intentó organizar Venezuela, en un nuevo esfuerzo para evitar un desenlace armado de la pelea en torno del gobierno de Haití (ver aparte).

En el mismo plan, el vicecanciller Fernando Petrella aseguró que la idea de un desembarco conjunto de tropas argentinas y norteamericanas "no existió más que en las especulaciones. Tampoco creo que exista para el comando de las Naciones Unidas esta hipótesis de Hollywood". Mientras tanto, Cancillería pedirá en la reunión de gabinete de esta semana que los discursos del Gobierno sobre el tema sean "homogeneizados".

No es el único lugar donde tendrán que pelear por la uniformidad. En el Congreso, la bancada radical de Diputados ya anticipó que se negará a firmar la autorización para enviar tropas a Haití. "Las únicas soluciones posibles deben alcanzarse en el marco irrestricto de los principios del derecho interamericano que reconoce el derecho a la autodeterminación de los pueblos y el deber de no intervención."

No está claro, al mismo tiempo, qué actitud adoptarán los justicialistas. El vicepresidente primero del bloque de diputados del PJ, Marcelo López Arias, anticipó que "no haremos nada hasta tanto no conozcamos cuáles son los términos del proyecto" que el Ejecutivo enviaría la próxima semana al Senado nacional.



Menem frenó la participación de tropas argentinas en Haití.

"Todo listo para evacuar"

La embajada argentina en Haití "tiene todo listo" para una eventual evacuación del personal diplomático y del contingente de gendarmes que allí trabaja, según reveló Carlos Carrasco, representante del gobierno de Carlos Menem en Puerto Príncipe. El propio Menem había consignado su disposición de "enviar un avión para evacuar a todos los argentinos que están pasando momentos difíciles". En torno de la sede diplomática se viven horas de tensión por la posibilidad de que parapoliciales del régimen haitianos (los temibles "attaches") ataquen a la delegación argentina. Anteanoche hubo un corte deliberado de líneas telefónicas y amenazas oficiales de expulsar al embajador y a los periodistas argentinos como respuesta del régimen militar de Haití al apoyo menemista a una eventual invasión a la isla centroamericana. Ayer, las comunicaciones quedaron restablecidas pero la tensión no se disipó. Los rumores sobre la inminencia de una arremetida de los "attaches" fueron insistentes. "Esperamos tener la suerte de no ser objeto de ningún tipo de agresión", declaró el embajador Carrasco, luego de narrar que un cuadro similar afecta también a las embajadas de México, Brasil, Venezuela y Francia. Atribuyó el corte de líneas "a un evidente acto de intimidación del régimen de Haití con el que no tenemos ningún contacto, por ser autoridades de facto". En el edificio asignado a la delegación argentina hay en la actualidad "doce diplomáticos, el personal de Gendarmería que custodia, los periodistas que cubren la crisis de Haití y tres personas más", detalló Carrasco. También aclaró que no existe una "colonia argentina" en el territorio haitiano. Apenas figuran como radicados una médica y dos empresarios, estos últimos con más de treinta años de residencia.

LAS DUDAS ARGENTINAS POR HAITI

La misión mediadora está en veremos

La propuesta venezolana de enviar una misión a Puerto Príncipe para negociar con el dictador Raoul Cedras una salida pacífica a la crisis haitiana fue descartada por el momento, según declaró uno de los hombres que iba a participar del grupo, el embajador argentino en la ONU Emilio Cárdenas. La gestión había sido aceptada por el propio general Cedras y tenía el propósito de evitar la inminente intervención militar norteamericana.

"No creemos que ésa sea la manera adecuada de encarar las cosas", dijo ayer el embajador Emilio Cárdenas en referencia a la propuesta del canciller venezolano Miguel Burelli Rivas, quien impulsó un diálogo con los militares haitianos. El diplomático argentino justificó su oposición al señalar que debe descartarse "toda acción que pudiese dar a pensar a los militares haitianos que se les ofrece una nueva alternativa".

En un comienzo la misión se daba por hecha y se había informado en medios diplomáticos que estaría integrada por los representantes ante la ONU de Venezuela, Argentina, México, Brasil, Colombia y Uruguay. Sin embargo, anoche tanto la diplomacia brasileña como la mexicana bajaron los decibeles y destacaron la necesidad de evitar cualquier mensaje "erróneo" a los militares.

Como alternativa, evaluaron la posibilidad de cambiar la idea de la misión por la de un simple mensaje escrito, aunque a última hora todavía no se había tomado una resolución al respecto.

La propuesta de la misión llegó a tomar cuerpo hasta el punto que el propio Cedras se apuró a dar luz verde, al tiempo que las fuerzas políticas adictas al régimen expresaban su rechazo a la eventual intervención militar norteamericana y reclamaban una negociación entre el general Cedras y el depuesto presidente constitucional, Jean Bertrand Aristide.

Entre tanto en Washington el Senado aprobó por unanimidad –fueron 100 votos a favor y ninguno en contra– una resolución no vinculante en la que se advierte al presidente Bill Clinton que le corresponde al Congreso de Estados Unidos autorizar una eventual intervención militar.

La resolución no implica ninguna obligación para el jefe de Estado, pero por las dudas la portavoz de la Casa Blanca Dee Dee Myers aclaró que en su carácter de comandante en jefe de las Fuerzas Armadas de su país, el presidente Clinton "tiene la facultad de ordenar" la invasión contra Haití.



UNIVERSIDADES: DE 100 SE RECIBEN 19

Números de la crisis

Los graduados del '91 emplearon una vez y media el tiempo que teóricamente duran las carreras. Y pese a que se triplicó el número de ingresantes, los egresados aumentaron el 20 por ciento.

(*Por Nora Veiras*) En los últimos once años tanto la población estudiantil como el cuerpo docente de las universidades nacionales se duplicaron, los ingresantes se triplicaron y los graduados aumentaron sólo un 20 por ciento. Solamente 19 de cada 100 ingresantes se gradúa. Un tercio de los recursos se invierten en alumnos que terminan sus estudios, mientras que los dos tercios restantes se gastan en estudiantes que no se reciben. Los graduados del '91 emplearon, en promedio, una vez y media el tiempo mínimo requerido para completar sus estudios. De los 101 mil cargos docentes, el 40 por ciento son profesores y el 60 auxiliares. Estos datos surgen del informe "Estadísticas Básicas de Universidades Nacionales", presentado ayer en sociedad por el secretario del área, Juan Carlos Del Bello. A un mes de definir el presupuesto '95 para las casas de altos estudios, el funcionario calificó como "preocupante" el resultado del estudio, sugirió que es urgente decidir pautas "de ingreso y permanencia de los estudiantes", dijo que la planta docente "está sobredimensionada" y advirtió que "la tasa de rendimiento del sistema es baja".

El trabajo de 120 páginas fue coordinado por Marta Kisilevsky y Graciela Molino de Giordana con el asesoramiento metodológico de José Delfino. Las últimas estadísticas universitarias fueron realizadas en 1985. Del Bello remarcó "la valiosa colaboración de las universidades que nos remitieron la información y fueron las únicas fuentes de este trabajo". En rigor, los datos difundidos ayer no hacen más que confirmar el resultado de investigaciones previas y contribuyen sí a encender el debate en el momento en que el Congreso tiene que debatir los proyectos de ley de Enseñanza Superior y de Régimen Económico-Financiero. El economista proveniente del equipo de Juan José Llach destacó que "sería interesante que se organicen jornadas en las universidades para discutir el porqué de estos datos que revelan problemas".

Entre los indicadores de rendimiento, la relación entre egresados e ingresantes es una de las preferidas para medir la "eficiencia". El estudio analiza el año '91 y concluye que sólo 19 de cada 100 estudiantes que ingresan se gradúan, lo que significaría una tasa de deserción acumulada del 81 por ciento. Del Bello dijo que "es difícil establecer comparaciones internacionales con parámetros semejantes" y ejemplificó: "En Alemania se recibe el 80 por ciento, en Francia el 55, en México el 33 y en Chile el 39,7 por ciento". El funcionario precisó que "entre el 40 y el 50 por ciento de los alumnos desertan en el primer año, lo cual es lógico cuando prevalece el ingreso directo". Dijo que "acá se ha generado un concepto perverso que es el de alumno activo, como si fuera posible la existencia de un alumno pasivo".

La cantidad de alumnos reales del sistema es quizás el punto clave del debate. Según el informe, el sistema universitario público contaba con 699 mil alumnos en 1992 (318.299 poblaban las aulas en el '82). El número de inscriptos pasó de 57.037 en el '82 a 166.020 diez años después, y el de egresados sólo varió de 26.980 a 32.387. La explosión de ingresantes se produjo en los primeros años de la democracia, en cambio ahora la tendencia es negativa: en las universidades grandes (con más de 5000 alumnos) los ingresantes descienden en un 3,6 por ciento anual, en las medianas (entre 2000 y 5000 estudiantes) y en las pequeñas (menos de 2000) crece un 2,5 por ciento anual. Del Bello evaluó que "la cantidad de alumnos efectivos, que cursan las carreras, debe ser mucho menor. Pero si admitimos eso –aclaró– también tendríamos que decir que la inversión por alumno sería mucho mayor a 2000 dólares, lo cual tendría implicancias de otro tipo en el presupuesto". En otras palabras, las casas de estudio deberían sincerar su matrícula para discutir sobre otra base la porción de la torta del presupuesto que se les asigna.

El secretario de Políticas Universitarias también señaló como "preocupante" que la tendencia de los alumnos a la hora de elegir profesiones marque una preferencia de las ciencias sociales y humanidades en detrimento de las ciencias básicas y las tecnologías. En este contexto, dijo que "las universidades deben evaluar la factibilidad de crear nuevas carreras", reivindicó la función de los "consejos de planificación regional" y apuntó como trabajo pendiente un estudio entre las demandas del mercado laboral y la oferta académica.

Si bien evitó sacar conclusiones a priori de los datos, Del Bello recordó que "solamente nos falta la información de tres universidades para cerrar el ejercicio '93, pero en base a las cifras que tenemos creemos que se ahorraron 50 millones de pesos. Esto quiere decir que esa partida estaba disponible y por ineficiencia no fueron utilizados. Hay serios problemas de gestión, como lo demuestran los informes de la Sindicatura General de la Nación". Con las estadísticas sobre la mesa, el Gobierno pretende llevar por otro camino el financiamiento del sistema.

Alumnos por ramas de estudio

	Total de alumnos		Nuevos inscriptos		Egresados	
	1982	1992	1982	1992	1981	1991
Ciencias Básicas	146.344	252.909	27.951	54.193	9.653	9.822
Ciencias Sociales	97.939	253.532	16.397	66.740	6.948	11.146
Humanidades	30.587	90.420	7.272	21.722	2.788	4.325
Ciencias Médicas	43.429	102.432	5.417	23.365	7.591	7.094
Total	318.299	699.293	57.037	166.020	26.980	32.387
Tasa de crecimiento	1982/1992		1982/1992		1981/1991	
Ciencias Básicas	5,6		6,8		0,2	
Ciencias Sociales	10,0		15,1		4,8	
Humanidades	11,4		11,6		4,5	
Ciencias Médicas	9,0		15,7		-0,7	
Total	8,2		11,3		1,8	
Composición porcentual	1982	1992	1982	1992	1982	1992
Ciencias Básicas	46,0	36,2	49,0	32,6	35,8	30,3
Ciencias Sociales	30,8	36,3	28,8	40,2	25,8	34,4
Humanidades	9,6	12,9	12,7	13,1	10,3	13,4
Ciencias Médicas	13,6	14,6	9,5	14,1	28,1	21,9
Total	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0

EGRESADOS DE UNIVERSIDADES NACIONALES

Por rama de estudio

1981

Cs. Médicas 28.1%
Cs. Sociales 25.8%
Humanidades 10.3%
Cs. Básicas 35.8%

1991

Cs. Médicas 21.9%
Cs. Sociales 34.4%
Humanidades 13.4%
Cs. Básicas 30.3%

ALUMNOS DE UNIVERSIDADES NACIONALES

Por rama de estudio

1982

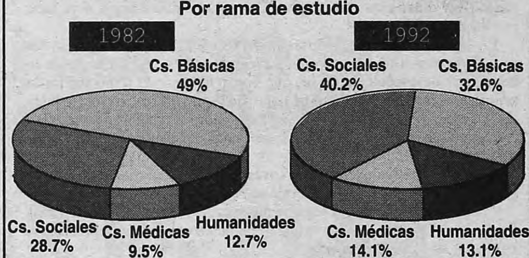
Humanidades 9.6%
Cs. Médicas 13.6%
Cs. Sociales 30.8%
Cs. Básicas 46%

1992

Cs. Médicas 14.6%
Humanidades 12.9%
Cs. Básicas 36.2%
Cs. Sociales 36.3%

NUEVOS INSCRIPTOS DE UNIVERSIDADES NACIONALES

Por rama de estudio



RECTORES Y DOCENTES

"Hay que analizar las causas"

Pese a acordar en líneas generales con las estadísticas sobre las universidades, dadas a conocer por el Ministerio de Educación, distintos rectores tomaron los datos con cautela. "Si fueron realizadas para luego decir 'qué mal está la universidad, hay que cerrarla', están fuera de contexto", aclaró el presidente del Consejo Interuniversitario Nacional (CIN) y titular de la Universidad Nacional de la Patagonia, Arturo Canero. Por su parte, el rector de la Universidad de La Plata, Luis Lima, señaló que constituiría "una apreciación superficial suponer que esto demuestra la ineficiencia" de las casas de estudio, mientras el secretario general de CONADU, Hugo Kofman, sostuvo que "hay una crisis del sistema educativo en su conjunto que tiene que ver básicamente con falta de inversión".

Lima reconoció que "la deserción es un poco alta", pero explicó que el fenómeno "tiene un componente socioeconómico: muchos alumnos abandonan porque no tienen recursos para continuar sus estudios. Es un factor preocupante que debe ser corregido con becas, porque la enseñanza es gratis pero los estudios requieren una inversión". No obstante, discrepó con la idea de que se desperdicien recursos en estudiantes que no se reciben porque "siempre es un aporte para la sociedad" el paso de alumnos por las aulas.

El rector platense también manifestó su preocupación por el escaso interés de los alumnos en las ciencias básicas y tecnológicas, aunque aclaró que "no es algo que se pueda corregir desde la universidad, sino a través de los planes de gobierno".

Kofman coincidió en que el fenómeno está vinculado "con la falta de salida laboral para los egresados de esas carreras. Se trata de un problema de la política económica general". El titular de CONADU, como el rector radical, consideró también que habría que elevar la cantidad de dedicaciones exclusivas pero "para hacerlo es necesario retribuirlas con salarios dignos e incrementar el presupuesto". El gremialista remarcó la incidencia del bajo nivel presupuestario en los problemas reflejados por las estadísticas y criticó a las autoridades que "hablan de las consecuencias y no de las causas, con la intención de echar la culpa de la crisis a las universidades cuando la razón es la política del Gobierno".

Canero admitió que "el sistema está muy distorsionado. Se deben hacer modificaciones y es bueno que conozcamos la realidad si tenemos intención de corregirla". El rector peronista sostuvo que "si una universidad gasta el 90 por ciento del presupuesto en salarios son pocas las inversiones que podrá hacer en infraestructura" pero advirtió que "las partidas siempre serán escasas, se trata de asignarlas racionalmente".

El juez exhortó al Gobierno a hacer silencio sobre el atentado

Mientras la investigación sigue dando vueltas sobre los mismos nombres sin hallar pruebas de importancia, el juez intimó al Gobierno a no dar detalles de la causa.

(Por Román Lejtman y Raúl Kollmann) **En un exhorto de apenas dos carillas de extensión, el juez federal Juan José Galeano acusó implícitamente al presidente Carlos Menem y a todo su gabinete de filtrar a los periodistas las distintas alternativas de la investigación del atentado, pese a regir el secreto de sumario en la causa. "En razón de haberse advertido que la prensa oral y escrita cuenta con abundante información, solicito a V.E. que por intermedio de quien corresponda, se haga saber a los mencionados funcionarios que el éxito de la pesquisa depende, en gran medida, del secreto que se mantenga respecto de las diligencias probatorias que se realizan", dijo Galeano en su presentación ante Menem. La solicitud del magistrado provocó una sonrisa irónica entre los hombres del Presidente: en definitiva, Galeano fue el primero en violar el secreto de sumario cuando informó al Gobierno sobre la declaración del iraní Monousheh Moatamer, tras regresar hace once días de Caracas.**

Pero el juez federal no sólo está preocupado por las presuntas filtraciones del Poder Ejecutivo. Aún no logró encontrar a ningún integrante de la denominada "conexión argentina" y apenas tiene la confesión de Moatamer y dos informes reservados de la CIA y la Cancillería para imputar a diplomáticos iraníes la responsabilidad del atentado.

Carlos Alberto Tellerdín, Ariel Nitzcaner y Marcelo Jouse son los únicos detenidos a disposición de la Justicia, y Galeano se aferra a ellos como un náufrago. Estos tres argentinos aparecen vinculados a la venta y puesta a punto de la Trafic Renault, pero no habría ningún indicio que los conecte directamente con el ataque a la AMIA.

Los fiscales del caso habían puesto su interés sobre Nassib y Javier Alberto Hadad, dueños del volquete que estaba al frente de la sede de la comunidad judía y compradores de amonal, el explosivo que se usó para armar el coche bomba. Ayer a la madrugada, Galeano había ordenado su libertad desde el Departamento Central de Policía, pero a pedido de los fiscales requirió nuevamente la detención de los expertos en demoliciones.

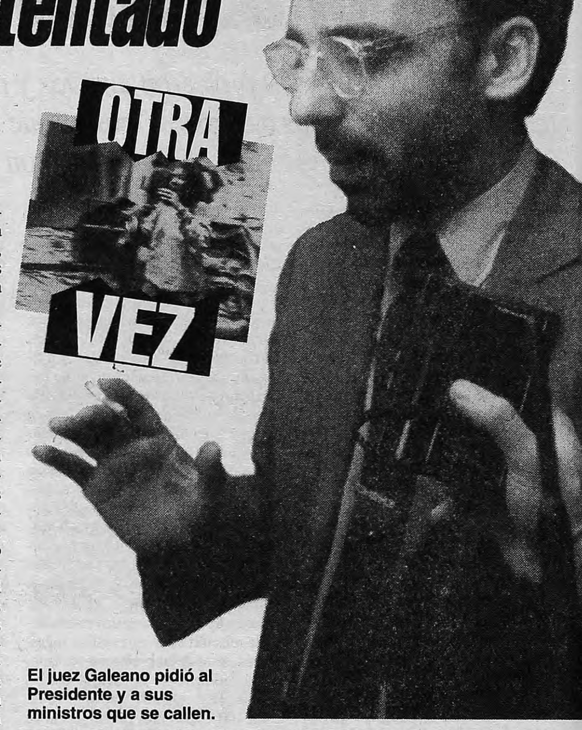
Sin embargo, esta iniciativa no arrojó ningún resultado. Nassib y Javier Hadad fueron puestos en libertad por segunda vez en el mismo día, tras alegar que nada tenían que ver con las pesquisas. Ambos aparecían vinculados a una compra importante de amonal y propietarios de la empresa que había colocado un volquete en la AMIA, dos evidencias que causaron su nueva comparecencia en Tribunales. Los indagados pudieron probar sus dichos y Galeano no tuvo más remedio que dejarlos en libertad.

Respecto de la conexión iraní, el juez federal cree que la declaración de Moatamer y la ayuda "desinteresada" de la CIA y el Mossad son evidencias suficientes para demostrar que cuatro presuntos terroristas con cobertura diplomática fueron los responsables del atentado a la AMIA.

Galeano sostiene que estos supuestos diplomáticos tuvieron ayuda de la embajada iraní en Buenos Aires y ya tiene prácticamente decidido que citará a uno de sus miembros más conocidos. Si finalmente asume esta iniciativa procesal, la causa desembocará en la Corte Suprema, que posee competencia originaria para investigar al cuerpo extranjero que actúa en la Argentina.

La SIDE y la Policía Federal colaboran en la investigación del atentado, pero por su vinculación funcional dependen de Menem y Carlos Ruckauf, respectivamente. En semejante contexto legal, provocó más de un comentario irónico la directiva que Galeano remitió al Poder Ejecutivo, ya que a Balcarce 50 llega una copia de todo lo que se envía al Palacio de Justicia.

Para que no quedaran dudas acerca del impacto que causó el escrito firmado por Su Señoría, anoche pudo observarse en la Casa Rosada que varios periodistas acreditados tenían una copia del exhorto enviado bajo estricto secreto de sumario.



El juez Galeano pidió al Presidente y a sus ministros que se callen.

"Versiones contradictorias"

(Por R. L. y R. K.) En el marco de la presentación de un video filmado en los minutos siguientes al atentado, el titular de la DAIA, Rubén Beraja, reveló que estuvo reunido con especialistas del FBI en lucha antiterrorista: "Los investigadores norteamericanos dicen que no debe centrarse todo en Irán. Hay apoyo a operaciones terroristas también en el Líbano, Siria, Corea del Norte y Sudán". El presidente de la comunidad judía argentina pidió que se hiciera "un informe oficial de lo que se ha investigado hasta el momento, porque se han dado versiones muy contradictorias. Hay días en que no sabemos cuántos detenidos hay o si ya salieron los que estaban ayer".

El video, realizado por un aficionado, se inicia un minuto y medio después de la explosión. Las escenas son desgarrantes, con los gritos de los heridos, la desesperación de los que llegan al lugar, la remoción de los primeros escombros y la crisis de llanto de la mayoría de los sobrevivientes. Desde el punto de vista de la investigación, la cinta no aporta mayores detalles, aunque seguramente los especialistas la mirarán con detenimiento.

Haciendo una evaluación de lo investigado hasta el momento y de los próximos pasos de la DAIA, Beraja señaló:

- "Va a ser difícil probar legalmente el apoyo dado por Irán al atentado. Lo que sí podemos decir es que Teherán no combate ni reprime al terrorismo, sino que lo alimenta."
- "Hemos pedido que el tema del atentado y de la lucha contra el terrorismo se trate en la reunión de presidentes iberoamericanos que se va a hacer en Miami. También vamos a movilizar a la comunidad judía de allí para rodear a la cumbre del reclamo que estamos haciendo."
- "El FBI nos aclaró que no tenía indicios sobre un posible atentado, aunque sí sabían que Argentina es parte de una zona de riesgo. Una afirmación que nos quedó grabada es que si se hubiera producido un ataque de esta envergadura en Estados Unidos utilizarían no menos de 2000 agentes dedicados full time a la investigación."

Ruckauf bajo interpelación

El ministro del Interior, Carlos Ruckauf, será interpelado hoy en la Cámara de Diputados sobre todo lo hecho alrededor del atentado contra la AMIA. A Ruckauf, quien hoy deberá contestar a las preguntas de los legisladores, le llegó un poco tarde la instrucción presidencial de no hablar más públicamente sobre el tema. En horas de la mañana, el ministro dejó en claro en un reportaje radial que el atentado contra la entidad judía "proviene claramente de un grupo guerrillero ubicado en el Líbano". Ruckauf fue el primer funcionario al que el juez Galeano le pidió reserva sobre la marcha de la pesquisa. Pero lo que se desconocía hasta ayer era la decisión del magistrado de poner por escrito esa exhortación. Menem lo confirmó, puntualizando que "se pide que por mi intermedio haga saber al resto del gabinete, a los secretarios y subsecretarios que nos abstengamos de hacer cualquier tipo de declaración por este tema" (ver nota aparte).

Ruckauf concurrirá a la Cámara baja por segunda vez desde el atentado, ya que 48 después de la explosión brindó un informe ante los presidentes de los distintos bloques. Respecto de la investigación, ayer aclaró: "Siempre diferencié entre avance importante de la investigación, con la existencia de pruebas judiciales, que son dos cosas distintas. Una cosa es que se tengan claros los acontecimientos y haya sospechas firmes contra los imputados, y otra es que se tengan pruebas".

LEY ANTITERRORISTA

La ofensiva oficial

El presidente Carlos Menem salió ayer en apoyo del proyecto de ley antiterrorista y reformas al Código Procesal Penal elaborado por el ministro de Justicia Rodolfo Barra y anticipó que la iniciativa sería enviada al Congreso la semana próxima. También Barra defendió las reformas y negó que fueran "lesivas a la dignidad de las personas".

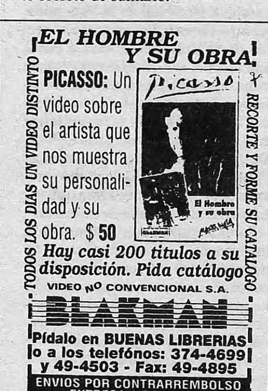
"No se puede combatir el terrorismo con meras declamaciones como nos tienen acostumbrados algunos sectores de la oposición", dijo ayer el presidente Menem al justificar las reformas propuestas por el ministro Barra. El proyecto sería enviado al Congreso apenas vuelva de Santa Fe el secretario de Legal y Técnica, Carlos Corach, encargado de su redacción final, ahora ocupado en las deliberaciones de la Convención Constituyente.

Menem también habló del nuevo proyecto de modificación del Código Procesal Penal y dijo que la iniciativa salvaría "la actual falta de posibilidad que tiene la policía para interrogar a los sospechosos en el lugar del hecho o en la propia comisaría", con lo cual, según el análisis del jefe de Estado, "se evitará que, como ocurre actualmente, los delincuentes entren por una puerta y salgan por la otra".

Por su parte, el ministro Barra estimó que el proyecto demoraría no más de dos semanas en llegar al Congreso, aunque aclaró que aún no se había resuelto en qué Cámara legislativa ingresaría la iniciativa porque antes se haría "una ronda de consultas con los jueces y colegios de abogados para buscar el consenso".

Barra dijo que la elevación de 6 a 12 horas del tiempo de incomunicación para los detenidos es una idea que obedece a necesidades prácticas pero que "no es una modificación esencial" y en cambio puso énfasis en el hecho de que, según su proyecto, la policía podrá interrogar a las personas que se hallaren en un lugar donde se haya cometido un delito.





SERVICIO MILITAR

Voluntarios de sobra

Las Fuerzas Armadas presentaron la reforma al servicio militar asegurando que "van a sobrar los voluntarios".



A partir de la clase '76 entrarán en escena las reformas al servicio militar.
"Los ciudadanos se van a anotar por vocación militar y por la falta de empleo."

El jefe del Estado Mayor Conjunto de las Fuerzas Armadas, teniente general Mario Cándido Díaz, presentó ayer públicamente la reforma del servicio militar obligatorio y pronosticó que sobrarán voluntarios en marzo del año que viene para ocupar las 26.500 plazas de soldados de Ejército, Fuerza Aérea y Armada dada la "situación socioeconómica", lo que permitiría no convocar a la clase '76.

En conferencia de prensa, el general Díaz expuso una vez más –pero ahora ante los periodistas– el nuevo sistema de enganche de soldados de las Fuerzas Armadas que busca eliminar, a largo plazo, la actual conscripción obligatoria, fuertemente cuestionada tras el escándalo nacional desatado por la muerte de Omar Carrasco en un cuartel de Zapala.

No hubo grandes novedades en la exposición de Díaz, salvo su afirmación de que el presupuesto necesario para implementar el nuevo sistema suma sólo 247,5 millones de pesos, una cifra aproximada a la que ofreció en su momento el ministro de Economía, Domingo Cavallo, y lejos de la que pidieron los militares: 370 millones de pesos.

Aparentemente, la diferencia –destinada a equipamiento y reformas de infraestructura que permitan dar cabida a los nuevos voluntarios– fue dejada de lado en la exposición, en la que Díaz sólo se refirió a los sueldos de los futuros soldados bajo contrato: 348 pesos, más suplementos por zona, que llevaría a 405 pesos la remuneración de un voluntario para el norte del país y a 604 la correspondiente al sur.

La única referencia al costo global fue su explicación de que cada soldado implicará un gasto de 11.943 pesos anuales. El presupuesto se repartirá en forma desigual entre las fuerzas, de acuerdo con la cantidad de voluntarios que absorberán. El Ejército, que reclutará a 20.000 hombres, recibirá 185 millones; la Armada, que incorporará a 3500, cobrará 32 millones; y la Fuerza Aérea, que absorberá a sólo 3000, percibirá 30,5 millones.

Como ya se ha informado, los aspirantes deberán ser hombres o mujeres argentinos, solteros, de entre 18 y 24 años, con séptimo grado aprobado. Los contratos tendrán dos años de duración y podrán ser renovados hasta que el voluntario cumpla 26 años. Se les practicarán varios chequeos médicos, entre los cuales figuran dos análisis de SIDA. Cuando reciban la baja, los soldados obtendrán certificados de estudios u oficio, aptitud, conducta y cómputo previsional, ya que recuperarán sus fondos jubilatorios y podrán derivarlos a una AFJP.

Optimista, el general Díaz afirmó que "sobrarán voluntarios" para el nuevo servicio militar, porque, "mediante muestreos, se observa que los ciudadanos se anotarán por vocación militar y por la falta de empleo". El oficial admitió que el pago de un salario a los soldados "puede solucionar parte de la situación socioeconómica de la población" e indicó que se podrá incorporar personal por regiones, para "facilitar" el reclutamiento. En cambio, opinó que la clave del éxito del sistema dependerá del nivel de "retención" dentro de las filas de los incorporados con el nuevo método.

Por otra parte, reivindicó la propuesta de reemplazar el servicio obligatorio por uno voluntario como propio de las Fuerzas Armadas. Según Díaz, "la mayoría de los jefes de unidades" militares propuso "la incorporación de tropa profesional" al término de la guerra de Malvinas, en 1982.

Equipamiento

El gobierno de Estados Unidos ofreció a la Argentina colaborar con el equipamiento naval de la Marina, atenuando de esta forma el embargo británico que ha impedido la compra de armamento y repuestos, a raíz de la disposición impuesta por Gran Bretaña luego de la guerra de Malvinas, se informó oficialmente.

Así lo consignó ayer el canciller Guido Di Tella en una conferencia de prensa ofrecida en la Casa de Gobierno, luego de comunicarle la novedad al presidente Carlos Menem. "Vine a informar al Presidente que Estados Unidos está dispuesto a ofrecer asistencia respecto del equipamiento naval, lo que va a constituir una atenuación del embargo británico", sostuvo el canciller.

Di Tella consideró que esta vía permitirá la "modernización de la marina" y ayudará a "independizarnos del embargo británico". Calificó el gesto político de Estados Unidos como "una demostración de confianza sobre la conducta pacifista" argentina. El canciller desvinculó el ofrecimiento de Estados Unidos de colaborar en el reequipamiento naval de la Armada del futuro envío de tropas argentinas a Haití para integrar una fuerza multinacional de intervención.

Opinión

Por Domingo Quarracino

Otro aniversario en silencio

Cuatro de agosto de 1976. En esa fecha asesinan en su querida tierra riojana (simulando un accidente) a alguien fuera de serie: el obispo Enrique Angelelli.

No conocemos si hay proceso de beatificación iniciado. ¿Qué había hecho hasta entonces? Trabajar con y para los pobres. Buscar su promoción y auténtica liberación, criticar a los poderosos y no aceptar prebendas.

Es preocupante la insensibilidad que ha logrado instaurar el sistema. (Tal vez ataques como el que sufrió la AMIA nos vuelvan a la realidad.) Algo muy grave hasta ahora está deteriorando los comienzos de solidaridad de nuestra gente.

Si un tecnócrata pedante puede decir que hay pobres porque algún obispo no se ocupa de su labor pastoral, y el Episcopado, salvo honrosas excepciones, no reacciona, y el pueblo creyente no se inmuta, nos hace pensar que los creyentes no se sienten para nada corresponsables de la Iglesia.

No es casualidad la poca influencia ética y moral que tiene hoy la Iglesia como institución y el éxodo de la gente hacia las miles de formas que pululan en la sociedad bajo el nombre de sectas.

Recordamos, no sin nostalgia, las reuniones de reflexión y estudio con este obispo mártir. La búsqueda incesante de una renovación en la acción de la Iglesia que diera respuestas a los dolores y angustias del hombre de hoy y su contribución al cambio en lo social, económico y político capaz de llevar a la vigencia efectiva de la justicia, la libertad, la solidaridad. No con criterio solamente asistencialista sino con una auténtica y sólida promoción del hombre.

Se buscaba la contribución de la sociedad cristiana en la búsqueda de formas que permitieran cambiar los esquemas con los que durante siglos había funcionado la Iglesia. No se trataba de eliminar la jerarquía eclesiástica como algunos malintencionados atribuían. Lo que se quería era que la jerarquía no acaparase y monopolizara de tal manera la vida de la institución en la que los obispos y sacerdotes constituyen en forma exclusiva el centro y el eje de la Iglesia, con tanta fuerza que cuando alguno de ellos cumple con su misión profética, o es marginado, o es vapuleado o es eliminado.

Veíamos que a través de los siglos el maridaje Iglesia-Estado había producido beneficios materiales para ambos, pero miseria espiritual y material para el hombre concreto, que tendría que ser el beneficiario de la acción de ambos poderes.

Estas son algunas de las cosas que han ido surgiendo de la memoria en estos tiempos en los que quienes explotan, oprimen y marginan al pueblo son hombres que se dicen creyentes, hasta iluminados o instrumentos de Dios.

Monseñor Angelelli decía que el cristiano debía vivir "con un oído en el Evangelio y el otro en el pueblo". Es la única forma de oír el permanente clamor de los pueblos en Latinoamérica.

El Frente Grande también está en el cambio

El FG resolvió convertirse en partido. Esa decisión constituye un dilema para el PC porque tendría que disolverse.

(Por Ernesto Semán, desde Santa Fe) **El Frente Grande dejará de ser una alianza entre varias agrupaciones y pasará a ser un único partido, constituido sobre la base de los que firmen la semana próxima una acta comprometiéndose a "integrarse en un plazo determinado al partido del FG, disolviendo sus estructuras preexistentes", según la resolución de la Mesa Nacional aprobada en la madrugada de ayer. Menos el Partido Comunista, el resto de las agrupaciones que integran la conducción frentista respaldó de inmediato la propuesta. "No puedo firmar eso sin consultarlo antes", alcanzó a decir Patricio Echegaray.**

La decisión fue tomada en la reunión que se realizó en el hotel Bertaina, donde se aloja la mayoría de los convencionales frentistas. Según el comunicado posterior, el Frente constituirá una Junta Promotora Nacional del nuevo partido "sobre la base de la Mesa Nacional actual, con el compromiso de fusionar en una nueva identidad partidaria todas las personerías y organizaciones concurrentes a su actual estructura". Poco antes, Carlos "Chacho" Alvarez y Fernando "Pino" Solanas compartieron un extenso café frente a la Universidad del Litoral para suavizar las tensiones de la última reunión (ver aparte).

El nuevo partido conformaría juntas promotoras en algunas provincias –entre ellas, Corrientes, Santa Fe, Misiones y Chubut–, para lo que ya están trabajando Darío Alessandro, Willy Sandá y Juan Giles. En las restantes provincias, cada partido iría resignando su propia personería a medida que se consigan los avales necesarios para formalizar la nueva agrupación. Todo este proceso demandará aproximadamente un año.

Luego de que Juan Giles leyera esta propuesta, los dirigentes del Partido Intransigente y del Nuevo Espacio Progresista afirmaron que apoyaban la moción. A su turno, Echegaray explicó que la decisión "no era fácil para una agrupación con la historia del PC". La respuesta de Carlos "Chacho" Alvarez fue categórica: "Para armar el Frente todos tuvimos que dejar de lado cosas valiosas, como los que abandonamos el peronismo. Dejar el PC podrá ser costoso, ¿pero hay algo tan significativo en la Argentina como abandonar la identidad peronista?".

La intención, que algunos no ocultan, de dejar de lado al PC no es nueva. La relación entre Alvarez y Echegaray apenas si alcanzó la cordialidad, pero en los últimos meses el líder del Frente Grande no se preocupó por ocultar su fastidio. Al contrario, la relación con los convencionales comunistas Eduardo Barcesat y María Inés Brasesco es distinta y, más allá de las diferencias, mejoró a lo largo de la Convención.

Por su parte, los comunistas que integran Alternativa y Liberación realizaron el sábado su primer congreso bonaerense con la presidencia del padre Eliseo Morales. Alejandro Mosquera, Oscar Laborde y León Zimmerman, entre otros, integran la conducción de la agrupación que se propone como "superación del PC", y que también agrupa a militantes de otras agrupaciones del FG. La decisión de ayer deja a Echegaray frente a la opción de continuar dentro del PC o sumarse a AyL para mantenerse dentro del FG, aunque los dirigentes del Frente están atentos a que la nueva agrupación no se convierta en una versión "camuflada" del partido fundado por Vittorio Codovilla.



Chacho Alvarez en un descanso de la Convención Nacional.
El líder del FG se reunió con Pino Solanas para acercar posiciones.

Solos en La Fontana

(Por E.S., desde Santa Fe) Luego de varias semanas sin conversar a solas, Chacho Alvarez y Pino Solanas se sentaron frente a frente en La Fontana, el café que se ha transformado en un Paraninfo paralelo desde que comenzó la Convención. En los últimos días, Solanas hizo saber su fastidio por las repercusiones de la última reunión en la que el convencional bonaerense insistió –esta vez solitario– con su idea de abandonar la Convención. Pero su enojo se dirigió directamente hacia Mary Sánchez cuando leyó las declaraciones de la dirigente docente a un diario de Paraná, en las que afirmó, entre otras cosas, que "Pino no puede hablar de lo que pasa en la Convención si no viene nunca". Preocupado por no aumentar la tensión, Alvarez relativizó el tema y durante la reunión de Mesa Nacional evitó referirse al tema, mientras busca la forma menos conflictiva para discutir el programa del Frente y la candidatura presidencial para el año próximo, los dos temas que se plantearán apenas se oficialice la semana que viene la constitución del partido del Frente Grande.

ELECCIONES DEL '95

A la UCR le gusta mayo

(Por Alejandra Rey) **La Comisión de Acción Política que preside el gobernador Eduardo Angeloz resolvió ayer por unanimidad promover la unificación de las elecciones para mayo del año que viene, con el fin de que el recambio presidencial se produzca el 8 de julio. Con la consigna "no le vamos a regalar a Menem más tiempo del que le corresponde", se decidió además instruir a los cuatro gobernadores radicales para que "los comicios sean el mismo día para todos los cargos electivos, sin importar lo que ordene el Ejecutivo", según explicó el diputado Leopoldo Moreau. Sin embargo, el acuerdo de los integrantes de la CAP con su jefe cordobés pareció finalizar cuando el propio Angeloz anunció que "vamos a recomendar la Ley de Acefalía a partir del 8 de julio del '95", propuesta que encolerizó a varios correligionarios cuando agregó que el sucesor "podría ser un gobernador".**

"Nada de eso se dijo en la reunión –explicó a este diario Leopoldo Moreau–. La reunión fue convocada para hablar de dos temas: un primer informe de José Genoud y de Raúl Galván sobre los proyectos presentados a nivel parlamentario, la interpelación de mañana (por hoy) al ministro Carlos Ruckauf, el envío de tropas a Haití y, después, la fecha de las elecciones. Nunca se mencionó la Ley de Acefalía. Ahora, si el oficialismo quiere aplicar ese método, es un problema de ellos, pero nosotros no lo vamos a promover."

Sin embargo, durante una conferencia de prensa, Angeloz se refirió a la ley de acefalía. "La fecha de las elecciones debería ser acordada y no fijada unilateralmente. De todos modos –agregó–, no es necesario prorrogar el mandato de Menem, porque se puede aplicar la ley de acefalía. Podría asumir Eduardo Menem o un gobernador o cualquier legislador que cuente con el respaldo de la asamblea legislativa." La novedad fue refutada desde Santa Fe por algunos allegados al ex presidente Raúl Alfonsín.

Un alfonsinista afirmó que el mentor de esta "suerte de engendro fue Osvaldo Alvarez Guerrero, que le envió una carta al jefe en la que proponía la Ley de Acefalía. Alfonsín se lo comentó a Eduardo Menem y ambos salieron a negar la posibilidad. Nos extraña mucho que Angeloz salga con eso".

El cordobés, por otra parte, anunció que "existe acuerdo casi unánime" para convocar a internas abiertas para la fórmula presidencial y para otros cargos electivos y promovió "la unificación de la conducción, fusionando el Comité y la Convención Nacional".

El planteo del gobernador cordobés fue interpretado como un mensaje a sus eventuales oponentes internos. Las próximas elecciones partidarias, programadas en principio para noviembre, lo encontrarían confrontando por lo menos con Federico Storani. Si a esto se le suma que dentro del propio alfonsinismo hay quienes pujan para que el ex presidente dé el visto bueno a una fórmula con Horacio Massaccesi, mientras otros verían con más agrado a Rodolfo Terragno, el resultado es que Angeloz aún no unifica al grueso del partido detrás de su postulación. Alfonsín, por ahora, guarda silencio y espera que concluya la Convención Constituyente.

Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director Periodístico: Ernesto Tiffenberg. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323/2324. Publicidad: Belgrano 615, Piso 11. Tel: 343-8930/36. Fotocomposición armado y películas: MG FotocomposiciónS.A.

Página/12

Belgrano 671, Capital. Impresión: Talleres Gráficos Comforti S.A., Av. Patricios 1941, Capital Federal, Color Papel Impresiones S.A., Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 - Tel. 334-7203/7204/7206/7208/7209. Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina, Reuter y ALASEI.



Procedimiento en Mendoza. Los cuatro detenidos fueron trasladados a La Plata.

La ruta es parte del negocio

"Lo mejor de esta investigación es que se quebró una organización de rutas del narcotráfico –festejó ayer el juez federal de San Isidro, Roberto Marquevich–. Hoy el narco no sólo compra la droga, sino también la ruta."

Para controlar una "ruta" de tráfico la organización utiliza dos líneas de transporte, por ejemplo camiones y micros, que se movilizan por carreteras en las que las fuerzas de seguridad –policía, gendarmería– han sido "arregladas" con dinero para permitirles el libre tránsito y la ausencia de controles.

Si la organización no cuenta con ese apoyo puede comprar una avioneta, por ejemplo, que sobrevuela esa zona "difícil" y la evita, volviendo al transporte terrestre donde lo tiene asegurado. Eso significa "comprar una ruta": garantizar un territorio propio donde no serán molestados. Esta organización la tenía.

ALCANCES DE LA BANDA DE NARCOS

Después de la tormenta

Había otros dos cargamentos para ser distribuidos en el exterior. Las plantaciones están en Paraguay y Foz de Iguazú. La banda se divide en tres organizaciones y 15 células.

(*Por Graciela Mochkofsky*) La "tormenta" que proyectaba el grupo de traficantes de drogas detenido en los últimos días tenía la fuerza de una distribución asegurada de tres toneladas de marihuana, valuada en unos quince millones de dólares, según fuentes del juzgado federal de Roberto Marquevich. Un tercio del cargamento –la cantidad que secuestró la policía, suficiente para un millón de porros– estaba destinado al consumo interno y el resto buscaría fumadores norteamericanos. Con otras seis personas capturadas ayer a la madrugada en Tigre y Villa Tessei, la cifra de detenidos subió a 58. El juez calcula que le llevará una semana indagarlos, trámite que se inició al mediodía.

Los sembradíos de la hierba que ahora está en poder policial se encuentran en Ciudad del Este, Paraguay, y Foz de Iguazú, Brasil. Uno de los detenidos es el dueño del primero, según las mismas fuentes, y la marihuana cultivada era de baja calidad. La de Foz, en cambio, "era interesante", según la calificación de uno de los investigadores.

Los traficantes estaban reunidos "en tres organizaciones principales con quince suborganizaciones que funcionaban como centros de distribución", informó Marquevich. Entre esos centros se encuentran Capital Federal, zona norte del conurbano –la jurisdicción del juez–, Morón, San Martín y ciudades de Mendoza y Misiones.

La investigación, que comenzó en julio del año pasado, incluyó no sólo las habituales intervenciones telefónicas sino escuchas con instrumental sofisticado, y seguimiento de autos y personas. "No hubo necesidad de dejar en libertad a nadie –indicó el investigador–, porque se sabían nombres y apellidos, había datos sobre todos y no nos confundimos con ninguno."

Poco después del mediodía, mientras un grupo de detenidos era interrogado en una habitación del primer piso en la calle 3 de Febrero, en San Isidro, tres aviones de la policía de Buenos Aires llegaban a La Plata con los cuatro detenidos en Mendoza y la media tonelada de marihuana incautada en la zona de Uspallata. Una fuerte custodia policial los acompañó hasta la sede de la división narcotráfico zona norte, desde donde serán trasladados al juzgado cuando se los llame a declarar. La tonelada de droga será incinerada en algún lugar de Buenos Aires por Alberto Piotti, el secretario de Seguridad de la provincia, junto con 100 kilos de cocaína incautados en viejos procedimientos.

La participación de Nelson Duarte y su esposa, Claudia González, los caseros del predio del Colegio Dámaso Centeno, vecino al Batallón 601, habría consistido en el almacenamiento de camiones con marihuana. "Hace un mes y medio hubo ahí un camión con 150 kilos. Yo autoricé a que no se secuestrara la droga de inmediato para no entorpecer la investigación", dijo Marquevich. Esa carga fue distribuida en centros de redistribución. En el lugar, donde hay dos grandes hangares, se desarmaban camionetas y camiones cargados con la mercadería. "Es posible que el Ejército (al que pertenece el predio) no supiera nada sobre el tema", indicó otra fuente del juzgado. Sobre la distribución en colegios secundarios de Capital y Gran Buenos Aires, el juez informó que "todo lo que hay sobre eso es que la investigación empezó cuando se detectaron secundarios donde se consumía, pero no podemos decir que toda la droga iba a ser vendida a estudiantes".

Además de la droga, se secuestraron 25 automóviles, inmuebles comprados con dinero del tráfico, y se intervinieron cuentas bancarias. Marquevich indagará a los detenidos en grupos de catorce por día, para terminar, se espera, la próxima semana y esperará los resultados de otros catorce allanamientos previstos, con lo que podría aumentar el número de detenidos.

Carne fresca

La media tonelada de marihuana incautada en Mendoza viajaba a bordo de un camión frigorífico que intentaba, junto con otro que lo seguía, pasar a Chile. La policía los interceptó en el paso cordillerano de Uspallata. Los camiones son costosos, nuevos y de marcas internacionales y pertenecen a una empresa que vende carne congelada, sobre la que no se dio información porque aún se desconoce si participaba del narcotráfico o si desconocía que en sus frigoríficos había algo más que carne. La marihuana iba disimulada entre 20.000 kilos de cortes vacunos envasados al vacío.

El resto de la droga, hasta completar un poco más de una tonelada, se secuestró en la localidad bonaerense de Caseros. Fueron, en total, más de cuarenta los procedimientos que ordenó Marquevich. Los detenidos en Misiones viajaron también hacia Buenos Aires ayer a la mañana para cumplir con el mismo trámite que los que fueron traídos desde Mendoza (ver nota central).

For export

"Voy a hacer una tormenta con esto", dijo uno de los traficantes en una conversación telefónica interceptada por la policía, y fueron los miembros de la División Narcotráfico Zona Norte quienes bautizaron esta operación como "Tormenta Verde".

Las dos terceras partes de la marihuana que la organización introducía al país cada mes –unas dos toneladas– tenían por destino final Estados Unidos, según fuentes judiciales. "Si nosotros encontramos media tonelada en un camión a punto de pasar a Chile, ¿por qué pensar que no van a poder sacar la droga por barco, rumbo a Estados Unidos?", razonó. La misma fuente explicó que "Argentina, como el resto de Latinoamérica, no es un país fuertemente consumidor de marihuana, como Estados Unidos, sino de cocaína. Las grandes organizaciones de narcotráfico deciden la distribución de distintos tipos de droga por regiones. La heroína en algunos países, la marihuana en otros, la cocaína... El consumo tiene una relación estrecha con las culturas y con los cambios que se producen en esas culturas".

Oposición a los remates

El Comité Capital de la Unión Cívica Radical emitió un comunicado en el que exige al gobierno nacional "la inmediata suspensión de toda operación de venta de tierras e inmuebles de la ciudad de Buenos Aires". El proyecto había sido presentado por el concejal Santiago Lestingi, quien señaló que "es el intendente a elegirse por el voto popular el año próximo quien debe determinar sobre esta parte del patrimonio que pertenece al conjunto de la comunidad". En el documento, los radicales porteños afirman que "se está evidenciando un llamativo apuro, justo cuando la Capital Federal está a punto de obtener un nuevo status jurídico".

Matador casado

Andrés Indelicato, un médico cordobés que cumple condena a prisión perpetua por asesinar a su mujer, Marina Villalba, en marzo de 1992, se casó ayer con Susana Noriega, una empleada judicial que concurría periódicamente a la unidad carcelaria para efectuarle consultas médicas por un problema de salud. La ceremonia se realizó con las pompas de rigor aunque entre rejas, ya que la Cámara del Crimen de Segunda Nominación le negó el permiso para contraer matrimonio en una iglesia. Indelicato fue sentenciado luego de un controvertido juicio oral en el que también fueron juzgadas las empleadas domésticas Azucena Coria –concubina del médico en 1992– y María Peralta, ambas acusadas de haber colaborado en el asesinato. Las dos mujeres resultaron absueltas por el tribunal tras revelar en las audiencias que fueron "obligadas por el médico a realizar actos sexuales de a tres en una misma cama".

Ballottage para un violador

El empresario santiagueño Eduardo Serén, condenado a 18 años de prisión por someter sexualmente a 16 mujeres –entre ellas tres menores de edad– podría ser juzgado nuevamente ya que, según el fiscal, "hay defectos formales detectados durante la indagatoria al procesado a quien no se le notificó de qué delitos estaba acusado". El funcionario aclaró que ello no implica que Serén recupere su libertad, sino que deberá realizarse un nuevo juicio oral y público. Para la abogada de las víctimas, María Ruiz Taboada, "resulta ridículo argumentar que el detenido no sabía de lo que se lo acusaba, cuando la primera audiencia del juicio fue destinada a leerle al acusado los cargos que pesaban en su contra". El pedido del fiscal de abrir un nuevo juicio deberá ser tratado ahora por el Superior Tribunal de Justicia provincial.

Cinco jefes policiales de Santa Fe detenidos por estafas y extorsiones

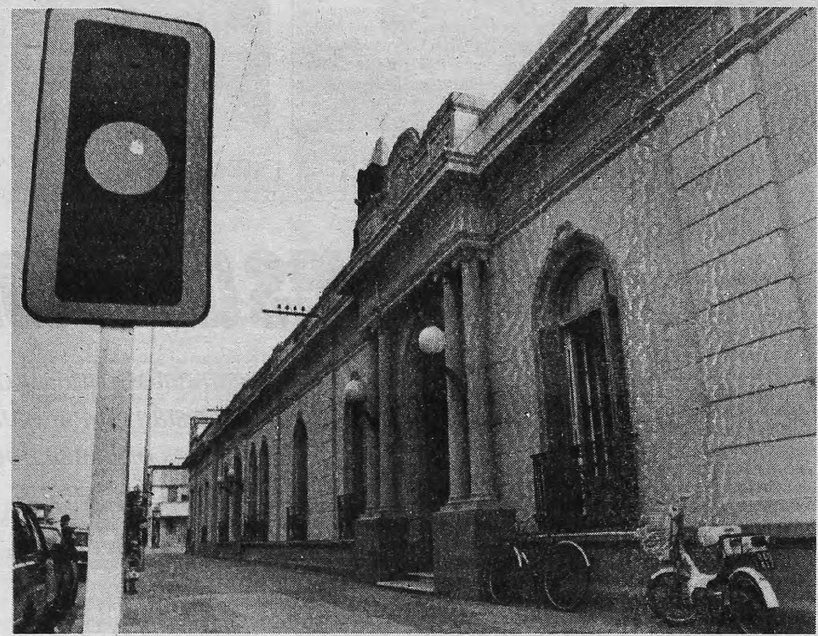
Uno de ellos, el comisario general Jorge Del Tiglia es el tercero en el orden de jerarquía de la policía provincial. La justicia investiga además a otros veinte policías involucrados en maniobras ilegales.

(*Desde Rosario*) El juez Rubén Bissio ordenó la detención del ex titular de la Regional VI de Policía, con cabecera en Villa Constitución, y actual jefe de personal de la fuerza para toda la provincia, comisario general Jorge Del Teglia, y de otros cinco jefes y oficiales imputados en una causa iniciada en noviembre de 1993 por distintos tipo de ilícitos supuestamente cometidos dentro de esa misma unidad. Del Teglia –tercero en orden de jerarquía dentro de la policía santafesina– fue detenido el martes y anoche fue conducido ante el magistrado para prestar declaración indagatoria, sin que al cierre de esta edición hubieran trascendido los cargos concretos que se le formulan. Poco antes había sido indagado el oficial principal Eduardo Orso, ex jefe del Comando Radioeléctrico de Villa Constitución, imputado de extorsión, exacción ilegal y falsedad ideológica, quien se presentó en el juzgado luego que alguien le avisara "por teléfono" que se había librado una orden de captura en su contra, según admitió su defensor. La investigación de Bissio incluye además presuntas defraudaciones, incumplimiento de los deberes de funcionario público y algún tipo de asociación de efectivos de la UR VI con delincuentes de la zona sur de Santa Fe y norte de Buenos Aires.

El ministro de Gobierno santafesino, Jorge Bof, dijo que la detención de Del Teglia "no tiene porqué implicar al jefe de la policía provincial" comisario Lelio Vignolo. El funcionario agregó que "el poder político y la autoridad policial nos limitamos a dar cumplimento a todo aquello que nos pidió el Poder Judicial ya que es el juez (Rubén Bissio) quien está manejando el sumario y desconocemos el alcance que tiene". Bof aseguró que por el momento "no hay ninguna decisión política de producir algún cambio en la cúpula policial" a raíz de este hecho y aceptó que esto significa "la ratificación de Vignolo al frente de la fuerza".

Luego de ocho meses de investigación y de tomar más de un centenar de declaraciones testimoniales, el juez Bissio imputó en la causa a 26 personas de las cuales 20 son policías que hasta el año pasado revistaban en la UR VI. El jefe de policía de la provincia recibió hace 48 horas las órdenes de detención para seis de ellos: los mencionados Del Teglia y Orso; el comisario inspector Carlos Aguilera, ex jefe de Judiciales; el subcomisario Miguel Polenta, ex jefe de Unidades Especiales, y los suboficiales del Comando Radioeléctrico Carlos Soria y Antonio Encina. Los restantes 20 efectivos imputados serán indagados en condición de libertad, aunque no se descarta que alguno de ellos pueda quedar detenido luego de prestar declaración.

De los seis civiles involucrados en el caso, dos ya fueron interrogados por el magistrado entre el mediodía y las tres de la tarde de ayer y quedaron detenidos. Según pudo confirmarse, se trata del empresario villense Santos Costa (hijo), titular de una estación de servicio investigada por supuestas defraudaciones con vales de combustible para los móviles policiales, y de Sonia Crocco, que se desempeñó como habilitada de la UR VI, con rango policial, en el período comprendido por la investigación.



La jefatura de la policía santafecina comprometida por sus cuadros.
Por ahora el ministro de gobierno ratificó a la cupula policial.

El juez Bissio permaneció durante toda la jornada en el tribunal tomando las indagatorias, pero se mantuvo en total hermetismo respecto del expediente, que según revelaron fuentes judiciales ya suma más de mil fojas desde su apertura en noviembre de 1993. Del Teglia llegó detenido desde Santa Fe a Villa Constitución alrededor de las 15.30 y permaneció en un Renault 12 gris dando vueltas por las cercanías del juzgado, intentando evitar el encuentro con la prensa que inevitablemente se produjo cuatro horas después. "Qué buenos muchachos que son ustedes", dijo cuando bajó del auto y enfrentó las cámaras. Al cierre de esta edición, seguía declarando y todo hacía pensar que, como había ocurrido un rato antes con Orso, quedaría detenido.

La causa se inició por una denuncia anónima calificada en su momento de "muy grave y con grandes visos de verosimilitud" por el juez Bisso, quien a fin de año anticipó a este diario que "las investigaciones ya estándando frutos" y enfatizó que "son ajenas a toda interna (policial)", saliendo al cruce de las versiones que reducían todo el caso a un enfrentamiento político en el interior de la fuerza.

LA JUSTICIA ANULO UNA LICITACION DE MARIA JULIA

A otro tacho con esa basura tóxica

(*Por Alejandra Folgarait*) El llamado a licitación de plantas de tratamiento y disposición de residuos peligrosos en el conurbano bonaerense, impulsado por la Secretaría de Recursos Naturales y Ambiente Humano, fue anulado ayer por la jueza María Cristina Carrión de Lorenzo. De esta manera, la justicia federal respondió favorablemente al pedido de amparo presentado por Juan Shröder, presidente de la organización Tierralerta y constituyente por el Frente Grande. Aunque María Julia Alsogaray ya había pospuesto hasta el 6 de setiembre la apertura de los sobres del controvertido concurso, continúa la inquietud de los vecinos de Quilmes, Esteban Echeverría, Tres de Febrero y San Martín, los partidos donde se instalarán los "basureros tóxicos", quienes siguen movilizándose y juntando firmas en contra del proyecto. Varios legisladores nacionales y bonaerenses ya tomaron cartas en el asunto. El subsecretario de Ambiente Humano, Noé Carballo, tuvo que presentarse ayer ante la Comisión de Recursos Naturales de Diputados para dar explicaciones, las que resultaron "totalmente insatisfactorias", según la diputada radical Silvia Vázquez.

Tras los infructuosos intentos del CEAMSE durante más de una década por instalar una planta de residuos tóxicos en distintas localidades del Gran Buenos Aires, María Julia Alsogaray resolvió cortar por lo sano y, por decreto, llamó el 24 de junio a licitación para instalar plantas en el conurbano bonaerense, en terrenos del CEAMSE y de las Fuerzas Armadas.

"El CEAMSE se limitó a presentarle a la secretaría un listado de predios disponibles, sin ningún tipo de estudio sobre su capacidad para ser utilizados con este fin", tomó distancia Marcelo Kohan, director del organismo que se ocupa de la disposición de la basura domiciliaria.

La diputada Silvia Vázquez encabeza hoy la oposición parlamentaria a la licitación. "El Estado no definió ni el tipo de planta, ni los residuos peligrosos que aceptará, ni la tecnología adecuada para procesarlos y disponerlos", critica la presidenta de la Comisión de Recursos Naturales. "Según la ley 24.051, la secretaría tiene la obligación de evaluar el impacto ambiental de los residuos peligrosos", añade. Sin embargo, la secretaría asigna esa responsabilidad a las empresas oferentes.

Para Noé Carballo, los pliegos consisten en un llamado a "concurso de proyectos" y no una licitación, y por eso no corresponde que fijen requisitos. "La filosofía es que la actividad privada presente proyectos específicamente para los terrenos elegidos, que serán evaluados por una comisión de expertos", asegura.

"¿Con qué criterios eligieron los terrenos, si no tienen un proyecto?", se pregunta Vázquez. "Los terrenos seleccionados son inundables, se encuentran en zonas densamente pobladas y están en contacto con napas subterráneas de donde se obtiene agua para consumo humano. Eso habla del peligro de instalar allí las plantas de residuos peligrosos, además del riesgo del transporte de residuos tóxicos a través de regiones urbanas."

Además de tener que luchar ahora contra la resolución judicial que declaró la nulidad de los pliegos, la secretaría también deberá enfrentar la reticencia de las autoridades bonaerenses de medio ambiente, que protestan por la invasión de su jurisdicción. Por su parte, el Senado de la provincia de Buenos Aires tratará el jueves un proyecto promovido por el bloque radical, en el que se alerta sobre los "riesgos ciertos de envenenamiento a que se expondrá a la población y el grave impacto ambiental".

El fallo de los camaristas fue unánime. A estudiar o marche preso.

Por haber golpeado a un conscripto bajo el pretexto de que "estaba orinando en la calle", cuatro policías entrerrianos deberán estudiar la Constitución y normas referidas a derechos humanos. Si en 6 meses no rinden bien, deberán pasar 30 meses en la cárcel.



LOS CONDENAN A ESTUDIAR LA CONSTITUCION

Cuatro agentes sin machete

Los tres jueces de la Sala I de la Cámara del Crimen de Paraná lo decidieron con un voto unánime: cuatro policías acusados de "privación ilegítima de la libertad agravada" contra el conscripto Juan Carlos Muñoz tienen seis meses para estudiar la Constitución nacional y otras normas referidas a derechos humanos y garantías individuales. Luego deberán dar un examen y probar que saben de qué se trata. Si no lo logran, pasarán en la cárcel dos años y medio. Los agentes Horacio Ramírez, Roberto Domínguez, Jesús Oviedo y Marcelo Almada habían detenido a Muñoz en la plaza de San José de Feliciano en el Falcon verde de uno de ellos, después de obtener autorización de su superior para salir a comprar azúcar para el mate. Pretextaron que el soldado estaba orinando en la calle.

Según los abogados de Muñoz, el 19 de noviembre de 1992 el chico fue detenido delante de sus amigos, golpeado en el auto y amenazado y obligado a hacer flexiones en la Jefatura de Policía del Departamento de Feliciano. "Ni para soldado servís", aseguró Muñoz que le dijeron los policías antes de soltarlo y después de que despertara del desmayo producido por un golpe en la boca. Los jueces no consideraron probadas las denuncias de malos tratos, por lo cual finalmente no acusaron a los agentes de vejaciones y apremios ilegales, como se había determinado en un principio.

Sin embargo, en medio año los policías deberán presentarse ante los jueces Arturo Landó, Pablo de la Vega y Enrique Pita para "brindar acabados conocimientos sobre declaraciones, derechos y garantías de la Constitución nacional y de la de Entre Ríos y deberán conocer las normas del Código Procesal Penal de la provincia y todos los tratados internacionales sobre este tema". Si no aprueban el examen, sin consideración del tiempo transcurrido tendrán que pasar treinta meses en prisión.

Mientras tanto, la Junta de Disciplina de la Policía provincial deberá decidir si la sanción a los policías llega al punto de darlos de baja o si continúan como hasta ahora, en servicio pasivo y cobrando medio sueldo. "Con un pie afuera y otro adentro", describió uno de los oficiales de la Jefatura de Feliciano. El oficial, que no quiso dar su nombre, dijo que "la verdad policial es diferente" a la que se determinó a partir del juicio. "La noche anterior al 19, el gerente del Banco Provincia nos llamó para avisar que en la puerta del banco había una barra de chicos y que temía por la seguridad. Salieron los cuatro señores agentes y buscaron a los chicos que finalmente se dieron a la fuga sin prestarse a conversar y manifestando palabras deshonestas a la policía. Algunas horas después, los polis salieron con el auto de Ramírez para buscar azúcar y encontraron a uno de los chicos que andaban buscando (Muñoz). Lo demás de lo que se los acusa no se puede probar." Sin embargo, para el fiscal de la causa, Jorge Beades, lo que ocurrió fue distinto –"los policías se defendieron diciendo que el chico les había pedido que lo llevaran a la casa en el auto"– y Muñoz, por su parte, dijo frente al juez que le explicaron que lo detenían por estar haciendo pis en la calle, lo cual, según él, no fue así.

La primera vez que Muñoz declaró ante el juez de instrucción dijo no haber sufrido ningún maltrato. La segunda contó con detalles lo ocurrido. "Esto se debió a que no se animó a hacerlo al principio porque tenía miedo a los policías, pero después sus allegados lo animaron para que declarara la verdad", dijo el camarista De la Vega.

RECONSTRUCCION EN WILDE

Doscientos disparos por error

(*Por A. B.*) Más de 150 efectivos de las Unidades Regionales de Quilmes y Lanús, equipados con armas y bastones, integraron el dispositivo de seguridad diagramado por la policía bonaerense para custodiar la reconstrucción de la "masacre de Wilde". La diligencia procesal, dirigida por la jueza de Lomas de Zamora Silvia Susana González, se desarrolló desde las 11 hasta pasadas las 17 en el radio comprendido entre el cruce de las avenidas Mitre y Ramón Franco y la calle Bismarck, en la localidad de Wilde. En ese tramo, el 10 de enero pasado, una comisión policial persiguió a balazos a los ocupantes de dos coches. El resultado de aquel operativo fue de cuatro muertos: un remisero y sus dos clientes y un vendedor de libros. Las pericias comprobaron que los uniformados hicieron más de 200 disparos. Los testimonios coinciden en que la muerte del librero "fue un lamentable error", mientras que la defensa de los acusados insiste en que desde el auto ocupado por las otras tres víctimas "balearon al móvil policial". La reconstrucción continuará hoy y mañana, cuando los ocho policías imputados detallen su participación en el incidente.

Claudio Díaz tuvo un tropiezo a la hora de repetir el viaje que le costó la muerte a su compañero, Edgardo Cicutín. Cuando le tocó recorrer la avenida Franco a la altura de Sadi Carnot, siguió de largo. La jueza le dio unos minutos para que se tranquilizara y después retomó el camino de aquella vez. "Ibamos con el Gordo (por Cicutín) a visitar a un cliente –dijo el vendedor– y de pronto escuchamos disparos. Lo único que se me ocurrió fue salir cuanto antes de la avenida. Pero después me di cuenta de que nos seguían a nosotros. Los policías me hicieron bajar, me pusieron contra el piso, me esposaron y me llevaron preso. A la noche me trasladaron al juzgado y me informaron que estaba en libertad. Y que el Gordo había muerto 'por un lamentable error'". Díaz y Cicutín iban en un Dodge 1500 color beige que terminó con más de 30 impactos.

Posteriormente, la jueza ordenó reconstruir el otro tiroteo, que le costó la vida al remisero Norberto Corbo y sus pasajeros Héctor Bielza y Gustavo Mendoza, estos últimos con abultados antecedentes. Los tres viajaban en un Peugeot 505 marrón claro que finalmente chocó con un vehículo estacionado en la parrilla La Noche, ubicada sobre Ramón Franco, de espaldas a las vías del ferrocarril Roca. Allí estaban el dueño del local y una pareja, quienes detallaron lo que pasó ese día. "Se oían tiros de todos lados y de pronto vi que se acercaba el Peugeot. Pero el chofer debía de estar muerto, porque unos cinco metros antes de la parrilla empezó a ir en zigzag. Se subió a la vereda y chocó con mi Taunus Ghia. Los policías seguían tirando, a pesar de que nadie respondía desde adentro", relató Eduardo Pereiro, dueño de la parrilla.

El último acto estuvo a cargo del suboficial Osvaldo Lorenzón, uno de los acusados por el crimen. "Admitimos que los policías cometieron un error con Cicutín, pero si bien no podemos señalar que Corbo fuera cómplice de Bielza y Mendoza, sí estamos convencidos de que hubo un tiroteo desde ese auto", sostuvo Nora Giotti, abogada de los uniformados.

DERRUMBE

En un segundo, una familia entera quedó destruida al derrumbarse la marquesina de un negocio, en pleno centro de la localidad de San Miguel. Un matrimonio joven, y sus dos hijitos de tres años y medio y seis meses, murieron aplastados por los hierros, chapas y pedazos de mampostería que cayeron desde unos tres metros de altura. El hecho se produjo a las 15.30 –un horario en que no circula demasiado público–, en el negocio de venta de ropa ubicado en la calle Perón 1670, a sólo media cuadra de la plaza céntrica de San Miguel. Los bomberos acudieron en el acto –el cuartel central de General Sarmiento está a 50 metros del lugar– pero sólo pudieron rescatar los cuerpos de las cuatro víctimas. "Estaban todos agarrados, como abrazados", relató uno de los oficiales del cuerpo que intervino en el procedimiento. Según explicó un vocero de bomberos, el derrumbe se produjo como consecuencia de falencias en el apuntalamiento del local, que está en proceso de demolición y construcción. "Las paredes son de 45 centímetros de ancho, pero están asentadas sobre cimientos de barro", explicó el oficial. La marquesina con los carteles se derrumbó junto con parte de un entrepiso del local.

Un tren en la pendiente

Un tren que se dirigía de Nueva York a Chicago descarriló en la madrugada de ayer en las cercanías de Batavia, estado de Nueva York, con un saldo de 130 pasajeros heridos. "Nadie gritó, no hubo pánico. El tren saltó de los rieles y terminó en un bosque, pero nadie perdió la calma a bordo", dijo uno de los pasajeros. La causa del accidente aún no fue establecida. Nueve vagones saltaron de las vías y rodaron por una pendiente. El descarrilamiento no llegó a ser una catástrofe porque en el momento en que ocurrió la velocidad del tren era muy baja. Inmediatamente, unas 40 ambulancias llegaron al lugar y trasladaron a los heridos a los hospitales cercanos, en Rochester, Buffalo y Batavia.

La tensión de los verdugos

Tres hombres fueron ejecutados ayer en una prisión del estado norteamericano de Arkansas, la de Little Rock, donde las autoridades penitenciarias decidieron agrupar las muertes de los condenados para "aliviar la tensión psicológica" de los verdugos. Las ejecuciones, consumadas con una inyección letal, fueron programadas consecutivamente a partir de las 19 (hora local) de ayer, cuando el recluso identificado como SK886 caminó desde su celda hasta la sala de ejecuciones, subió a una camilla y le fue suministrada la inyección. Luego de realizadas las tareas de higiene, al 886 le siguieron los presos 887 y 888. En unas tres horas, los verdugos habían concluido se tarea. Sobre la nueva modalidad de ejecutar en conjunto, el portavoz de la cárcel lo explicó así: "A nadie le gusta levantarse y tener que ir a matar a alguien".

Estados Unidos en guerra contra el narcopucho

Científicos norteamericanos establecieron que la nicotina es una droga equiparable a la marihuana o a la cocaína. Aprestos para restringir su consumo y reacción de las tabacaleras.



(Por A. F.) **Una comisión científica que asesora a la Oficina de Drogas y Alimentos (FDA) de Estados Unidos declaró ayer que "la nicotina es una droga", abriendo la posibilidad de que los cigarrillos sean regulados en ese país de modo similar a la marihuana, la cocaína y la heroína. La adicción que genera el tabaco se constituye así en la última carta esgrimida por las autoridades sanitarias en la fuerte puja que mantienen con las corporaciones tabacaleras por imponer restricciones más severas al consumo de cigarrillos.**

El Congreso norteamericano lleva adelante, desde abril pasado, una serie de audiencias con distintos sectores para modificar las normas que rigen al tabaco. Por su parte, la FDA también inició esta semana una serie de consultas para acompañar la embestida antitabaco de su director, David Kessler. Fue él quien reveló los resultados del nuevo estudio sobre la capacidad de generar adicción de la nicotina. Aunque los investigadores no pudieron establecer el nivel a partir del cual los fumadores se tornan dependientes del cigarrillo, algunos sugirieron que la FDA debería poner un tope de 5 miligramos de nicotina por atado. Actualmente, los cigarrillos "light" contienen un mínimo de 9 miligramos.

Por su parte, las empresas tabacaleras sostienen que poner un límite al contenido de nicotina o tomar medidas restrictivas equivale a "prohibir" el cigarrillo, coartando la libertad de los ciudadanos. "¿Pero en qué consiste una libre elección cuando el producto crea una adicción?", se pregunta ahora Kessler.

"El tabaco es por lejos la más letal droga recreativa de uso común en Estados Unidos, ya que mata a 100 norteamericanos por cada uno fallecido por una droga ilegal", opinaron los abogados Steven Duke y Albert Gross, en un editorial publicado por *The New York Times* hace quince días. Los expertos en legislación sobre drogas consideran inútil prohibir cualquiera de ellas, pero proponen una serie de medidas para regular el consumo, que abarca un aumento de los impuestos tabacaleros, la inclusión de advertencias en los atados sobre su carácter adictivo, y la precisa explicitación del alquitrán y nicotina que contienen.

Si bien diversos estudios realizados con animales de laboratorio han probado que las ratas pueden enviciarse tanto como los seres humanos inhalando nicotina, este tipo de investigaciones fueron criticadas por no reproducir con exactitud la situación humana de fumar.

Para que un compuesto sea considerado adictivo por la Organización Mundial de la Salud debe responder a un conjunto de criterios. Entre éstos, sobresalen los de su capacidad para generar dependencia –es decir, la dificultad para dejarlo a pesar de desear hacerlo–, para intoxicar el organismo, para provocar síntomas desagradables ante la abstinencia y una creciente tolerancia, lo que obliga a consumir cada vez más para obtener la misma sensación de placer. Tanto la heroína, como la marihuana, el alcohol y la nicotina cumplen, en distinta medida, con estos criterios. Según un estudio del Instituto Nacional de Abuso de Drogas de Estados Unidos, la nicotina genera una dependencia mayor a todas las drogas ilícitas usuales, aunque presenta el nivel más bajo de intoxicación.

"No me sorprende para nada el descubrimiento de que la nicotina produce adicción", dice Juan, 44 años, miembro de la Asociación Civil de Lucha Antitabáquica. "Todos los ex fumadores sabemos que el cigarrillo es como cualquier otra droga: la tocás y te quedás pegado. Aunque quieras, no podés dejarlo. Necesitás un grupo de autoayuda para dejar la enfermedad."

BOLIVIA

Una carga sin destino

Joachin Ploechl, un empresario austríaco acusado de comandar el transporte, hacia la localidad boliviana de Charaña, de un cargamento de 430 toneladas de residuos tóxicos –compuesto por concentrados de antimonio–, fue detenido ayer en La Paz bajo la acusación de "estafa en la importación" de esos residuos. Ese cargamento desató el pasado fin de semana una revuelta popular que terminó con una persona muerta, varios heridos y casi 40 policías "secuestrados" por los pobladores en el curso de los incidentes.

Ploechl, gerente de la empresa Eluamin, fue detenido a partir de una denuncia de sus socios en la empresa Sequani Gold Players. El empresario afirmó que el controvertido cargamento "no es tóxico", y que las poblaciones mineras a las que estaba destinado no corrían ningún peligro. No obstante, el escándalo del fin de semana, cuando en medio de las refriegas con la policía murió Flora Apaza, de 37 años, no se extingue en Bolivia. Ayer, los 17 vagones que contenían las 430 toneladas de desechos minerales fueron retirados de Charaña, un poblado ubicado a unos 250 kilómetros de la Capital, y dirigido a un lugar "desértico e inhabitado", no precisado aún.

La Cámara de Diputados resolvió el lunes solicitar al gobierno nacional la reexportación de la carga hacia Alemania, su país de origen, en un plazo de 30 días. Ese mismo día, una comisión gubernamental se constituyó en Charaña y se comprometió con las autoridades municipales a retirar el cargamento a la brevedad. La noticia provocó alarma en Oruro, adonde en un principio se creyó que iría al cargamento, y sus pobladores forzaron a las autoridades a advertir que no sería permitido el ingreso del tren. En igual sentido se pronunciaron otras localidades del sur y del oeste boliviano.

Según rumores, la carga finalmente recalaría en Arica, Chile, para ser luego reembarcada. Las organizaciones ecologistas chilenas ya han comenzado a preparar la resistencia ante la inminente llegada del polémico tren.

MARCO MACIEL SUSTITUYO A PALMEIRA

Cardoso ya encontró la fórmula

Palmeira, acusado de corrupción, fue reemplazado como candidato a vice por Marco Maciel, un fiel aliado de Collor.

En menos de 24 horas, el oficialismo brasileño tomó la decisión más importante de la campaña electoral con vistas a los comicios presidenciales del próximo 3 de octubre. Luego de que el martes por la noche forzó la renuncia de Guilherme Palmeira a la candidatura a vice como compañero de fórmula de Fernando Henrique Cardoso, ayer por la mañana ya determinó el nombre del nuevo compañero de ruta: Marco Maciel. Funcionario durante la última dictadura y principal hombre en el Senado del gobierno de Fernando Collor de Melo, el hasta ahora senador por el conservador Partido del Frente Liberal fue elegido de apuro.

El miedo al "efecto Bisol" –el ex candidato a la vicepresidencia por el socialista Partido de los Trabajadores que debió renunciar en medio de acusaciones de corrupción provocando un serio desgaste para el partido– fue determinante para la decisión de Cardoso, quien quiso evitar que suceda lo mismo con el también sospechado Palmeira.

Las acusaciones contra el ex compañero de Lula, José Paulo Bisol, y el mes que tardó el PT en reemplazarlo por Aloizio Mercadante, provocaron una abrupta caída del partido en las encuestas, con el consiguiente crecimiento de la lista de Cardoso. Y eso es lo que buscó evitar el equipo de Cardoso con el enroque.

La coalición PSDB-PFL no sólo fue rápida de reflejos para forzar el pronto paso al costado del primer compañero de fórmula de Cardoso, sino también para designarle reemplazante. En la noche del martes Palmeira presentó la renuncia, e inmediatamente el nombre de Maciel surgió como el más fuerte. Y en la mañana de ayer el senador por Pernambuco ya había sido oficialmente nombrado.

La candidatura a la vicepresidencia como compañeros de Cardoso no es el primer punto de encuentro en la historia de Palmeira y Maciel. El Partido del Frente Liberal, Fernando Collor de Melo, una banca en el Senado y la representación del nordeste del país los unen en su carrera política.

La figura del ex presidente Collor de Melo –separado del cargo por corrupción– está ligada íntimamente a ambos. Mientras que el candidato renunciante es amigo personal y fue uno de los principales consejeros de Collor durante la crisis política que desembocó en su destitución, Maciel lo acompañó desde el Senado. Fue designado legislador en 1990, y gracias a su apoyo incondicional al antecesor de Itamar Franco llegó a ser su principal escudero en la Cámara alta. El idilio continuó hasta que el PFL, aliado del gobierno, decidió que era hora de dar un paso al costado.

El pasado de Maciel estuvo ligado a la Alianza Renovadora Nacional (ARENA), partido oficialista durante la dictadura militar que rigió los destinos del país durante 21 años. Justamente durante ese gobierno creció políticamente. En 1964 fue secretario de Trabajo del Estado de Pernambuco. En 1971 fue electo diputado, cargo que ocupó durante ocho años. Su labor coincidió de tal manera con los intereses de los mandatarios de facto que bajo el régimen de Ernesto Geisel ocupó la presidencia de la Cámara de Diputados. Y el general Joao Figueiredo lo señaló como el indicado para gobernar Pernambuco. A pesar de este vínculo con el gobierno que obligó a vivir en el exilio a quien ahora acompaña en la fórmula, el mismo Cardoso se encargó de enterrar el tema: "El fue escogido porque es el mejor. No se hace política mirando atrás", aseveró.

Recién en 1984 Maciel rompió relaciones con el partido de la dictadura, por no coincidir con el nombre del candidato derechista para las elecciones de 1985, y junto a otros dirigentes creó el PFL. Respaldando la candidatura de Tancredo Neves –quien murió antes de asumir y abrió paso a José Sarney– puso a su partido en el gobierno, donde llegó a ocupar el cargo de ministro de Educación y jefe del Gabinete Civil.

De la mano de Collor de Melo volvió a la jefatura del partido en el Senado. El 3 de octubre le tocará enfrentar la elección más difícil, acompañando al gestor del Plan Real en la disputa de la presidencia contra el Partido de los Trabajadores de Lula.



Cardoso con Oliviera, uno de los dirigentes del PFL que presionó para que Palmeira renunciara.
La coalición quiso evitar el "efecto Bisol" que perjudicó la candidatura de Lula.

Bentsen salió ileso

El secretario del Tesoro estadounidense, Lloyd Bentsen, salió ayer ileso del escándalo sobre el caso Whitewater, que involucra a algunos de sus principales asesores por contactos con la Casa Blanca. Sin embargo, el futuro vicesecretario, Roger Altman, se ha convertido en el centro de una intensa especulación. Altman fue interrogado duramente en una intensa interpelación de dos días en el Senado. Legisladores republicanos llegaron a cuestionar su honestidad y hasta pidieron su dimisión.

Bentsen fue el funcionario más importante del gobierno en testificar en el Congreso en torno de los supuestos esfuerzos para detener una investigación sobre una institución de ahorro y préstamo vinculada con el presidente Bill Clinton y su esposa.

Su presencia ante al Comisión Bancaria del Senado fue posterior a polémicas interpelaciones de varios funcionarios, pero que nunca involucraron a la pareja Clinton.

A diferencia de lo ocurrido con otros interpelados, Bentsen, un ex senador y miembro clave del gabinete de Clinton, fue tratado con manos de seda. "Yo le creo, usted es oro sólido", le dijo el senador republicano Pete Domenici, un duro crítico de Altman.

Bentsen dijo que no sabía nada de los contactos entre su personal y la Casa Blanca. "He puesto el Departamento del Tesoro patas arriba, le he dado la vuelta a mi memoria", indicó.

"Hemos revisado miles y miles de documentos y no puedo encontrar ninguno dándome información sobre esas reuniones con la Casa Blanca", afirmó.

Al ser preguntado si alguien debería ser despedido del Departamento del Tesoro por los contactos Whitewater, Bentsen respondió que "creo que cualquier cosa que haya pasado no se hizo con intención de hacer daño. Creo que hubo algunos errores de juicio, pero no he conocido a nadie que haga las cosas bien todo el tiempo".

EL PRD NO ACEPTA A BALAGUER

Dominicana en ebullición

(Por Maité Rico, desde Santo Domingo/El País) **Una atmósfera espesa se ha adueñado de la República Dominicana después de que la Junta Central Electoral declarara el martes a Joaquín Balaguer, de 87 años y actual presidente del país, ganador de las polémicas elecciones celebradas el pasado 16 de mayo. La junta se ha aferrado a los 22.000 votos que, según cómputos oficiales, separan a Balaguer del socialdemócrata José Francisco Peña, dando así carpetazo a las numerosas denuncias de irregularidades. Peña ha pedido calma a sus seguidores, pero los primeros brotes de violencia han provocado ya un muerto. Estados Unidos ha pedido con contundencia la repetición de los comicios.**

El estrecho margen no hace sino complicar aún más la situación, dado que queda incluso por debajo del número comprobado de "afectados" por las irregularidades: entre 28.000 y 45.000 electores que, según la llamada Comisión de Verificación, un comité independiente aceptado por todos los partidos, no pudieron ejercer su derecho al voto. La magnitud de las irregularidades llevó a algunas juntas electorales locales a anular los comicios. Tales fueron los casos del Distrito Nacional (área capitalina), que concentra al 30 por ciento de los votantes, y de los municipios de Comendador y San José de las Matas.

La Junta Electoral Central, sin embargo, es el organismo que por ley tiene la última palabra. Su resolución cierra aparentemente un capítulo, pero abre otro más grave; el de la incertidumbre política. Los pasos dados por la Organización de Estados Americanos (OEA) para buscar una salida negociada no han surtido efecto.

El PRD, que en todo este tiempo no ha dejado de denunciar "un fraude colosal", reiteró ayer que nunca reconocería el triunfo de Balaguer en estas circunstancias. La cúpula del partido se encerró ayer para estudiar la situación, aunque algunos miembros han adelantado que seguirán luchando en el Congreso nacional, que debe proclamar oficialmente a Balaguer en los próximos días, y en los Tribunales. "La crisis sólo se resolverá con nuevas elecciones y con una junta electoral nueva y decente", tronó ayer el secretario general, Hatuey de Camps.

El PRSC no parece estar por esa labor, puesto que considera que su triunfo está completamente legitimado; las irregularidades, argumentan, no han sido "dolosas" y han afectado por igual a todos los partidos.

La primera reacción internacional llegó desde Washington. Y no pudo ser más contundente. El portavoz del Departamento de Estado, Michael McCurry, expresó sin recato que su gobierno lamentaba el fallo del tribunal. "EE.UU. opina que se deben celebrar nuevas elecciones y exhorta a las autoridades dominicanas a que den los pasos necesarios en ese sentido."

Los primeros incidentes violentos se produjeron nada más conocerse el fallo. En el campus de la Universidad Autónoma de Santo Domingo los manifestantes se enfrentaron a pedradas con la policía, mientras en algunos barrios de la capital los vecinos quemaban neumáticos. En la sede del PRD, unos disparos, supuestamente efectuados por la policía, dispersaban a centenares de personas que se habían concentrado en un ambiente de crispación. Momentos antes, la multitud había golpeado a un policía de paisano que fue descubierto en los locales del partido. Al terminar la jornada, una persona había muerto y otra estaba herida de consideración.



EL PERSONAJE

Plantar un árbol, tener un hijo y escribir un libro. Con estas tres acciones se suele decir que cualquier persona puede dedicarse a disfrutar del resto de sus días sin cuentas pendientes. No importa demasiado si la escritora bengalí Taslima Nasreen sembró alguna semilla o si es madre. Pero difícilmente tendrá oportunidad de continuar tranquilamente su vida desde la escritura de *Vergüenza*, la novela en la que relató las atrocidades cometidas por los musulmanes luego de la destrucción de una mezquita de Bangladesh. Al igual que Salman Rushdie por sus *Versos satánicos*, Nasreen fue condenada a muerte por integristas islámicos, quienes consideraron que en su libro ofendió los sentimientos religiosos de los musulmanes con sus consideraciones sobre El Corán. El viernes pasado, por ejemplo, 200 mil personas se juntaron para pedir por su detención y posterior ahorcamiento. Y ayer, cuando luego de haberse mantenido en la clandestinidad durante dos meses se presentó en los tribunales de Dacca, volvió a ser hostigada por centenares de personas que la acusaban de blasfemia y se peleaban por reclamar su cabeza.

El fundamentalismo argelino asesina a otros cinco extranjeros

Ya son 56 los extranjeros asesinados por grupos islámicos. París pide el retiro de sus ciudadanos.

Cinco franceses fueron muertos y otro herido en Argel en el ataque más audaz contra extranjeros de los últimos diez meses, marcando una escalada de la violencia fundamentalista que lleva a 15 los franceses asesinados desde setiembre y a 56 el número de extranjeros caídos en atentados atribuidos por las autoridades a grupos islámicos armados. El atentado de ayer –cuyas víctimas fatales fueron tres gendarmes y dos funcionarios consulares franceses, entre ellos el vicecónsul en la capital argelina– provocó el inmediato viaje a Argelia de los ministros franceses Alain Juppé (Relaciones Exteriores) y François Léotard (Defensa), quienes rindieron homenaje a los muertos, pidieron a las autoridades argelinas una mayor seguridad e instaron a los residentes franceses en Argelia –2500 en total– a dejar el país si su presencia allí no es absolutamente necesaria. El dirigente exilado Rabah Kebir, del disuelto Frente Islámico de Salvación (FIS), deploró las muertes, y las sospechas sobre los autores apuntaban al ultrarradicalizado Grupo Islámico Armado (GIA).

El atentado se produjo en las primeras horas de la mañana, cuando un grupo de hombres no identificados forzó la entrada del barrio protegido de Ain Allah, en el sudeste de la capital argelina (una acción de carácter inédito), donde viven casi todos los funcionarios franceses, en el momento en que éstos se dirigían a sus trabajos; el objetivo era colocar un coche bomba junto a uno de los inmuebles. Un primer tiroteo enfrentó a los desconocidos a los gendarmes franceses que custodiaban la entrada principal al barrio; dos de los defensores fueron muertos a quemarropa y luego se produjo un segundo tiroteo que causó la muerte del tercer gendarme y de los dos funcionarios consulares, que cayeron víctimas de balas perdidas mientras salían de sus domicilios para ir a sus trabajos. Los terroristas huyeron y las fuerzas de seguridad desactivaron la carga explosiva del coche bomba justo antes de que estallara. La acción se produjo diez días después de que el GIA propusiera a las autoridades argelinas cesar su campaña de atentados contra los extranjeros a cambio de la liberación de uno de sus líderes, Abdelhak Layada, condenado a muerte, y coincide con una "guerra de jefes" entre las facciones armadas argelinas.

La tensión con el fundamentalismo empezó con la decisión oficial de desconocer el resultado de las elecciones de diciembre de 1991, ganadas por el Frente Islámico de Salvación, y la disolución de este último. Sin embargo, los atentados recién comenzaron el 21 de setiembre de 1993, con el secuestro y degüello de los geómetras franceses François Bertelet. El 7 de diciembre, el jubilado Max Barbot (67) fue encontrado en la calle muerto de un balazo, y el 15 de enero Monique Afri, empleada en el Consulado de Francia en Argel, fue muerta también a balazos al salir de su trabajo. El 1º de febrero, el camarógrafo Olivier Quemener fue asesinado a balazos en un barrio viejo de Argel donde hacía un reportaje; el 21, el librero Joaquim Grau fue asesinado delante de su librería en el centro de la capital; el 22 de marzo, el empresario Roger Michel Drououaire y su hijo Pascal Valery fueron acuchillados en su casa y el 8 de mayo fue el turno de dos religiosos: el padre Henri Venegas y la hermana Hélène Saint Raymond.



La ola de violencia se inició con la ilegalización del FIS.
El objetivo es aislar internacionalmente a Argelia.

Aparte de los nativos de Francia –ex potencia colonial de Argelia y soporte económico clave del actual gobierno–, el terror islámico causó también la muerte de un colombiano, un peruano, un español, doce croatas, ocho rusos, siete italianos, dos yugoslavos, dos bielorrusos, un ucraniano, un rumano, un filipino, un británico, un belga, un tunecino y un vietnamita. Los objetivos de esta campaña son aislar internacionalmente a Argelia y causar la partida de unos extranjeros que son identificados como colonialistas profanadores, y el estilo y los medios son similares a una ola paralela de atentados contra extranjeros por parte de grupos fundamentalistas en Egipto, sospechándose que existen conexiones entre las dos. Italia y Rusia son los otros dos países principalmente acusados por los fundamentalistas de respaldar al gobierno que arrebató al FIS su victoria electoral.

"PERDI MI OPTIMISMO"

Arafat "desesperado"

El líder de la OLP, Yasser Arafat, está "desesperado con la situación" y en la autonomía palestina dice que no sabe cuánto tiempo más podrá seguir así, en una entrevista publicada ayer por el diario israelí *Haaretz*. Allí, Arafat se lamenta de los problemas económicos que le presenta la autonomía palestina en Gaza y Jericó y los políticos que le plantea Israel. "Día a día tenemos que tragarnos una porción de humillaciones por parte de Israel", dice Arafat, quien especifica los obstáculos que le ocasiona la falta de dinero, como no poder pagar los salarios de los trabajadores públicos en esas zonas autónomas.

"Perdí mi optimismo", afirma el líder de la OLP y presidente de la Autoridad Nacional Palestina (ANP) en la entrevista, que fue realizada en Gaza, donde tiene su sede de gobierno. También se queja de que el Banco Mundial, encargado de enviar los 720 millones de dólares donados para fortalecer la autonomía, "se niega a transferirnos el dinero y sin habernos dado nada aún ya duda de nuestra credibilidad".

A la impotencia por las dificultades que le ocasiona la falta de dinero hasta para pagar los sueldos de los trabajadores públicos en Gaza y Jericó, se unen las políticas, ya que, según subraya el dirigente palestino, "cada día tenemos que tragarnos una porción cada vez más fuerte de humillaciones de parte de Israel".

El líder de la Organización para la Liberación de Palestina (OLP) cree que las negociaciones con Israel para extender la autonomía de Gaza y Jericó a toda Cisjordania, que proseguían ayer en El Cairo, "son una pérdida de tiempo". Según Arafat, "existe un complot organizado" por los Servicios de Seguridad General (Shin Bet) para sabotear los acuerdos del gobierno israelí con la OLP.

Yasser Arafat, cuyos helicópteros no pueden sobrevolar Israel por no estar registrados según las normas de la aeronáutica internacional, señala que "yo soy el presidente de este Estado y no puedo viajar a Jericó. ¿Qué se creyeron, que voy a pedir autorización cada vez que desee viajar allí?"

"La paciencia tiene un límite", afirma Arafat, quien también se muestra preocupado por la Declaración de Washington por la cual el primer ministro israelí, Yitzhak Rabin, reconoció la prioridad al rey Hussein de Jordania en las mezquitas sagradas de Al-Aksa y de Omar en Jerusalén.

Cárdenas afirma que quienes van a los actos del PRI son "acarreados".

El 41 por ciento de la gente piensa que a esos actos se va por "los regalos".



AFP

En los días previos a las elecciones que México celebrará el 21 de agosto –las más debatidas y vigiladas de su historia– los tres candidatos principales llegan hasta la descalificación personal para obtener el favor de los electores.

A QUINCE DIAS DE LAS ELECCIONES

México a los insultos

Página/12 EN MEXICO (*Por Juan Gelman, desde México, D.F.*) **A quince días de las elecciones más debatidas, vigiladas y eventualmente disputadas de la historia de México, se caldea la campaña de los tres principales contendientes. Ernesto Zedillo Ponce de León, candidato del PRI gobernante a la presidencia del país, acusa al PRD de oportunismo político por una supuesta voluntad de capitalizar el curioso accidente que casi cuesta la vida a Amado Avendaño, candidato perredista a la gobernación de Chiapas. Cuauhtémoc Cárdenas le contesta que oportunismo político es explotar el asesinato de Luis Donaldo Colosio, como –a su juicio– ha hecho Zedillo. El presidente del PRD, Porfirio Muñoz Ledo, menosprecia la capacidad de estadista del candidato del centroderechista PAN, Diego Fernández de Cevallos; éste moteja al primero de ladrón y de hombre sin honor ni vergüenza, alcanzando decibeles inusitados para la tradicional cortesía mexicana. La campaña es la campaña.**

Es dura la vida del aspirante a la presidencia de México. Tanto Zedillo como Cárdenas –Fernández sobre todo hace campaña por radio y televisión– emprenden minuciosas giras por todo el país y cumplen jornadas agotadoras que incluyen desayunos, almuerzos, mitines, discursos en universidades, visitas a poblaciones rurales y barrios populosos. Contactan a los sectores más diversos, desde empresarios y amas de casa hasta canillitas y puesteros de mercados. Cárdenas no descansa: en Puebla fue la figura central de catorce mitines y saludos de paso en un día que comenzó a las 8 de la mañana del 20 de julio y terminó a las 4 de la madrugada del 21. Zedillo no le va a la zaga: en Tlaxcala invirtió 12 horas del 26 de julio en seis actos, una entrevista por radio y una visita al gobernador del estado. El candidato priísta no desdeña hablar ante los miembros de la Asociación Nacional de Charros, que en su honor ejecutan el arriesgadísimo "salto de la muerte" de un caballo a otro con el jinete de espaldas al segundo, ni con los jubilados del grupo Una Cana al Aire, que, con otras personas de la tercera edad, lo aclamaron en el California Dancing Club de México, D.F., al compás de unos danzones.

Zedillo insiste en su consigna "Bienestar para la familia", Cárdenas en el reclamo de democracia y elecciones transparentes y Fernández en la necesidad de reformas morales, no tanto económicas. Los dos primeros convocan las audiencias más nutridas, cuya vida tampoco es fácil: aunque distintos conjuntos musicales tratan de distraerlas, la espera del candidato puede ser larga y los concurrentes aguantan a pie firme aun bajo la lluvia, como en los actos del PRD, o entre cercas de seguridad, como en los del PRI. De una manera u otra la gente plantea sus problemas a los candidatos; acto ha habido de Zedillo en que sus auxiliares recogieron más de 200 cartas con demandas de la concurrencia.

Zedillo ha retado a Cárdenas –quien apoya su confianza en el triunfo en la creciente participación popular en sus mitines– a que realice actos tan numerosos como los del PRI. Cárdenas ha afirmado que el público de los actos priístas es de "acarreados". "Llámenle como quieran –respondió Zedillo–, pero éste (el PRI) es el partido de la fuerza." El periodista Luis Armando Mendoza desglosó para el diario *El Financiero* los costos del mitin priísta realizado en Campeche el 23 de julio, al que asistieron unas diez mil personas: el alquiler de más de 100 unidades de transporte urbano para trasladar a los concurrentes habría ascendido a unos 600.000 pesos (alrededor de 180.000 dólares), a los que se añadiría el importe de más de 10.000 gorras y camisetas y más de 50.000 jugos y emparedados repartidos antes, durante y después del acto para evitar la desconcentración. Es costumbre, además, ofrecer algún dinero a quien concurre a esos actos. Esa es, en todo caso, una percepción generalizada. Según una encuesta de Alianza Cívica/Observación '94 que abarcó a 12.756 personas de 22 estados y distintos estratos sociales, el 41,7 por ciento de los interrogados considera que la gente va a los mítines priístas porque ofrecen regalos, el 21,1 por ciento por amenazas y presiones y apenas el 22,1 por ciento piensa que la asistencia es voluntaria. Las proporciones se invierten para el PAN y el PRD, a los que se adjudica respectivamente un 52,9 por ciento y un 49,3 por ciento de asistencia voluntaria, un 18,9 por ciento y un 14,2 por ciento de asistencia por regalos y un 3,8 por ciento y un 5,9 por ciento por amenazas y presiones.

Aunque mejora el equilibrio de las informaciones que la TV –el medio más auscultado– destina a las campañas de las tres fuerzas políticas principales, los tiempos de los noticieros siguen favoreciendo a Zedillo: en la semana del 29 de junio al 5 de julio, afirma un informe del Instituto Federal Electoral, 312 minutos fueron para Zedillo, 152 para Fernández y 143 para Cárdenas. El PRI es el único partido que además emite spots publicitarios que, si los pagara, le costarían unos 300.000 dólares diarios, según cifras de un monitoreo en 20 Estados durante la semana del 11 al 17 de julio. Con variantes, lo mismo ocurre en radio y prensa escrita. Este hecho preocupa al gobierno. El secretario de Gobernación, Jorge Carpizo, convocó al propietario de la poderosa cadena Televisa. Al día siguiente del encuentro, un vocero de la empresa anunciaba que ésta ofrecía al margen de los noticieros, espacios gratuitos, reducidos pero idénticos, a los nueve partidos que intervienen en la campaña electoral.

En estos días han aparecido con profusión banderines con la efigie de Zedillo colgados de cables que atraviesan de lado a lado no pocas calles y avenidas de la capital. También los hay del PRD y otros partidos, aunque en más corta cantidad. Es la estación de las lluvias y los aguaceros de la tarde y el sol de la mañana castigan sin piedad esas floraciones aéreas cuya vida útil terminará el próximo 21 de agosto.

Pista en el caso Colosio

El asesinato de Luis Donaldo Colosio fue parte de un complot y no la obra de un loco como afirmó la última conclusión de los investigadores, según las declaraciones de una testigo ante la fiscalía mexicana reveladas ayer por la prensa local. Una de las compañeras de trabajo de Mario Aburto, el asesino confeso del atentado contra el candidato presidencial del gobernante Partido Revolucionario Institucional (PRI), aseguró ante la Justicia que al criminal le habrían prometido una fuerte suma de dinero a cambio de matar a Colosio.

María Lugo indicó al fiscal adscripto al caso, Marco Díaz, que había hablado en varias ocasiones con Aburto en la fábrica donde ambos trabajaban en Tijuana días antes de que el político fuera abatido el 23 de marzo en esa ciudad fronteriza con Estados Unidos. "Voy a hacer algo muy importante", señaló Lugo reproduciendo palabras que le habría dicho Aburto, según el testimonio dado a conocer por varios diarios y radios. "Voy a arriesgar la vida, voy a cambiar al país. Vas a ver cómo lo voy a cambiar y me van a dar una buena feria" (dinero).

Lugo señaló que le había preguntado qué iba a hacer, pero aseguró que el criminal, actualmente detenido, se había mostrado esquivo. "No voy a robar un banco", habría dicho Aburto, según Lugo. "Lo vas a ver por televisión el 23 o el 25" de marzo. "En el trabajo ése me van a pagar mucho dinero", añadió. "Me voy a ir de aquí porque gano poco. Me voy a dedicar a lo que hacía antes", cuando "estaba en la política".

KARADZIC QUIERE GUERRA

Referéndum para Bosnia

El Parlamento de la autoproclamada República Serbia de Bosnia aprobó ayer por unanimidad la realización de un referéndum sobre el plan de paz propuesto por Estados Unidos, Rusia, Gran Bretaña, Alemania y Francia, en lo que en realidad constituye una medida de dilación para hacer que la población serbia rechace ese mismo plan de paz. El presidente Radovan Karadzic defendió en su Parlamento la proclamación del estado de guerra, mientras Michael McCurry, portavoz del Departamento de Estado norteamericano, dijo que "un referéndum no se ajusta" a las expectativas del llamado Grupo de Contacto.

El plan de paz, que busca poner fin a una guerra que ya ha durado 28 meses y cobrado más de 200.000 vidas, consiste en la asignación del 51 por ciento del territorio de Bosnia a la Federación Croata-Musulmana (que ha aceptado estos términos) y el 49 por ciento restante a los serbios bosnios, que actualmente controlan el 70 por ciento. Si los serbios bosnios no aceptan este plan, el resultado será un endurecimiento de las sanciones internacionales, cuyo saldo neto sería el aislamiento total del enclave beligerante. Slobodan Milosevic, presidente de Serbia, envió un mensaje a sus aliados del Parlamento serbio-bosnio instándolos a aprobar el plan, después de que el gobierno de Rusia le asegurara que así se levantarían las sanciones que pesan sobre la ex Yugoslavia. Karadzic dijo ayer que esto significaba que "tendremos que continuar solos" y "encaminarnos hacia una guerra total, preparándonos a cerrar las fronteras con la vecina Serbia".

Todavía más duro fue el diputado Radoslav Brdjanin, para quien "es preciso decir al pueblo que las garantías ofrecidas por el canciller ruso Andrei Kozyrev no sirven de nada: él no puede garantizarnos nada, como no puede garantizar nada a su pueblo. Si pudiera hacerlo, su pueblo no se encontraría de rodillas ante Estados Unidos".

San Pablo, otra vez

San Pablo, actual bicampeón, avanzó a las semifinales de la Copa Libertadores al vencer ayer como local a Unión Española de Chile por 4-3, en un excelente partido presenciado por 80 mil personas en el estadio Morumbí. El encuentro de ida había finalizado igualado en un gol. San Pablo ganaba 2-0 al término del primer tiempo con goles de Palinha y Valber; descontó José Luis Sánchez; aumentó André; otra vez los chilenos se pusieron a tiro por intermedio de Sánchez; Euler marcó el cuarto y Sierra hizo el tercero. San Pablo enfrentará en la semifinal al ganador de Olimpia de Paraguay y Bolívar.

La defensa de Maradona

La defensa de Diego Maradona hará conocer su descargo ante la FIFA por el caso de doping en el Mundial de los Estados Unidos, en el programa "Hora Clave" que se emitirá esta noche por Canal 9. Así lo consignó ayer la agencia Télam, que agregó que al espacio que conduce Mariano Grondona concurrirán el doctor Néstor Lentini y Marcos Franchi y Fernando Signorini, representante y preparador físico de Maradona, respectivamente. Allí se intentará demostrar que un solo remedio contenía las cinco sustancias que dieron positivo en el control antidoping.

Ronaldo vale 6 millones

Ronaldo, el delantero brasileño del Cruzeiro, de 17 años, fue transferido ayer en 6 millones de dólares al PSV Eindhoven de Holanda.

Los velezanos fueron mucho más que los venezolanos

Vélez le ganó al débil Minervén, con goles de Asad y Flores, y se clasificó para las semifinales de la Copa Libertadores.



Flores con la pelota, rodeado por defensores del Minerven.
Vélez ganó por 2 a 0 y ya está en las semifinales de la Copa.

2 — **VELEZ:** Chilavert; Zandoná, Trotta, Sotomayor, Cardozo; José Basualdo, Marcelo Gómez, Bassedas; Asad, Fabián Fernández, Flores. DT: Bianchi.

0 — **MINERVEN:** Angelucci; McIntusch, Totorelo, Eleazar García, Vera; Jaimes, Grueso, Erramuspe, Balcucho; Rivas y Juan García. DT: Pignarelli.

Estadio: Vélez. **Arbitro:** Juan Escobar, de Paraguay. **Goles:** 41m Flores (V) y 61m Asad (V). **Incidencias:** A los 16m Angelucci le atajó un penal a Trotta (V). **Cambios:** A los 85m Hussain y Pompei reemplazaron a Flores y Asad (V).

Confirmando todos los pronósticos, Vélez superó al Minervén de Venezuela y se clasificó para las semifinales de la Copa Libertadores de América. Ahora deberá jugar con Junior de Barranquilla o Independiente de Medellín, que al cierre de esta edición igualaban cero a cero.

El uruguayo Víctor Pignarelli, director técnico del equipo venezolano había sido muy gráfico cuando le preguntaron antes del partido por la táctica que iba a adoptar. "Tengo que ser sincero –dijo–, vamos a meternos atrás a aguantar, no nos vamos a colgar del travesaño, pero más o menos." Y los jugadores del Minervén obedecieron: cinco en el fondo, cuatro volantes un poco más adelantados, reforzando la trinchera y Juan García más arriba, fabricando la ilusión de algún contraataque afortunado. Bianchi no tenía necesidad de aclarar que su equipo iba a salir con todo, volcando mucha gente al ataque para tratar de resolver lo más rápido posible el partido.

Nadie se sorprendió cuando al minuto y medio de juego Vélez ya había creado la primera situación de gol: un remate del Pícaro Fernández que tapó Angelucci. Ni tampoco a los 10 minutos cuando Angelucci le ganó a Flores el segundo mano a mano.

En el primer tiempo los venezolanos salieron dos veces de la zona de exclusión. La primera a los 7 minutos y no tuvo consecuencia; la segunda a los 41m y le abrió las puertas a Vélez de un contraataque que terminó en gol. Ganó una pelota dividida Sotomayor desde el fondo y la puso larga para Flores, quien, a favor de una defensa mal parada, metió la diagonal y sacó un impresionante derechazo. La pelota dio en el travesaño y picó dentro del arco. El 1 a 0 marcaba justicia, aunque resultaba amarrete para definir las distancias que separaron a los dos equipos. Si vale como síntesis, Vélez tuvo en el primer tiempo siete situaciones de gol –más de la mitad de ellas tapadas por Angelucci– contra ninguna de su rival. Entre las llegadas del cuadro dirigido por Bianchi también se debe anotar un penal que le cometieron a Fernández y no vio el paraguayo Escobar, quien siguió el juego desde muy lejos y cometió muchos errores.

Los 10.000 hinchas presentes en el Amalfitani estallaron con el cañonazo de Flores y también suspiraron aliviados, porque la apertura del marcador se había demorado mucho más de lo previsto y empezaban a sobrevolar algunos fantasmas.

Colgarse del travesaño ya no le servía al Minervén en el segundo tiempo y por eso se adelantó unos metros en la cancha, al menos para dar un poco más de pelea en la mitad de la cancha y arrimarse hasta Chilavert. Y aunque Vélez se tomó un respiro siguió controlando el juego con comodidad. A los 16 minutos del complemento llegó el segundo gol. Fernández se metió en el área, fue enganchado por Grueso, y el paraguayo Escobar, que esta vez estaba pegadito a la jugada, marcó el punto del penal. Lo tiró Trotta, se arrojó hacia su izquierda y tapó Angelucci sin retener y Asad no tuvo problemas en empujar la pelota a la red asegurándole a Vélez el pase a las semifinales de la Copa Libertadores de América. El sueño de los venezolanos de llegar al empate para definir por penales ya se había esfumado definitivamente. Con el 2-0, más que nunca, el Minervén estaba obligado a adelantarse pero no tenía demasiada resistencia física y dejaba grandes espacios en el fondo, que eran una invitación al contraataque.

Pudo aumentar Flores, enseguida Fernández –una de las figuras de la cancha–, después Zandoná, más tarde Asad y luego otra vez Fernández, pero el 2-0 no se alteró. A Vélez le resultó suficiente para llegar a las semifinales de la Copa Libertadores. Atrás quedaron Boca, Defensor y Minervén. Ahora, contra los colombianos, viene lo más difícil.

COMIENZA HOY EN CANADA

El Mundial del aro

El básquetbol afronta su cita máxima, con la excluyente presencia del Dream Team II de Estados Unidos. Los demás, incluido Argentina, juegan por el segundo lugar.

En ningún deporte de conjunto existe tanta diferencia entre un país y los demás como ocurre en el básquetbol. En el Mundial de Canadá, que comienza hoy y finalizará el 14 de este mes, Estados Unidos se sacará el gusto de demostrar su apabullante superioridad sobre el resto, con un equipo integrado por figuras de la NBA y que se conoce como Dream Team (Equipo de los Sueños) II. En este torneo no participarán ni el campeón de la edición anterior (Yugoslavia) ni el segundo (Unión Soviética) sencillamente porque ya no existen más como naciones. En la sede de Toronto, se enfrentarán desde las 12 (hora argentina) Puerto Rico-Egipto y Grecia-Alemania, mientras que a partir de las 19.30 jugarán Argentina-Rusia y CanadáAngola. En Hamilton, en primer turno, se medirán Croacia-Cuba y AustraliaCorea del Sur y en el segundo, Estados Unidos-España y China-Brasil.

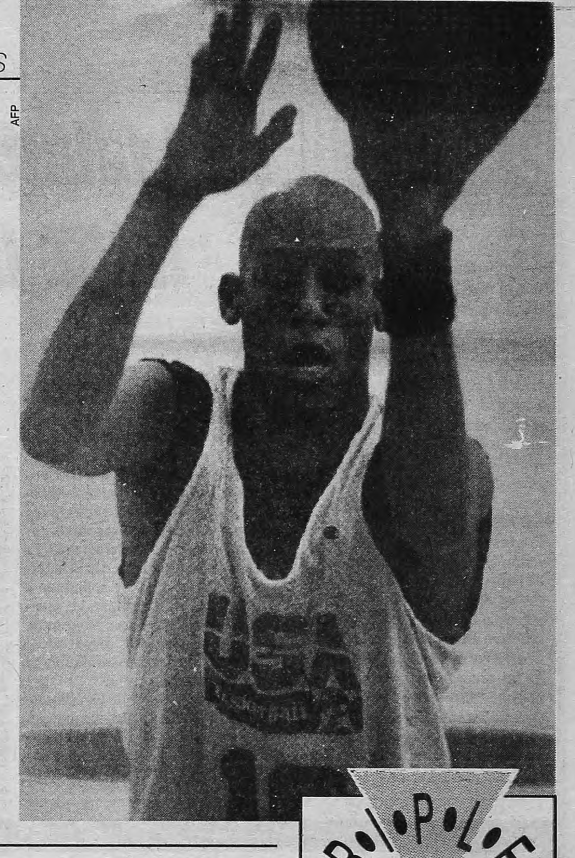
Estados Unidos se decidió a incluir en la cancha a los jugadores de la Liga Profesional después de finalizar en el tercer puesto en el Mundial de Argentina, en el que presentó un conjunto con sus mejores universitarios. En los Juegos Olímpicos de Barcelona '92, Michael Jordan, Earvin "Magic" Johnson y Larry Bird, quienes ya se retiraron del básquetbol, encabezaron un equipo que superó a sus rivales por un promedio de 43,8 puntos por encuentro.

De esa selección no habrá ningún jugador en Canadá. Las nuevas figuras son el pivote de Orlando Magic, Shaquille O'Neal; el ala pivote de los Seattle Supersonics, Shawn Kemp; el ala de los Indiana Pacers, Reggie Miller, y el de los Charlotte Hornets, Larry Johnson. Entre los jugadores que designó el entrenador Don Nelson están el pivote de Charlotte, Alonzo Mourning, y el base de New Jersey Nets, Kevin Johnson, quienes brillaron en el Mundial de Argentina.

Si bien no es número puesto como Estados Unidos, Croacia es el firme candidato a conseguir el segundo puesto, de la mano del ayuda base de Chicago Bulls, Toni Kukoc, y el pivote de Boston Celtics, Dino Radja. Para el entrenador de esta selección, Giusssepe Giergia, todo está claro. "El oro parece inalcanzable. Estaríamos encantados con la medalla de plata", se sinceró. Por su parte, Radja no tiene dudas de quiénes subirán al podio. "Estados Unidos será el primero, nosotros quedaremos segundos y detrás se ubicará Canadá."

Entre los que en la teoría lucharán por conseguir el tercer puesto está Rusia, que no logró conformar un equipo tan poderoso como de costumbre, sobre todo porque ya no cuenta con los jugadores lituanos. Canadá basa sus esperanzas en el ayuda base de los Boston Celtics, Rick Fox, y en poder sacar provecho de su condición de local. Puerto Rico, cuarto en Argentina, cuenta con siete jugadores que integran la selección ininterrumpidamente desde hace ocho años, aunque no podrá estar el pivote Ramón Rivas, quien se encuentra lesionado, y que conforma una dupla excelente junto a José "Piculín" Ortiz. Las sorpresas pueden ser Australia, a pesar de la ausencia del colorado pivote de los Chicago Bulls, Luc Longley, y Grecia. En cambio, Brasil sentirá seguramente la falta del tirador Oscar Schmidt, quien fuera figura del seleccionado durante 15 años.

El panorama del seleccionado argentino no se presenta simple ya que para la ronda final se clasificarán sólo dos conjuntos por zona y en su grupo tendrá como rivales a Rusia y Canadá. Lo que no quiere decir que sea imposible que termine entre los ocho mejores.



Reggie Miller, uno de los integrantes del Dream Team II norteamericano.

El ala de los Indiana Pacers es una de las estrellas del joven conjunto.

DEBUTA HOY, FRENTE A RUSIA

Argentina, tras la ilusión

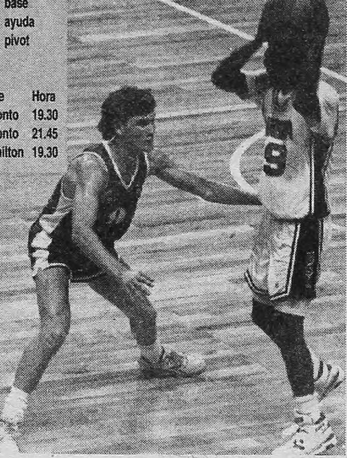
La selección argentina de básquetbol debutará esta tarde, en Toronto, a las 19.30 hora argentina, en el Mundial de Canadá, ante el representativo de Rusia, al que enfrentó en cinco oportunidades en los últimos dos meses, cosechando apenas una victoria y cuatro derrotas. Las aspiraciones del equipo se reflejan en el siguiente concepto del entrenador, Guillermo Vecchio: "Clasificar sería un sueño, como tocar el cielo con las manos".

EL PLANTEL

Jugador	Edad	Altura	Posición
Daniel Farabello	20	1,94	ayuda base
Héctor Campana	29	1,87	base
Jorge Racca	22	1,98	ala
Diego Ossela	24	2,07	ala
Eduardo Dominé	26	1,87	base
Marcelo Nicola	23	2,06	ala pivot
Esteban Pérez	28	2,00	ala
Rubén Wolkowyski	20	2,06	pivot
Sebastián Uranga	30	2,00	pivot
Marcelo Milanesio	29	1,86	base
Juan Espil	26	1,93	ayuda
Orlando Tourn	26	2,05	pivot

EL PROGRAMA

Fecha	Partido	Sede	Hora
Hoy	Argentina-Rusia	Toronto	19.30
Mañana	Argentina-Canadá	Toronto	21.45
Sábado 7	Argentina-Angola	Hamilton	19.30



Marcelo Milanesio, el estratega argentino, otra vez juega un Mundial.

"Sería bueno repetir el octavo puesto que logramos en Argentina 1990."

Marcelo Milanesio, una de las principales figuras y estratega del equipo, opinó que "sería bueno repetir al menos el octavo puesto del último Mundial, porque el básquetbol argentino tampoco está para pretender mucho".

Ese es el panorama del equipo nacional. Al rival de hoy, Rusia, un equipo mecanizado, pero con mayor dinámica, marca y porcentaje de aciertos en los tiros de media y larga distancia que los tradicionales conjuntos de la Unión Soviética, se le agrega Canadá, el equipo local, que hará imponer esa condición, seguramente, para lograr el pasaje en la cancha. Angola, el cuarto equipo, tampoco es un rival sencillo.

"Todos los partidos serán finales –ejemplarizó Vecchio–. No hay que desmerecer ni siquiera a los angoleños, que han conformado un equipo muy fuerte." El entrenador señaló que "la clasificación sería algo muy importante para cerrar el trabajo de todo un año", pero remarcó que el objetivo final es conseguir la clasificación para los Juegos Olímpicos "después de 40 años de ausencia".

Héctor "Pichi" Campana reveló que la preparación del equipo "ha girado alrededor de Rusia. Este partido va a dar la pauta de lo que vaya a suceder en el grupo". Para el base "este Mundial va a tener un buen nivel, porque las selecciones han subido su rendimiento y ahora hay muchas que pueden estar entre las mejores".

El ala Jorge Racca, uno de los jugadores más jóvenes del plantel, estimó que el equipo "tiene posibilidades de clasificarse, porque con Rusia estamos muy parejos, aunque ellos jueguen mejor los últimos cuatro o cinco minutos. Eso hay que mejorarlo hoy".

El plantel realizó ayer un entrenamiento de una hora en el gimnasio Maple Leaf, en Toronto, donde jugará esta noche. Vecchio pudo contar con todos sus jugadores, aunque informó que "Espil no está al ciento por ciento todavía". La formación inicial para el encuentro con Rusia estará compuesta por Milanesio, Campana, Nicola, Ossela y Wolkowyski.

Los grupos del torneo

A

Estados Unidos
España
Brasil
China

El "Dream Team II", por supuesto, está más allá de cualquier consideración o pronóstico. Serán Brasil y España, en un partido a jugarse hoy, los que definan el segundo clasificado. Brasil ya no tiene a Oscar ni a Marcel; España tampoco ha tenido una buena generación de recambio. China no guarda esperanzas: fue antepenúltimo en Argentina '90 y último en Barcelona '92.

B

Croacia
Australia
Cuba
Corea del Sur

Nacido de las cenizas de la vieja Yugoslavia, último campeón mundial, Croacia, de la mano de Toni Kukoc, es el otro candidato a jugar la final. Australia sentirá la falta de Luc Longley y compensará con los lanzamientos de Andrew Gaze. Los cubanos alternan buenas y malas. Corea del Sur llegó al Mundial tras la renuncia de Corea del Norte, y eso lo dice todo.

C

Rusia
Canadá
Argentina
Angola

Rusia y Canadá asoman como los protagonistas, unos por recuperar la tradición de la Unión Soviética, subcampeona mundial, otros por ser locales y contar con buenos jugadores como Rick Fox o William Njoku. Argentina podría ser una sorpresa si les gana a alguno de los dos. Angola puede ser un rival de cuidado cuando enfrente a Argentina en el último partido.

D

Puerto Rico
Grecia
Alemania
Egipto

En Grecia, el básquetbol es el deporte nacional: con Giannakis y Fassoulas, son candidatos en la zona. Alemania se clasificó campeón europeo el año pasado, pero no obtuvo buenos resultados últimamente y Puerto Rico puede postergarlos, con hombres como Piculín Ortiz o Jerome Mincy. Egipto es, junto a coreanos y chinos, lo más débil del certamen.

TRIPLES

• Los dos primeros de cada Grupo clasificarán para la segunda ronda, que se jugará íntegramente en Toronto; los restantes disputarán los puestos 9º al 16º, en Hamilton.

• Los cuartos de final se jugarán en dos grupos: el (1), integrado por los primeros de las zonas A y C y los segundos de las zonas B y D; y el (2), formado por los ganadores de los grupos B y D, y los escoltas de las zonas A y C.

• Los dos mejores equipos de cada Grupo, (1) y (2), animarán las semifinales, que se jugarán cruzadas. Los ganadores disputarán la final, el domingo 14 de agosto, en Toronto, luego del encuentro por el tercer puesto, protagonizado por los perdedores de las semifinales.

• Serán 96 las cadenas de televisión, pertenecientes a 82 países, las que transmitirán el Mundial, para una audiencia aproximada de dos mil millones de teleespectadores, un incremento del 400 por ciento respecto del último torneo, Argentina 1990. La mitad de la cobertura televisiva será en directo. A nuestro país llegarán sólo las semifinales y la final, por Telefé.

• El presidente de la Federación Internacional de Básquetbol (FIBA), Borislav Stankovic, dijo ayer que "es preciso unificar los reglamentos" de la FIBA y la NBA estadounidense. Para el dirigente, las principales diferencias residen en la línea de lanzamiento de tres puntos (a 6,25 metros del aro en la FIBA, a 6,75 metros en la NBA) y en el período de retención de la pelota (30 segundos en la FIBA, 24 segundos en la NBA).

Record de Cascabelo

El atleta Marcelo Cascabelo consiguió ayer un nuevo record argentino en los 2000 metros con obstáculos, al lograr una marca de 5 minutos, 12 segundos y 50 centésimas, durante un torneo internacional que se desarrolla en Praga, República Checa. Cascabelo, de 30 años, finalizó décimo en la prueba y batió su record de 5m 25s 69/100, del 17 de junio de 1992, en Verona, Italia. El argentino, quien está radicado desde hace seis años en España, también posee la plusmarca nacional en los 3000 metros con obstáculos. Por otra parte, el argelino Noureddine Morcelli, quien acaba de batir en Montecarlo el record mundial de los 3000 metros, dijo que piensa lograr el mismo objetivo en los 800 y 5000 metros. El corredor africano ya tiene los records de 1500 y 1600 metros. "Estoy en condiciones de romper diez records mundiales", señaló Morcelli, de 24 años.

Los clubes esperan que el Gobierno haga un guiño por los aportes

En la AFA tienen esperanzas de que Menem, Bauzá o alguien del Ministerio de Economía les arroje un salvavidas.

(*Por C.S.*) Los dirigentes del Comité Ejecutivo de la AFA siguen esperando alguna señal desde el Gobierno que les permita aliviar el tema de los nuevos aportes previsionales que a partir del 8 de agosto se incrementará en casi un 20 por ciento. Hasta el momento, los clubes aportan el 9,48 por ciento, mientras que desde el lunes próximo será del 29,4. En tanto, para agregarle un nuevo tema de discusión a las largas reuniones del CE, ayer el titular de River, Alfredo Davicce, enfatizó que "le solicitaré a Julio Grondona agilizar el nombramiento del nuevo entrenador de la selección nacional". Davicce conoce que Daniel Passarella es el candidato número uno.

Mientras el Comité de Estudios de los aportes previsionales sigue esperando que el gobierno le otorgue una prórroga en el pago de seis meses, una fuente del Ministerio de Economía aseguró a **Página/12** que "desde aquí no emitiremos ningún mensaje, salvo que sea por una determinación política", en referencia a una decisión que pueda tomar el primer mandatario, Carlos Menem. Algunos asesores del jefe de Estado le recomendaron que no se dé marcha atrás en el tema debido a que esto puede ser perjudicial con la opinión pública. "Nos comemos la marcha de los jubilados todos los miércoles. Si le damos algo al fútbol nos perjudicará en imagen", confió uno de ellos. Grondona se reunió el viernes por la noche con Menem y le solicitó un margen de tiempo para poder juntar dinero, pero el presidente de la Nación derivó el tema a Economía. Por ese motivo, algunos dirigentes vinculados con el menemismo querían hablar con el secretario de la Presidencia, Eduardo Bauzá. "Hasta el momento, no hay novedades. La tormenta está latente", confesó a **Página/12** un hombre muy importante de la AFA, quien agregó: "Parece que no hay marcha atrás".

Por las dudas que el gobierno no consiga una prórroga en el pago de los aportes, varias autoridades de los clubes siguen estudiando la posibilidad de reducir sus gastos o de conseguir dinero a través de empresas privadas, únicamente para el fútbol. "Queremos separar la parte social del fútbol", dijo el presidente de un club grande a este diario. La idea es que una empresa se haga cargo de todo el fútbol, pero para que eso suceda deben modificarse algunos puntos dentro de los estatutos de los clubes.

Sin embargo, otras dos variantes ya están casi decididas por los responsables de las instituciones. A partir del próximo torneo, aquellos jugadores que sean contratados no cobrarían la prima anual y se les aumentaría los sueldos. Esto se debe a que la DGI considera las primas como "sueldos", algo que para los dirigentes no lo es. Desde el 8 de agosto, los clubes deben pagar el 29,4 por ciento sobre el total de los sueldos y primas. El otro punto se modificaría en la Asamblea Anual de la AFA que se hará en octubre. Allí posiblemente se vote, a pedido de un presidente de un club grande de la Capital Federal, eliminar el famoso 20 por ciento. Los jugadores que hasta el momento no arreglaban las primas cobraran sólo el sueldo y el 20 por ciento más durante dos años. Si el futbolista cumplía 24 meses en el club y no era vendido, automáticamente quedaba con el pase en su poder. "No le voy a regalar la vidriera a nadie", enfatizó un polémico dirigente.

Hoy habrá una nueva reunión en la AFA por este tema. Hay que agregarle un nuevo ingrediente: la presión que ejerció Davicce para acelerar el nombramiento del técnico de la selección nacional, según consignó ayer un cable de la agencia DyN.

Sabatini, sin rumbo

Gabriela Sabatini continuó ayer en Buenos Aires a la espera de conseguir un entrenador antes de encarar la última parte de la temporada, que hasta el momento es la peor desde que en 1985 arrancó en el tenis profesional. Sabatini debía viajar el martes a los Estados Unidos, pero prefirió quedarse aquí luego de que el neocelandés Ian Barclay le comunicó que no está en condiciones de entrenarla.

Dick Dell, manager de Sabatini y vicepresidente de la empresa ProServ, que maneja los contratos de la tenista argentina, estuvo ayer realizando intensas gestiones para conseguir el reemplazante de Barclay, quien no pudo desvincularse de la Asociación Inglesa de Tenis, para la cual trabaja desde hace varios años.

Sabatini tenía previsto viajar a Estados Unidos para encontrarse con Barclay y después partir hacia Montreal, donde el próximo lunes comienza el abierto de Canadá. Su plan incluye hasta fin de año torneos en Japón, Alemania y en el Masters de Nueva York. Cuando recibió la noticia de la negativa de Barclay, Gabriela decidió quedarse en Buenos Aires a la espera de novedades.

Esto le sumó un nuevo problema a la actualidad de Sabatini, quien hace más de dos años que no gana un torneo, retrocedió hasta el décimo lugar del ranking y, encima, tuvo que parar durante dos semanas para recuperarse de una tendinitis en el hombro derecho.

En tanto, en San Diego, la alemana Steffi Graf, líder absoluta del ranking mundial, retornó al circuito (no jugaba desde que perdió en la primera rueda de Wimbledon) en el torneo de San Diego, donde debutó con un triunfo de 6-0 y 6-1 sobre la francesa Alexia Dechaume. En Los Angeles, ganaron Boris Becker y André Agassi, y el británico Mark Petchey dio la sorpresa al eliminar a Michael Chang, máximo favorito.

CRITICA

Cuidado, que muerde

Un nuevo gran trabajo de Jack Nicholson, con Michelle Pfeiffer de partenaire, resultó el principal atractivo de Lobo, un film pensado para la repercusión masiva.

(Por María Núñez) Figura mitológica de Europa Central, recuperada para la literatura por Robert L. Stevenson en *Dr. Jekyll y Mr. Hyde*, el hombre lobo llegó por primera vez al cine norteamericano en 1934. Desde entonces apareció en pantalla en múltiples versiones, unas más dignas que otras, que no excluyeron la parodia. En el film de que se estrena hoy en Buenos Aires, Mike Nichols (*Conocimiento carnal, El graduado, El difícil arte de amar*) recuperó buena parte de los elementos clásicos de la leyenda y los mezcló con otros, apropiados para atraer al público de los 90. De modo que *Lobo* entrelaza el género fantástico con el de horror, el thriller con una historia de amor, y le agrega referencias a menudo irónicas al presente, con la intención de convertir el film, además, en una metáfora sobre los tiempos inciertos en los que se desarrolla. A la mezcla hay que sumarle una pareja protagónica de química incuestionable: Michelle Pfeiffer-Jack Nicholson. El resultado es una película ideal para atraer espectadores masivamente, bien interpretada y cuidada técnicamente, pero a la que le restan puntos posibles una tendencia a la acumulación de elementos.

LOBO (Wolf), Estados Unidos, 1994. Dirección: Mike Nichols. Guión: Jim Harrison y Wesley Strick. Fotografía: Giuseppe Rotunno. Música: Ennio Morricone. Con Michelle Pfeiffer, Jack Nicholson, Kate Nelligan, Christopher Plummer, James Spader. Cines: Atlas Lavalle, América, Gaumont, General Paz.



Dos expresivas escenas de la visión de Mike Nichols de un tema recurrente en el cine de entretenimiento. Jack y Michael son una pareja de química contundente.

Seguramente no hay actor contemporáneo más apropiado que Jack Nicholson para interpretar al hombre-lobo sin caer en el ridículo. Sobre todo, en los momentos más felices del film, que son aquellos en los que logra transmitir los efectos de su metamorfosis desde lo interno. Lejos del demente que interpretó en *El resplandor*, o del diablo exagerado de *Las brujas de Eastwick*, Jack es en esta ocasión Will Randall, un editor de libros de Manhattan, algo vencido por la vida y casado con la mujer incorrecta (Kate Nelligan). Su rutina termina al comienzo de la película, cuando, mientras maneja por un tenebroso camino montañoso, se encuentra con un lobo y éste lo muerde. De ahí en más, la licantropía de NicholsNicholson es historia conocida pero aggiornada que contiene algunos buenos elementos: atmósferas logradas, una adecuada aproximación inicial al tema de la transformación física, ironía bien utilizada con referencia a cuestiones de actualidad y un trabajo irreprochable del dúo protagónico. Podría afirmarse que esto no resulta suficiente para redondear algo que trascienda el mero entretenimiento, sobre todo si se tiene en cuenta que tal vez el film apunte a algo más.

A *Lobo* le sobran situaciones previsibles, golpes de efecto, algunas actuaciones forzadas y, sobre todo, casi al final, un desborde de espectacularidad que parece borrar con el codo algunas de las cosas que el director y los guionistas habían escrito antes. Esto era un acertado acercamiento de Nicholson al sufrimiento y a la sensibilidad de un hombre a quien lo mejor que le pudo pasar en la vida fue haber sido mordido. Y también cierta reivindicación de lo instintivo, que ya había sido manejada mejor por Francis Coppola en *Drácula*. En el balance, un film interesante y bien realizado, al cual las objeciones críticas posiblemente no afecten en su carrera por los andariveles del negocio.

¿CON QUIEN CASO A MI MUJER?

Dos a quererse

(Por Luciano Monteagudo) A juzgar por su película anterior, *La magia del amor*, y ahora por *¿Con quién caso a mi mujer?*, el director británico Anthony Minghella parece haberse convertido en una suerte de especialista en ese género tan laxo que suele llamarse "comedia romántica". Si no fuera por algunos golpes bajos a la sensiblería (¿quién no los pega en Hollywood hoy en día?) y a cierta tendencia a hacer de cada escena un videoclip, con mucha música y luces de colores, se diría que no lo hace mal, aunque quizá los modestos méritos de *Mr. Wonderful* correspondan no tanto a la realización como a las autoras del guión.

¿CON QUIEN CASO A MI MUJER? (Mr. Wonderful), Estados Unidos, 1993. Dirección: Anthony Minghella. Guión: Amy Schor y Vicki Polon. Fotografía: Geoffrey Simpson. Música: Michael Gore. Intérpretes: Matt Dillon, Annabella Sciorra, William Hurt, Mary Louise Parker. Cines Ocean, Santa Fe, Patio Bulrich, Belgrano.

La historia pergeñada por Amy Schor y Vicki Polon tiene como centro a Gus (Matt Dillon), un empleado de la compañía de electricidad de Nueva York que acaba de separarse de su esposa, Lee (Annabella Sciorra). Ambos son de origen italiano y el conflicto entre ellos tiene raíces de sangre: él quería tener hijos y seguir su vida en el barrio con sus amigos de siempre; ella pretendía salir de ese ghetto y estudiar para hacer algo mejor de su vida. Probablemente se casaron demasiado jóvenes, pero lo cierto es que ya no viven juntos y él debe pasarle, por la decisión judicial, una parte de su sueldo. Para liberarse de esa carga, Gus se convierte en el celestino de su ex esposa, con poca suerte por cierto. Al fin y al cabo, él debe ocuparse también de su nueva pareja (Mary Louise Parker) y ella no termina de definir su relación clandestina con un hombre casado (William Hurt), que es además su profesor.

Los vaivenes de la pareja central tienen un final previsible, pero lo mejor de la película no está allí sino en los apuntes laterales, en los personajes secundarios (la novia de Gus, sus amigos del trabajo) que hacen de *Mr. Wonderful* un producto llevadero, liviano, más apto quizá para el consumo indiscriminado en video o en televisión por cable que en ese templo en vías de extinción que es una sala oscura de cine.



Por Eliseo Subiela

Hugo Soto fue un ángel

Todos somos "enfermos terminales".La conciencia de esta verdad puede paralizar de miedo, o ayudar a tener una vida más plena.

Hugo fue de estos últimos.

Aprendí mucho siendo testigo de su lucha.

"A mí me va a salvar el arte", le oí decir tantas veces. Esa certeza le daba fuerzas para desarrollar una actividad que agotaría al más sano de los humanos. Ese amor a la vida le permitió vivirla en el último tramo, con más goce y menos culpa que nunca.

"Estoy fantástico. He aprendido a vivir sin rencor y sin melancolía.

Antes, por ejemplo, no soportaba los atardeceres de domingo. Ahora los agradezco."

A Hugo Soto lo amaron y lo seguirán amando millones de personas, en los lugares más dispares del mundo.

Robert Redford me dijo una vez: "Es un actor de cine privilegiado. Porque con ese rostro se nace. Te envidio por haber encontrado un actor con esa máscara".

Sin embargo, mientras era amado más allá del "cholulismo", Hugo estaba encerrado en su propia cárcel, totalmente solo.

Hugo Soto fue un ángel que para escapar del infierno de la realidad no tenía más salida que el arte. Como tantos.

El la encontró.

Nos despedimos hace más o menos un mes.

Estaba con una llamativa paz.

A veces cerraba los ojos y sonreía.

Quizá recordara. Quizás estuviera empezando a saber cosas que hasta entonces sólo había sospechado.

Cuando salí de su departamento lloré por primera vez en todo este tiempo. Lo que sucediera después sería sólo una anécdota. Una noticia.

Esto que ha sucedido.

Los rituales sociales de la muerte siempre me fueron ajenos.

Sus otros seres queridos quizá lean esto y entiendan por qué no presencié ningún "velorio", ningún "entierro".

Las cosas con Hugo han cambiado, pero no en el sentido en que esas ceremonias querrían convencerme.

Si me resulta increíble la idea de que Hugo no va a estar más, por algo será.

Hace tiempo sé que si estuviéramos más atentos a esas sensaciones, seríamos personas más sabias y felices.

Esas sensaciones también me dicen que el alma de Hugo posiblemente esté a estas horas berreando en una nursery de alguna parte del mundo. En otro cuerpo. Con otro nombre. Quizá con otro sexo.

Y algún día esa nueva "persona" se enfrentará con una vieja película argentina, y sentirá una inexplicable emoción cuando un tal Rantes lo mire desde esa pantalla que es hasta aquí la más formidable arma para vencer a la muerte. En eso no nos equivocamos Huguito. Sé que con lo curioso que eras, no irías a perderte justamente ciertos "detalles" de tu "fallecimiento".

Sé que te estás cagando de risa de los cables que hablan de la "irreparable pérdida", sé que debés estar puteando entre otros al imbécil de un "prestigioso matutino" que llamó ayer por la tarde y le preguntó a mi secretaria si "conocía el diagnóstico" (sic).

Creo que supiste cuánto te quise. Y eso me permitió a mí también despedirme en paz.

Sé que sentiste el amor de tantos y que ese amor te dio paz en los difíciles momentos del "tránsito".

Sé que estás sabiendo ahora de esto que escribo.

No en "el cielo".

Acá no más.

Muchos, gracias a Dios, sabemos dónde es eso.

Tomate un descanso. Es jodido para los que te vamos a extrañar.

Pero yo no voy a cometer, a esta altura de mi vida, la torpeza de pensar que te acabaste.

Un beso.





CINESOFIA EN FLORIANOPOLIS. Entre el 20 y el 27 de agosto se concretará en el centro turístico brasileño la Segunda Semana de Cinesofía, que reunirá a especialistas de cine, filosofía, derecho, psicología y literatura para debatir los temas propuestos por una serie de films. El programa incluye la proyección de clásicos así como títulos recientes, entre los que se destacan *La memoria del agua* (Héctor Faver), *Los amantes de Pont Neuf* (Leos Carax) y *Fresa y chocolate* (Tomas Gutiérrez Alea). Para mayores informes dirigirse al teléfono 394-4414 o al fax 394-1963.

ARQUITECTURA & DISEÑO. Hasta el viernes 12 se recibirán trabajos para el Tercer Concurso Nacional del Festival de Cine & Video de Arquitectura & Diseño FADU '94, que transcurrirá entre el 20 de setiembre y el 2 de octubre en el Centro Cultural Recoleta. Los interesados pueden dirigirse a la sede de certamen: UBA, Pabellón 3, piso 3º, de lunes a viernes de 15 a 19, al teléfono 781-5020, interno 404, o al fax 782-8871.

MASTROIANNI Y EL FASCISMO. Marcello Mastroianni será el protagonista de *Sostiene Pereira*, basado en el relato de Antonio Tabucchi. Para el actor se trata de un compromiso político: "Dar un juicio negativo sobre el fascismo me parece un deber civil que un actor no puede evitar, una manera de reafirmar que la derecha y la izquierda siguen existiendo". El film tiene como eje a un periodista portugués de los '40 que tuvo que exiliarse en París por denunciar a la dictadura de Salazar.

Tim Burton filmó la vida de un director impar

Johnny Depp descuella en el papel de Ed Wood, considerado el autor de la peor película de la historia.

(Por Claudio D. Minghetti) A pesar de que *Beetlejuice*, pero en especial *El joven manos de tijera* y las dos partes de su *Batman* "dark" –acorde con el fin de siglo– tuvieron el apoyo del público y en particular de la crítica cinéfila, Tim Burton sigue siendo un director maltratado en la Argentina a la hora de la distribución. Ocurrió con *Nightmare Before Christmas*, el film de animación que con su respaldo dirigió Henry Selick, producido por una subsidiaria de la Walt Disney, que recién se conocerá en la Argentina este fin de año como *El extraño mundo de Jack*, y muy probablemente ocurra lo mismo cuando dé por terminada la posproducción de *Ed Wood*, su nuevo opus. El film, blanco y negro, toma como protagonista al verdadero director del título, interpretado por el joven icono Johnny Depp, hacedor de famosas producciones clase Z al filo de los años sesenta, pero conocido particularmente por *Plan 9 del espacio sideral*, considerada como "la peor película de la historia del cine" (ver recuadro). Wood murió en la pobreza en 1978, pero Burton no lo eligió sólo por eso. Entre otras manías, Wood tenía la de vestirse y comportarse en numerosas ocasiones como una mujer.

Cuenta la leyenda que Edward D. Wood Jr. nació en 1924 y que estuvo en el frente del Pacífico durante la Segunda Guerra Mundial. También que, debajo de su uniforme de marine, calzaba ropa interior femenina, y un sinfín de leyendas. Director de cine preocupado por el sexo, pero también por el terror y la ciencia ficción, escritor de relatos bizarros, como la perversa "Watts... the Difference". Amante de la lana de angora –llegó a usar el seudónimo de Angora Peters en varios de sus relatos, a principios de los años cincuenta–, se entusiasmó con el caso del soldado George Jorgensen, quien intervención quirúrgica mediante se convirtió en Christine Jorgensen, el primer transexual de que se tenga memoria en Estados Unidos. La noticia le dio pie a rodar *Glen or Glenda?*, su debut como director de cine, y también como actor, ya que al no lograr la participación del verdadero protagonista de la historia, fue él mismo, escudado tras el nombre artístico de Daniel Davis, quien asumió el riesgoso papel. En el reparto del film, Wood incluyó por primera vez a su compinche Bela Lugosi, crepuscular y drogadicto como nunca antes se lo había visto delante de una cámara, quien sólo recibió 5000 dólares de cachet. No obstante la transgresión que significaba tocar ese tema, el film fue un fracaso que, de alguna forma, le hizo replantear su futuro.

Así, en 1955, Wood dirigió su primer film de terror, definición también apropiada a la hora de los juicios críticos. Nuevamente Lugosi fue protagonista de *La novia del átomo*, la historia que tiene como eje al Dr. Vornoff, encerrado por la policía cuando está a punto de convertir a una periodista temeraria en el personaje del título. Tras interrumpir un proyecto de vampiros a raíz de la muerte de Lugosi, Wood se puso manos a la obra de *Plan 9 del espacio sideral*, ahora apoyado por una iglesia bautista. Tras otros fracasos, dos invasores del espacio planean un noveno ataque a la Tierra y para lograrlo necesitan resucitar a los muertos. No sólo los marcianos fracasaron. De hecho también Wood, al que no le importó que la crítica y el público le diesen vuelta la cara. Al filo de la derrota final, el director volvió a las andadas en 1961 con *The Sinister Urge/The Young and the Inmoral*, un policial acerca de la influencia de la pornografía en la delincuencia juvenil, después del que tuvo que resignarse a escribir guiones para películas ajenas y series de teve hoy perdidas en el tiempo, así como a filmar películas porno en Súper 8. Casi dos décadas más tarde, en 1978, Wood murió a los 54 años, del corazón y en Hollywood, mientras disfrutaba un partido de fútbol americano por teve. Con más pena que gloria, hasta que dos años después fue resucitado, curiosamente, por su talento bizarro. Una vez sorteados los enfrentamientos con las majors del cine que en principio podrían respaldarel proyecto, Burton logró reunir en agosto de 1993 los 16 millones de dólares necesarios para rodar a su antojo. "Es mucho más fácil recrear la vida de quien vivió rodeado de misterio y del que se tejieron mil historias que de alguien muy documentado como Orson Welles", declaró Burton, quien contó, además de con Depp –a quien ya había dirigido en *El joven manos de tijera*–, con Martin Landau como Lugosi, Bill Murray como Bunny Breckinridge y Sarah Jessica Parker (la misma del western *Perseguidas*), como su esposa, la actriz Dolores Fuller.

Por unanimidad

Una singular encuesta al público aficionado, destinada a redescubrir los peores films de la historia, consagró en 1980, por unanimidad, a *Plan 9 del espacio sideral*, de Ed Wood, como gallardo vencedor. El film pasó a ser objeto de adoración de los seguidores del género de las películas malas y de sus parientes cercanos que estaban por dar una nueva dimensión al kitsch y al camp, tan en boga desde entonces. La filmografía de Wood, incluso aquellos títulos que por motivos económicos nunca había podido estrenar, fueron relanzados en video y todos los que lo conocieron, de alguna manera, tuvieron la oportunidad de memorarlo en público. Desde que el film de Burton empezó a tomar forma, los seguidores de Wood andan de parabienes: varias publicaciones referidas a su vida y pasión amenazan con convertirse en éxito.


Arriba, Depp caracterizado como Wood, y Martin Landau como Bela Lugosi.
Abajo, Burton durante el rodaje del film, actualmente en posproducción.

El nuevo cine alemán

Después de Wenders, Herzog y Fassbinder, ¿hubo una generación de recambio en el cine alemán? Esa pregunta es la que intenta responder el ciclo "Nuevas tendencias del cine alemán", que se llevará a cabo a partir de hoy en la Sala Leopoldo Lugones. La muestra, organizada conjuntamente por el Teatro San Martín, el Instituto Goethe y la Cinemateca Argentina, estará integrada por ocho films inéditos en el país, pertenecientes a directores que en su mayoría son debutantes en el largometraje. Hoy se verá *Tierra de padres, tierra de hijos* (1988) de Nico Hofmann y mañana viernes, *La noche de la marta* (1987) de Maria Theresia Wagner; el sábado *Búsqueda de tema* (1989) de Dieter Hochmuth; el domingo *Siempre es mejor allí donde no estamos* (1989) de Michael Klier; el lunes *Mariposas* (1987) de Wolfgang Becker; el martes 9, *Sólo y sin azúcar* (1985) de Lutz Konermann; el miércoles *Laurin* (1988) de Robert Sigl; y el jueves 11, *Wedding* (1989) de Heiko Schier.

SE CANCELO UNO DE LOS WOODSTOCK '94

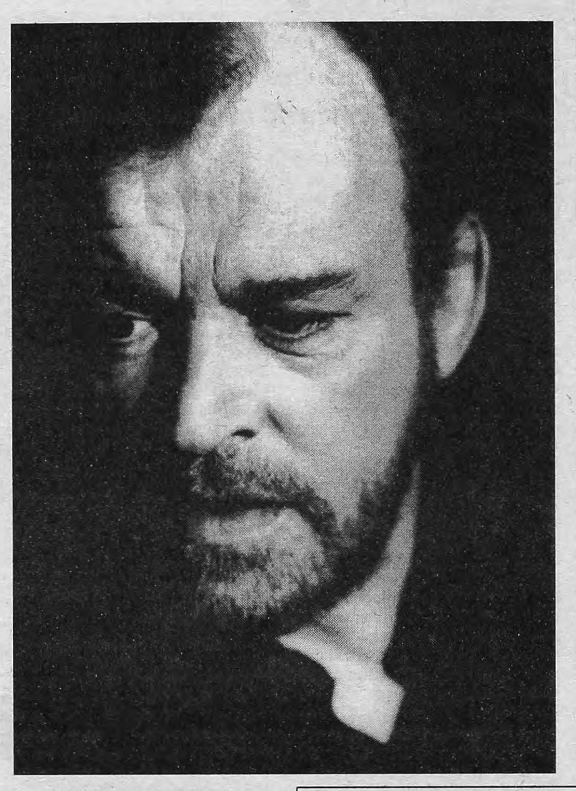
Ni paz, ni amor ni nostalgia

El Festival Bethel '94 fue suspendido por falta de interés del público. El otro está confirmado para el 13 y 14.

A pesar de todas las expectativas, el concierto que buscaba recrear aquello de *paz, amor y rock and roll* terminó topándose con otro latiguillo de corte funesto: *el sueño se acabó. Bethel '94*, el festival que iba a realizarse en los mismos campos del Woodstock original, se canceló por la absoluta falta de interés del público norteamericano. Sobre las 50 mil entradas que los organizadores esperaban vender para el show de "históricos" como Richie Havens, Canned Heat y Blood, Sweat & Tears, apenas se habían expendido hasta el martes 1657 tickets. Por ello, la empresa Shea Entertainment anunció oficialmente que se devolverá el importe de las entradas, y el festejo pasará por alzar una copa en casa. Para el otro festival conmemorativo, cuya programación no apunta al pasado aunque haya podido conservar el nombre aggiornado, se llama *Woodstock '94*, las perspectivas son mucho más favorables. De los 250 mil tickets puestos a la venta, quedan a diez días del inicio 100 mil sin dueño, y ya comenzaron a ofrecerse promociones especiales para liquidar el saldo. Las razones, según aceptan los mismos responsables, tienen que ver con el precio de cada entrada, fijado en 135 dólares. Inicialmente se había establecido que cada persona debía adquirir un mínimo de cuatro tickets, pero la situación actual ha flexibilizado las normas.

De todas maneras, otro obstáculo viene a marcar las diferencias entre el espíritu de los '60 y la filosofía de esta última década: muchos norteamericanos preferirán quedarse en el living de casa y seguir las alternativas del fin de semana musical del 13 y 14 de este mes a través de la televisión *pay-per-view*. Así se evitarán la molestia de afrontar problemas de transporte y alojamiento –los hoteles de Saugerties, Nueva York, manejan costos de 200 dólares por día–, y a la vez tendrán la ventaja del zapping cuando aparezca una banda excesivamente ruidosa. Y es que el Woodstock '94 no está planteado como una copia del original, sino que se presenta como una idea a aplicar al sonido de estos tiempos: si bien contará con la presencia de veteranos como Joe Cocker, Santana y Bob Dylan, abundan jóvenes cabelleras como las de Red Hot Chili Peppers, Metallica o Nine Inch Nails.

Se calcula que el clima reinante en el entonces único festival que festejará el cuarto de siglo de aquel que cambió la historia tendrá muy poco que ver con el idealismo hippie, que hubiese rechazado de plano el auspicio exclusivo de Pepsi y las prohibiciones de llevar alimentos, drogas, alcohol *y niños*. A pesar de todo, la audiencia hoy estimada en 150 mil personas puede considerarse un éxito. Con la prórroga establecida para la venta, que se extendió hasta la mañana misma del festival, los productores John Sher, Michael Lang y Joel Roseman esperan pasar a la historia. Después, siempre habrá un Cine Lara –o un canal nostálgico de TV– que reponga una y otra vez la película-testigo. Ya lo dijo Dylan: Los tiempos están cambiando.



Joe Cocker será una de las estrellas del Woodstock que sí se hace.

El otro festival, con los que participaron en 1969, se suspendió.

TOCATA

JACKSON. Según la astróloga norteamericana Joyce Jillison, columnista del diario *Daily News*, Lisa Marie Presley –la flamante esposa de Michael Jackson– estaría embarazada y, para colmo, de otro. Aunque obviamente nadie confirmó este rumor, docenas de medios electrónicos del mundo se hicieron ayer eco del nuevo capítulo en la telenovela montada esta semana, que comenzó con la confirmación de la boda y ahora continúa con este extraño diagnóstico periodístico. Jillison escribió que "todo hace pensar que la unión Jackson-Presley no se ha consumado todavía en forma tradicional". Por otra parte, el hombre bicolor que con el casamiento habría ingresado en la polémica Iglesia Cienciológica, en la que ya militaba su mujer, viajaría hoy hacia Budapest en su avión privado para registrar, durante el fin de semana, el video clip que encabezará la difusión de su próximo álbum, que se editará sobre el cierre de esta temporada.

STONES. Bill Clinton, presidente de Estados Unidos, recibirá hoy en la Casa Blanca a los cuatro Rolling Stones, quienes una vez que concreten el encuentro volarán desde Washington –donde inauguraron su nueva gira mundial el lunes pasado– hacia Nueva York para continuar con el *Voodoo Lounge Tour*. Ayer los Stones habían manifestado su intención de visitar a Clinton pero, a pesar de la buena predisposición del mandatario, la reunión no se pudo concretar por su abultada agenda de actividades. En total, el grupo sólo debió esperar 24 horas para darse el gusto de que el dirigente les abriera las puertas de su casa.

PRESENTA EL DISCO NUEVO

Jairo, un grito en el cielo

(*Por Víctor Pintos*) Si concretar el regreso al país después de tantos años vividos en Francia será, de alguna forma, un parto, los tiempos parecen ser perfectamente lógicos. Porque hoy Jairo saca cuentas y concluye en que está radicado otra vez en Buenos Aires desde hace... nueve meses. Y el alumbramiento dará lugar a otro festejo: desde esta noche y hasta el domingo, el morocho cantante cordobés celebrará un ciclo de conciertos en el Teatro Opera con la excusa de la presentación de *Cielos*, su último disco, un interesante trabajo que le produjo Pedro Aznar y que lo presenta, por primera vez en mucho tiempo, como el intérprete de una obra homogénea de punta a punta. Eso le resulta un motivo de orgullo. "Como mis últimos 18 años artísticos estuvieron regidos por los franceses, venía teniendo una carrera en castellano muy despelotada. Entonces mis discos eran *un hijo de cada vecino*", explica con una figura de procedencia seguramente provinciana. Y haber conseguido ahora un resultado compacto no fue fácil. "La preselección fue dolorosísima. Arrancamos con 35 temas, quedaron 12", cuenta el intérprete en medio de la ansiedad de las horas previas al debut. Salvo una excepción, las canciones de *Cielos* tienen música de Jairo y textos de Daniel Salzano, poeta argentino radicado en Madrid, "un Benedetti cordobés". La colaboración entre el cantante y el escritor sigue dando frutos. "Ahora estamos empezando a preparar una obra sobre Córdoba", cuenta Jairo.

En el Opera lo respaldará su banda –Osvaldo Figueras en guitarra, Hernán Valencia en piano, Guillermo Cardozo Ocampo en teclados, Norberto DiBella en batería, Daniel Ferrón en bajo, Patricia Cardozo en acordeón, flauta y saxo, y Jaco González (su hijo) y Miguel Tallo en percusión– y un invitado especial, el guitarrista Leonardo Sánchez, uno de tantos argentinos radicados en París, que está tocando tangos con otros compatriotas notables como Juan José Mosalini y Gustavo Beytelman. En el repertorio habrá de todo, adelanta Jairo. De "La pobrecita" y "Chacarera de las piedras" de Atahualpa Yupanqui, al "Ave María", "Milonga del trovador" y "Morir enamorado", habituales números en sus actuaciones. Y por supuesto las canciones de *Cielos*, que "son el mejor reflejo de los lugares por los cuales hoy voy". En realidad, dice al final de la charla, lo que está programado se cumplirá al pie de la letra en las tres primeras funciones. El domingo todo cambiará porque el show será una fiesta completa, con numerosos (grandes) invitados. Pero por ahora, de eso no se habla.

VISTO Y OIDO EN LOS MEDIOS

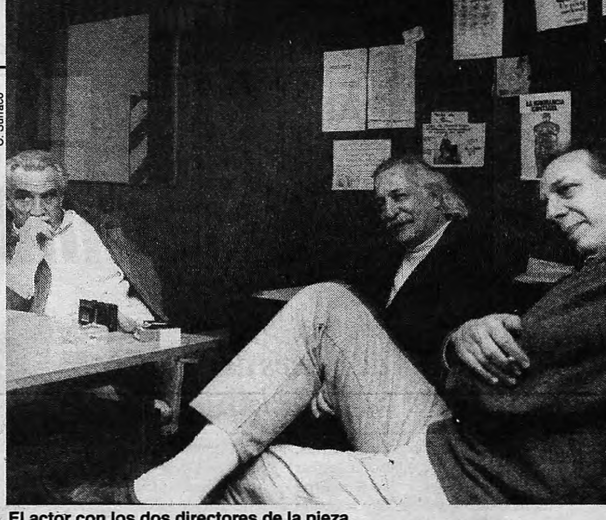
HITCHCOCK. Para este mes ATC promete dentro de su ciclo "Clásicos en su idioma", que pone en pantalla a la una de la madrugada, títulos para no perderse: nada menos que un ciclo de películas dirigidas por Alfred Hitchcock que arrancó el lunes, pasada la medianoche (madrugada del martes), con *Cuentos de misterio*. El lunes 8 se podrá ver *Festín diabólico* y el viernes será el turno de *Bajo el signo de capricornio*. Para el lunes 15 está previsto el film *Mi secreto me condena*, el sábado 20 *Vértigo*, el lunes 22 *Quién mató a Harry*, el miércoles 24 *El hombre equivocado* y el sábado 27, *Psicosis*. Cabe remarcar que los films son copias originales con subtitulado. Preparen videocaseteras.

VERONICA. Verónica Castro llegará a Buenos Aires el jueves que viene como artista exclusiva de Canal 9. La actriz mexicana –a quien desde hace más de un mes se la ve en pantalla de la emisora de Alejandro Romay protagonizando la vieja telenovela "Rosa salvaje", un enlatado que supera los 15 puntos de rating– participará en los ciclos "Almorzando con Mirtha Legrand" y "Memoria", donde hablará de un nuevo programa que conducirá bajo el título "Verónica. El rostro del amor".

MARADONA. El domingo Marcelo Tinelli puso toda la artillería en su programa "Ritmo de la noche" y logró aumentar el rating alcanzando un pico de 27.3 puntos pasadas las diez de la noche. Con Maradona y Bebeto, Tinelli lideró la franja horaria con un promedio de 18.9 puntos. Atrás quedaron Canal 13, que levantó polémicamente "Fútbol de Primera" reemplazándolo con un film (12.0), ATC con un promedio de 8.4 puntos y Canal 9 que, con "La Tota y la Porota", contabilizó 3.5 puntos.

Vida, muerte, amor y celos

Tato Pavlovsky estrena el lunes la obra "Rojos Globos Rojos", historia de la resistencia de un viejo actor.


C. Surraco

El actor con los dos directores de la pieza.
El protagonista habla constantemente sobre vida-muerte-amor-celos.

(Por Hilda Cabrera) Final de un proyecto que interesó a varios directores, tuvo otro título y dos textos, *Rojos Globos Rojos*, de Eduardo "Tato" Pavlovsky, se estrenará el lunes que viene, con dirección de Rubens Correa y Javier Margulis en el Teatro Babilonia, fortaleza de las expresiones off en el derruido barrio del Abasto. Médico psicoanalista, dramaturgo, actor y director, Pavlovsky cumple aquí el rol de Cardenal, especie de actor popular al estilo de Dringue Farías y de cómicopresentador semejante a los que frecuentaban los tablados del viejo Balneario Sur. La historia que, en diálogo con **Página/12**, adelantan Pavlovsky y los directores habla de un viejo actor que convierte a un teatrito de Los Polvorines en su lugar de resistencia. En el imaginario del autor, Cardenal y su teatrito El Globo Rojo serían algo así como un "Jack Nicholson trabajando en una sala de mala muerte a cincuenta kilómetros de Nueva York, junto a dos bailarinas, medio borracho y hablando de la vida y la muerte, el amor y los celos".

Aunque algo extravagante, la alusión deja sentado que Cardenal es o ha sido un gran actor. Esta vez "los directores tuvieron una presencia activa en la dramaturgia, como fue con Oscar Ferrigno en *La mueca* y Jaime Kogan en *El señor Galíndez*, en 1973 –apunta Pavlovsky–. Nos fuimos uniendo en esta artesanía y misterio del teatro, que me fascina y empuja, todavía hoy a los sesenta años, a salir al escenario. Correa y Margulis tienen esa interioridad de reciprocidad que no necesita de miradas, como en el fútbol, con Angel Labruna y Félix Loustau en River: no necesitaban mirarse para saber dónde estaba el otro y cómo y cuándo debían pasarse la pelota". Y los directores aprueban. En otra época maestro y alumno tomaron diferentes caminos, pero se unieron en Teatro Abierto y, últimamente, en *Violeta viene a nacer*.

La mezcla de ficción y realidad y la fragmentación del texto pedían un diseño especial. Hubo idas y venidas hasta concluir en el escenario circular que se verá en el Babilonia, donde el espectador será parte de la escenografía que diseñó Alberto Negrín para una pieza que ambientó musicalmente Martín Pavlovsky. "Esta obra es algo nuevo en la temática de Pavlovsky –aporta Correa–. Aquí no se va a encontrar un análisis sobre la represión o sobre la tortura, como en *Potestad* y *Paso de dos*." Según el autor, su intención no es plantear hechos políticos sino "una situación ideológica existencial".

"No podría embanderar a mi personaje en una línea política –aclara Pavlovsky–. Creo que Cardenal es, ante todo, un hombre profundamente conmovido por las cosas que pasan." Se apasiona tanto por la vida como por las bailarinas de su teatrito, encarnadas por Susana Evans y Elvira Onetto. Ellas son "La Maravilla de Tailandia: Las Hermanas Popi en el Doble Boquete", nombre enigmático que se relacionaría con la tradición erótica del pueblo tailandés, según se lee en el libro editado por el Babilonia. Sin esas mujeres, Cardenal se moriría de frío y le fallaría el corazón, aunque las llame antropófagas, porque "me comen todo".

La obra, invitada ya a los festivales de Manizales (Colombia) y Porto Alegre em Cena (Brasil), está colmada de metáforas, según asegura Margulis, autor entre otras de la premiada *El instante de oro* y con una pieza próxima a estrenar, *La luna en lleno*. *Globos...* juega con el teatro y la vida y en ella caben la pasión y los discursos, la pasión de un tiempo en el que "se hipoteca todo acontecimiento cultural", como dice el Cardenal, que no se entrega y cree sólo en las marcas y señales de su cuerpo, "en las pausas y erotismos tristes, en las mil historias que aúllan en el cuerpo".

ASUMIO JUAN CARLOS GENE

Ya tiene director el San Martín

La asunción del dramaturgo, actor y director Juan Carlos Gené al cargo de director general y artístico del Teatro Municipal San Martín, oficializada ayer al mediodía en la Sala Casacuberta, comenzó y acabó entre emociones y aplausos. Sentados a la mesa de ceremonias junto a Gené, la secretaria de Cultura de la comuna, Gervasia Sica de Matzkin, y el subsecretario Eduardo García Caffi tuvieron palabras de elogio para el director saliente, Eduardo Rovner.

Refiriéndose a su gestión, se destacó su "militancia cultural", transparencia y pluralismo artístico e ideológico. A Gené se le deseó ante todo permanencia. "Por muchísimos años", enfatizó García Caffi haciendo pública su solidaridad. "Hay muchas expectativas puestas en vos –le dijo–, pero sabés que no estás solo, que estamos juntos y que los acuerdos que hemos alcanzado para que estés ahí sentado se van a cumplir." Según el funcionario, éstos coinciden con la "óptica" que tiene la secretaría respecto de la cultura. Esta debe estar "asociada a la creación, a las manos libres en los directores para ejercer su cargo y a la pluralidad de las ideas. Este es un teatro y ésta es una política oficial, pero no oficialista. Esperamos que aquí quede reflejada no sólo la pluralidad de estéticas sino también de ideas". Gené, por su lado, agradeció a todos y muy especialmente al dramaturgo y director Roberto Tálice, presente en la sala. El presidente de Argentores, de 92 años, fue calificado por el director "decano de teatristas". Hizo además mención a la "terca alegría" de los hombres de teatro y se tomó tiempo para emocionarse y reflexionar sobre la tristeza y el dolor del país ante el atentado a la AMIA y sobre la congoja de la comunidad artística ante las muertes, esta semana, de Hugo Soto y Oscar Viale.

La muerte de estos artistas lo llevó a reflexionar sobre el sentido del teatro y su capacidad para generar vida en cada función. "Cae el telón y algo muere", dijo, pero siempre con la promesa de renacer. Resurrección y rito que se realiza con "obcecada voluntad y renovación de esperanza". Calificó al teatro de "exaltación de la vida, de la vida que precisamente tanto vale porque la sabemos sujeta a la muerte". "Creo que ése es el rol de los hombres de teatro, exaltar la vida y señalar con nuestra acción su valor permanente. Contrarrestar con ese acto pequeño, voluntario y diario la inmensa vocación de muerte del mundo contemporáneo." La asunción tomaba para entonces forma de manifiesto, apasionado también cuando el director se refirió al presente y a su futura gestión: "Todo lo que se hace aquí es para que durante unas horas ocurra algo mágico y, en lo posible, inolvidable."

ANALISIS DEL ATENTADO

LA LOGICA PSIQUICA



Quince días después del atentado a la sede de la AMIA siguen buscándose razones políticas, raciales y religiosas. Los hechos más atroces que padeció la Humanidad vienen de la guerra "del uno contra el otro" establecida por una lógica psíquica inevitable. Los avances tecnológicos, el "progreso", la persecución de lo que se entiende por "bienestar" hacen de esta confrontación una realidad de todos los días.

(Por Sergio Rodríguez)* El atentado contra la AMIA y sus trágicos resultados hicieron vibrar las cuerdas más sensibles de los ciudadanos responsables. Está quien, emocionado, se sintió enfrentado con imágenes del pasado más reciente en el que abundaron desapariciones forzadas de personas, bombas con muertes masivas e indiscriminadas, torturas. También quien captó la necesidad de recordarnos que la operación de la memoria recuerda según el deseo y la modalidad de goce de quien evoca, lo que lleva a cada uno a eslabonar el atentado con zagas nacionales o sociales particulares, produciendo, entonces, diferentes interpretaciones con diferentes consecuencias sobre cómo enfrentar los efectos. Apelación para no olvidar, en esta época, en que lo "light" sirve de velo a la permanencia del horror –eslavos, musulmanes, africanos, mediorientales, por recordar sólo algunos–. Estuvo quien, tocado en su tradición étnica, no pudo no sentir el hecho como antisemita (a pesar de que los árabes también son semitas), lo que no le impidió caracterizar lúcidamente al *fundamentalismo (1)*.

Pero una pregunta recorrió la ciudad: ¿cómo puede haber seres humanos que cometan semejantes atrocidades? Pregunta recurrente cada vez que ocurren hechos de esta naturaleza. Sobre eso, lo que la experiencia del inconsciente les ha enseñado a los psicoanalistas me permitirá alguna aproximación con derivaciones.

En primer lugar. A pesar de "buenas intenciones" y declamaciones, la guerra establece una lógica psíquica inevitable *–la del uno u otro–*. Como suelen decir sus profesionales, "el mejor enemigo es el enemigo muerto". Alguien recordó de la Biblia la ley del Talión: "Ojo por ojo, diente por diente". De esa lógica emanan los hechos más atroces, ocurridos en mayor o menor medida en toda guerra. Asesinatos de soldados rendidos, como los que la "civilizada" Justicia inglesa no quiso juzgar después de Malvinas. Bombardeos de objetivos civiles, torturas, genocidios, etc. Hace a esa lógica también, que luego la historia oculte las barbaridades de los que ganan "las batallas informativas" y denuncie las de los que las pierden. Lo que ocurre es que las guerras –sobredeterminadas por muchas causas– indican básicamente el fracaso "in extremis" de lo simbólico en cernir a lo real, lo que deja a sus protagonistas en el narcisismo absoluto, en la captura especular, en el puro registro imaginario, reino del *yo o el otro*. Ese reino es el infierno de la fragmentación corporal, tornado real por la pa-



rafernalia de los armamentos y sus "actuales progresos". Pero acá en la Argentina no está en curso ninguna guerra. Esa observación exige tomar en cuenta tres cuestiones. 1) Una variante que el "progreso" tecnológico ha producido en lo imaginario de la cultura con el desarrollo de la navegación, la aviación, los explosivos, las comunicaciones inalámbricas y multiplicado por las satelitales, reside en que "atacar lejos" está al alcance práctico e imaginario de pequeños grupos. Así la amenaza se planetariza como el mercado, sin lugares imposibles. 2) Capturados por ese imaginario de *estar en guerra*, toman como objetivo a cualquier lugar cuyo daño crean pueda afectar de alguna manera "al enemigo". Campamentos civiles, hospitales, asociaciones mutuales, embajadas, mezquitas, iglesias, estén donde estén, se transforman en objetivos militares. Recordemos la mezquita de Hebrón, la iglesia cristiana maronita del Líbano, la AMIA. 3) Otro elemento lo encontramos en la fragilidad representacional de los Estados en estas circunstancias, para funcionar como ordenadores de sus representados. Es así que mientras quienes hegemonizan el poder en el Estado israelí y en laOLP llevan adelante decididamente una política de pacificación, sectores marginales pero poderosos en ambos Estados continúan la guerra por estos medios. Los argentinos conocimos esa experiencia cuando los que habían hegemonizado el poder a través de la dictadura militar en 1976 y núcleos numerosos de guerrilleros *creían estar en guerra*, al margen del posicionamiento pacífico de la mayoría del pueblo. Dicha *creencia* se blinda porque sus cultores retiran su atención de quienes *no* sean sus amigos o enemigos y de las ideas y cosas que *no* sirvan para reforzar aquella.



Freud planteaba en *Introducción del narcisismo* que para el que padece dolor de muelas el mundo se reduce al mismo. De la misma manera, para quienes están tomados por la *creencia de estar en guerra*, el mundo se reduce a dicha creencia, ella es su *"fundamento"* y por ella están dispuestos a dar la vida. El suicida que se inmoló en la AMIA lo ejemplifica. Por eso es cuanto menos incoherente querer reprimirlos con la pena de muerte.

La mejor defensa contra el blindaje de los portadores de la muerte reside en prevenir eficazmente al delito, volcar contra ellos a la opinión pública como con la manifestación en Congreso y penalizarlos severamente, pero sin caer en espejo, en abandonar el terreno de la política para caminar el de la guerra.

Porque la lógica de la guerra perjudica solamente a los pueblos.

[1]Artículos en **Página/12**, 28 de julio de 1994

* *Psicoanalista.*

¿QUIENES

Palabras

(*Por María Patricia Romero Day **) La explosión en la sede de la AMIA puso en evidencia peligros que el plan económico con su estabilidad numérica no puede tapar. Saltaron frases-golpes tan demoledoras como los cascotes. Identidades, identificaciones, rasgos, religiones, culturas, nacionalidades, etc., se mezclaron en una indiscriminación de categorías y conceptos que hacían pensar en una confusión psicótica. Era extraño ver que se daban las condolencias por nuestros vecinos, compatriotas, a un Estado extranjero. Alguien por televisión, ante la apelación al hermoso gesto del rey de Dinamarca de ponerse la estrella de David ante la invasión nazi, diciendo: "Aquí somos todos judíos", dijo que no estaba de acuerdo, que por el contrario, debíamos afirmar que éramos todos seres humanos. Si no fuera psicoanalista podría haber dicho "se equivocó" y avanti, pero fueron tantos los lapsus en ese sentido, que sólo con la ayuda del humor que esa parte "no humana" me habrá aportado, pude seguir escuchando las noticias en que, al horror de la situación concreta, se sumaban declaraciones inquietantes. Un pueblo sin parámetros claros, sin una ética sólida, que no reconoce sus límites ¡ni a sus habitantes! cae fácilmente en la dependencia de un déspota loco. Tal vez fue lo que ya nos pasó en el oscuro "proceso", y analizando nuestra confusión podamos evitar que se repita.

Si desestimamos lo que hemos escuchado como posibles amenazas; si no queremos ver nuestra complicada trama social, que por un lado es tremendamente solidaria y por otro discriminante y desvalorizadora; si no enfrentamos nuestra verdadera posición en el mundo, y en cambio atendemos lo que alucinan nuestros deseos, estamos destruyendo todas las defensas posibles para evitar otra catástrofe.

Nuestros representantes

Alguien que reniega de una identidad a edad madura debe justificar



SOMOS, EN QUE NOS APOYAMOS?

y frases entre escombros

racionalmente qué lo llevó a hacerlo. No es un trámite sin importancia cambiar de religión, ni es válido hacerlo porque simplemente "es conveniente". Esto implica una precariedad en las identificaciones, que aparece, a veces, como un fanatismo desmedido en la nueva identidad adquirida (ser "más papista que el Papa") o la irrupción de la modalidad anterior (pena de muerte) ¿Realmente somos todos los argentinos tan superficiales que no preguntamos a un conciudadano qué lo llevó a cambiar, cuando le estamos delegando tantas responsabilidades? ¿Qué lo llevó a ofrecer tropas contra los aliados de sus ancestros, sin esperar el consenso y el consejo de aquellos que sufrirían las consecuencias? Cuando una decisión personal arrastra a un pueblo, que no tuvo tiempo de pensar a través de sus instituciones, que no pudo ser protagonista de la decisión, arrasa también su posibilidad de defensa. Si es así nuestra liviandad, nuestras culpas deberán ser atroces, porque permitiendo tanto a alguien que estabilizó los números, hemos pagado la mejoría económica de la clasemedia (porque sabemos de la situación dramática de otros, aunque no estén bajo escombros) muy caro, con mucha sangre.

La posibilidad de reconocimiento, de identidad, las identificaciones parciales que constituyen a los individuos de un país están hoy nuevamente, en peligro. Es extraño que defendiendo vidas no-natas, se desconozca y desatienda a las que ya tienen rostro y nombre, al extremo de dar las condolencias de los propios muertos a otros. También fue así durante las juntas militares (hijos pródigos perdonados): decían que los desaparecidos paseaban por París, o que se fueran a Cuba si eran comunistas. Rápidamente se expulsa lo diferente, con una incapacidad poco común de aceptar que la multiplicidad de rasgos enriquece una cultura.

¿Cómo no resulta extraña esa defensa fanática por lo nonato, si se apela a la muerte tan rápidamente como recurso? Muy pocas personas, de las que han tenido que interrumpir un embarazo, considerarían que tienen el derecho de ser autores de la muerte de un delincuente. *No lo indultarían*, pero tampoco lo matarían. También el hecho de no respetar la autoría de libros, dichos, ideas, slogans, etc., es una manera aniquilante y confusa de no respetar la vida. Apropiarse de lo ajeno, sin considerar el trabajo de una producción intelectual, no es algo que pueda ser tomado ligeramente.

Por eso creo que detrás de la defensa fanática de esos slogans sospechosos de autenticidad (por ser tan nuevos, y tan poco demostrable la inserción en la propia vida e historia), no hay defensas reales ante las catástrofes. Como en la psicosis, lo armado en el aire como convicción delirante, se viene abajo ante las pruebas de la realidad, dejando ante sí un mundo destruido. El consuelo es que los números son fijos, aunque mirando la base donde se sostienen no nos aseguren mucho futuro.

El no renegar, desmentir, desestimar, la complejidad de nuestra herencia como pueblo "crisol de razas", sumaría posibilidades a la resolución de nuestros conflictos. La riqueza no está nunca en la unificación indiscriminada, en la reducción a un rasgo de un individuo. Si Pedro es sólo "el diabético" no nos enteraremos que también es escritor. Pero si además pensamos que un rasgo le quita el derecho a otros (como en el caso de que, al ser judío, no se es argentino) y reducimos a los individuos al que para nosotros lo define, tendremos individuos mono-rasgo que configurarán una sociedad fragmentada y sin nexos.

Si en cambio podemos apelar a una diversidad enriquecida desde la discriminación, y a una correcta jerarquización de los valores con respecto al problema que nos atañe, podremos pedirle a la humanidad que nos dé sus condolencias por lo acaecido con nuestros vecinos, conciudadanos, compatriotas; además de amigos, hermanos o parientes. Tendremos claro quiénes somos, quiénes son los damnificados y qué vínculo nos une a ellos, y actuaremos eficientemente para que nuestra red social sea nuestro mejor cobijo.

* *Psicoanalista.*



BLEU -P/M/13-
Con Juliette Binoche y Benoit Regent.
Cineplex Lavalle 2. Lavalle 727. 322-6967. A las 13.20, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.30. -
Lorca 1. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 15, 16.55, 18.55, 20.55 y 22.55.-

CUANDO UN HOMBRE AMA A UNA MUJER -P/M/16-
Con Andy García y Meg Ryan.
Atlas Recoleta. Guido 1952. 803-3313. A las 15.15, 17.35, 20.10 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.15. -
Atlas Santa Fe 1. Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 14.50, 17.35, 20.15 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.15. -
Normandie 1. Lavalle 855. 322-1000. A las 14.20, 17.10, 20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.10. -

DAÑOS CORPORALES -P/M/13-
Con Alec Baldwin y Nicole Kidman.
Trocadero 4. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.50, 16.05, 18.20, 21.15 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.35. -

EL REY LEON -APTA-
Una producción Walt Disney.
Alto Palermo 1. Av. Santa Fe 3251. 821-6800. A las 14.30, 16.30, 18.40, 20.40 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1. -
Atlas Santa Fe 2. Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 14.30, 16.30, 18.40, 20.40 y 22.40. Sáb. trasn.: 1. -
Los Angeles 1. Av. Corrientes 1770. 40-3742. 476-2405. A las 12.30, 14.50, 16.40, 18.30, 21 y 23.-
Los Angeles 2. Av. Corrientes 1770. 40-3742. 476-2405. A las 13, 14.50, 16.40, 18.30, 20.20 y 22.10.-
Los Angeles 3. Corrientes 1770. 40-3742. 476-2405. A las 13, 14.50, 16.40, 18.30, 20.20 y 22.10.-
Normandie 3. Lavalle 855. 322-1000. A las 13.30, 15.30, 17.30, 19.30 y 21.30. Sáb. trasn.: 1. -
Ocean 1. Lavalle 739. 322-1515. A las 14.30, 16.30, 18.40, 20.40 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1. -
Paseo Alcorta 4. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 14.30, 16.30, 18.40, 20.40 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -

EN EL NOMBRE DEL PADRE -P/M/13-
Con Daniel Day Lewis.
Suipacha 2. Suipacha 442. 322-1195. A las 15.10, 17.35, 20 y 22.30. Sáb. trasn.: 1. -

ESPERANDO AL BEBE -P/M/13-
De Stephen Frears.
Lorca 2. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 19.40, 21.30 y 23.10.-
Trocadero 6. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.05, 15.05, 17.05, 19.05, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.10. -

FILADELFIA -P/M/13 c/Res.-
Con Tom Hanks y Denzel Washington.
Trocadero 3. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.15. -

JUEGOS PELIGROSOS -P/M/16-
Con Madonna y Harvey Keitel. Dir.: Abel Ferrara.
Cineplex Lavalle 1. Lavalle 727. 322-6967. A las 13.25, 15.50, 18.15, 20.40 y 23.05. Sáb. trasn.: 1.30. -
Losuar 1. Av. Corrientes 1743. 40-6100. A las 14.25, 16.30, 18.35, 20.50 y 23.05. Sáb. trasn.: 1.10. -

JURASSIC PARK -P/M/13-
De Steven Spielberg. En castellano. Con Sam Neill y Laura Dern.
Cineplex Lavalle 3. Lavalle 727. 322-6967. A las 13.15, 15.40, 18.05, 20.30 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.25. -

KALIFORNIA -P/M/16-
Con Brad Pitt y Juliette Lewis.
Trocadero 5. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.10, 15.25, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.20. -

LA CASA DE LOS ESPIRITUS -P/M/13 c/Res.-
Con Winona Ryder, Jeremy Irons y Meryl Streep.
Maxi 1. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40 (Mar. 14.10, 17 y 22.40). Sáb. trasn.: 1.30. -
Premier 2. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 14.30, 17.10, 19.50 y 22.20. Sáb. trasn.: 1. -

LA MATE PORQUE ERA MIA -P/M/13-
Con Philippe Noiret y Miou-Miou. Dir.: Patrice Leconte.
Losuar 2. Corrientes 1743. 40-6100. A las 14, 15.50, 17.40, 19.30, 21.30 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.20. -

LA PISTOLA DESNUDA 33 1/3 -APTA-
Con Leslie Nielsen y Priscilla Presley.
Metro 3. Cerrito 570. 382-4219. A las 13.45, 15.35, 17.25, 19.25, 21.25 y 23.15. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15. -
Monumental 4. Lavalle 780. 393-8865. A las 15, 17, 19, 21 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -

LA VIDA ES UNA ETERNA ILUSION -P/M/16-
Con Jo de Backer y Michel Bouquet.
Premier 3. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.20, 17.20, 19.10, 21.10 y 23. Sáb. trasn.: 1.10. -

LOBO -P/M/13-
Con Jack Nicholson y Michelle Pfeiffer. Dir.: Mike Nichols.
América. Callao 1057. 811-3818. A las 15, 17.35, 20.15 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.15. -
Atlas Lavalle. Lavalle 869. 322-1936. A las 12.40, 15.05, 17.30, 20.10 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.25. -
Gaumont. Rivadavia 1635. 40-3050. A las 14.40, 17.20, 19.55 y 22.40. Sáb. trasn.: 1. -

LOS PICAPIEDRAS -APTA-
En castellano. Con John Goodman, Rick Moranis y Elizabeth Taylor.
Alto Palermo 2. Av. Santa Fe 3251. 821-6800. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1. -
Iguazú. Lavalle 940. 393-9931. A las 13.10, 15, 17, 19, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30. -
Metro 1. Cerrito 570. 382-4219. A las 13.20, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15. -
Paseo Alcorta 3. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Vier. y Sáb. trasn. 1.30. -
Premier 1. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 14.40, 16.40, 18.40, 20.40 y 22.40. Sáb. trasn.: 1. -

MAS ALLA DEL PELIGRO -APTA-
Con Kim Basinger y Val Kilmer.
Monumental 2. Lavalle 780. 393-8865. A las 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -
Santa Fe 2. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -

MAVERICK -APTA-
Con Mel Gibson, Jodie Foster y James Gardner.
Maxi 2. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 14.35, 17.25, 20.10 y 22.50 (Mar. 14.35, 17.25 y 19.55). Sáb. trasn.: 1.25. -
Normandie 2. Lavalle 855. 322-1000. A las 14, 17, 20.10 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.15. -
Paseo Alcorta 1. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 15, 17.30, 20 y 22.30. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -

MAXIMA VELOCIDAD -P/M/13-
Con Keanu Reeves, Sandra Bullock y Dennis Hopper.
Ambassador. Lavalle 777. 322-9700. A las 13.20, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.20. -
Capitol. Av. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 13.40, 15.50, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.15. -
Normandie 4. Lavalle 855. 322-1000. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.20. -
Patio Bullrich 1. Posadas 1245. 815-8328. A las 15, 17.30, 20 y 22.30. Sáb. trasn.: 0.40. -

MI PRIMER BESO II -APTA-
Con Dan Aykroyd y Jamie Lee Curtis.
Suipacha 1. Suipacha 442. 322-1195. A las 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30. Sáb. trasn.: 0.30. -

MI VIDA -P/M/13 c/Res.-
Con Michael Keaton y Nicole Kidman.
Grand Splendid. Av. Santa Fe 1860. 812-0808. A las 13.30, 15.30, 18, 20.30 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -
Monumental 1. Lavalle 780. 393-8865. A las 13.25, 15.30, 18, 20.30 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -
Paseo Alcorta 2. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 12.55, 15.25, 17.55, 20.25 y 22.55. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -

PAPA POR SIEMPRE -APTA-
Con Robin Williams y Sally Field.
Suipacha 3. Suipacha 442. 322-1195. A las 15.20, 17.45, 20.05 y 22.30. Sáb. trasn.: 1. -

PEQUEÑO BUDA -APTA-
Con Keanu Reeves y Bridget Fonda. Dir.: Bernardo Bertolucci.
Trocadero 1. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.30, 16.30, 19.30 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.10. -

TIERRA DE SOMBRAS -P/M/13-
Con Anthony Hopkins y Debra Winger.
Premier 4. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 14.50, 17.30, 20 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.20. -

TOM & JERRY (LA PELICULA) -APTA-
Lorca 2. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 15, 16.35 y 18.10.-
Trocadero 2. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.30, 15.20 y 17.05.-

UN DETECTIVE SUELTO EN HOLLYWOOD III -APTA-
Con Eddie Murphy.
Metro 2. Cerrito 570. 382-4219. A las 13.50, 16.05, 18.20, 20.40 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15. -
Monumental 3. Lavalle 780. 393-8865. A las 14.35, 16.40, 18.45, 20.50 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -

¿CON QUIEN CASO A MI MUJER? -P/M/13-
Con Matt Dillon, William Hurt y Annabella Sciorra.
Ocean 2. Lavalle 739. 322-1515. A las 15.45, 18.05, 20.25 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.20. -
Patio Bullrich 2. Posadas 1245. 815-8328. A las 14.30, 16.30, 18.40, 20.50 y 23. Sáb. trasn.: 0.50. -
Santa Fe 1. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 14.40, 16.50, 19, 21.10 y 23.20. Vier. y Sáb. trasn. 1.30. -

¡DISPARA! -P/M/16-
Con Antonio Banderas y Francesca Neri.
Trocadero 2. Lavalle 820. 322-1455. A las 18.50, 21 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.20. -

CICLOS

Avenida. Av. de Mayo 675. 331-6626. Cont.: 12.20, 15.45, 19 y 22.20: **Una Mujer Insatisfecha** -P/M/18- 11, 14.10, 17.25 y 20.40: **Deseando a Giulia**.-

Club de Cine. Sarmiento 1249 (Subsuelo). Cont.: 18.30: **Centauros Vengadores**; 19.30: **Pueblo Maldito**; 20.30: **Hacia Texas**; 21.30: **Ruedas del Destino**, todas con Buck Jones.-

Gloria. Avenida de Mayo 1225. 381-6966. A las 13.30, 15.45, 18, 20.15 y 22.30: **Lo que Queda del Día** -P/M/13- De James Ivory. Con Anthony Hopkins y Emma Thompson. Miér. 50% desc.-

Leopoldo Lugones. Corrientes 1530. 46-8611. Nuevas Tendencias del Cine Alemán: A las 15, 17.30, 20 y 22.30: **Tierra de Padres, Tierra de Hijos** -P/M/13- Dir.: Nico Hofmann. Pl. $ 3.-

CINES DE BARRIOS

BELGRANO

ATLAS BELGRANO. Av. Cabildo 2165. 781-7200. A las 14.20, 17, 19.50 y 22.45: **Cuando un Hombre ama a una Mujer** -P/M/16- Sáb. trasn.: 1.20.-

AUDITORIO BELGRANO. Virrey Loreto 2348. 783-1783. A las 14.30: **La Guerra de los Pájaros** -S/R- 16: **Monkey, Monkey**. En castellano. Men. $ 3.-

BELGRANO 1. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.50, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10: **Mi Vida** -P/M/13 c/Res.- Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

BELGRANO 2. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23: **¿Con quién Caso a mi Mujer?** -P/M/13- Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

BELGRANO 3. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.20, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20: **Los Picapiedras** en castellano -S/R- Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

CABILDO. Av. Cabildo 2347. 784-3852. A las 14.30, 16.15, 18, 19.40, 21.20 y 23: **La Pistola Desnuda 33 1/3** -S/R- Variedades. Sáb. trasn.: 1. Miér. 50% desc.-

GENERAL PAZ 1. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 14.40, 17.20, 20 y 22.40: **Lobo** -P/M/13- Vier. y Sáb. trasn.: 1. Miér. 50% desc.-

GENERAL PAZ 2. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13.20, 15.30, 18, 20.30 y 23: **Máxima Velocidad** -P/M/13 Vier. y Sáb. trasn.: 1.20. Miér. 50% desc.-

GENERAL PAZ 3. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 14.30, 16.30, 18.40 (en castellano), 20.40 y 22.40 (en inglés): **El Rey León** -S/R- Sáb. trasn.: 1. Miér. 50% desc.-

GENERAL PAZ 4. Cabildo 2702. 781-1412. A las 15, 17, 19, 21 y 23: **El Rey León** en castellano -S/R- Variedades. Sáb. trasn.: 1.10. Miér. 50% desc.-

MIGNON. Juramento 2433. 784-3899. A las 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23: **Más Allá del Peligro** -S/R- Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

SAVOY 1. Av. Cabildo 2829. 781-6500. A las 14.15, 16.30, 18.45, 21 y 23.15: **Juegos Peligrosos** -P/M/16- Loc. numer. Sáb. trasn.: 1.25. Miér. 50% desc.-

SAVOY 2. Av. Cabildo 2829. 781-6500. A las 14.05, 16.55, 19.45 y 22.35: **La Casa de los Espíritus** -P/M/13 c/Res.- Loc. numer. Sáb. trasn.: 1.15. Miér. 50% desc.-

SAVOY 3. Av. Cabildo 2829. 781-6500. A las 15.05, 17.40, 20.15 y 22.50 (Sáb. y Dgo. dde. las 17.40): **Maverick** -S/R- Sáb. trasn.: 1.10. Sáb. y Dgo. a las 15: **Pulgarcita** -S/R- Miér. 50% desc.-

SAVOY 4. Av. Cabildo 2829. 781-6500. A las 15, 17, 19, 21 y 23 (Sáb. y Dgo. dde. las 19): **Bleu** -P/M/13- Sáb. trasn.: 1. Sáb. y Dgo. a las 13.50, 15.30 y 17.10: **Tom & Jerry** -S/R- Miér. 50% desc.-

TEATRO



COLON. Libertad 621. 382-0554. LUNES 8 a las 21. **Org. por el Mozarteum Argentino**: Func. Ext. Nº 87. Sinfonía Varsovia. Dir.: K. Penderecky. Beethoven: Obert. de "Coriolano"; Shostakovich: Sinfonía de Cámara; Beethoven: Conc. p/piano Nº 4. Solista: Vladimir Viardo. Prokofiev: Sinfonía Clásica. En vta. loc. lat. MARTES 9 a las 20.30 (3ª Func. del Ab. "A"). JUEVES 11 a las 20.30 (3ª Func. del Ab. "B") y VIERNES 12 a las 20.30 (Func. fuera de Abono): **BALLET**: "EMILIA" (estreno mundial). Coreog. y libreto: C. Baldonedo. Con S. Bazilis y Y. Klevtzov. Solistas y artistas del Ballet Est. del T. Colón. Dir.: C. Baldonedo. Loc. en vta. Pl. $ 35. Del. de paraíso $ 7.-
SALON DORADO: JUEVES 4 a las 17.30: Conferencia previa al ballet "Emilia" (estreno mundial). Disertante: Angel Fumagalli. A las 19: Present. del libro "Caruso en la Argentina", de Pedro Rivero. Pres.: Ricardo Turró. VIERNES 5 a las 17.30: Ciclo "Vibrarimbafón". Coord.: Angel Frette.-

MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN. Corrientes 1530. 374-8611. SALA CASACUBERTA: **BARRANCA ABAJO**, de F. Sánchez. Con E. Franco, A. De Grazia, R. Terranova, C. Speroni y M. Santibáñez. Dir. Gral.: J. Salcedo. Juev. (pop. $ 6) y Vier. a las 21. Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30. Pl. $ 12.-
MADERA DE REYES, de H. Ibsen. Vers. de A. Fernandes. Con M. Busnelli, R. Catarineu, J. Chávez, L. Cruz, A. Goldberg, J. Petraglia, G. Toscano y W. Scharf. Juev. (pop. $ 6) y Vier. a las 20.30. Sáb. a las 21. Dgo. a las 20. Pl. $ 12.-
SALA CUNILL CABANELLAS: **INTERVIU**, de M. Diament. Con A. Aller y M. Bucossi. Dir. Gral.: R. Mosca. Juev. (pop. $ 6) y Vier. a las 21. Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30. Pl. $ 12. Loc. en vta. c/5 d. de ant.-

COMPLEJO ENRIQUE SANTO DISCEPOLO - TEATRO PRESIDENTE ALVEAR. Corrientes 1659. 46-6076. Vier. y Sáb. a las 21. Dgo. (Jubil. en contingente 50% desc.) a las 19.30: **Javier Portales** en **ASI ES LA VIDA**, de Malfatti y De las Llanderas. Con Roberto Carnaghi y las act. esp. de L. Soriano, R. Mosca y elenco. Dir. Gral.: Osvaldo Bonet. Pl. $ 10.-
TEATRO REGIO. Av. Córdoba 6056. 772-3350. Sáb. a las 21. Dgo. a las 19.30: **ARGENTINA A PURO RITMO**, con el **Ballet Salta, Chacarerata Santiagueña, Carlos Rossi y Tango 2x4 con Judith y Fernando**. Loc. $ 10. Jub. 50% en contingente.-

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 476-4224. SALA MAYOR: Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20 y 22.30. Dgo. a las 20: **AQUI NO PODEMOS HACERLO**, un musical de **Pepe Cibrián Campoy**. Mús.: L. M. Serra. Arr. mus.: A. Mahler. Coreog.: R. Pashkus. Dis. de luces, libro, letras y dir. gral.: P. Cibrián Campoy. Pl. $ 15.-
SALA ARGENTINA: Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20: **"A Río Revuelto, Ganancia de Pescadores"**, de J. C. Varela. Con V. Carreras, O. Pini, A. Bigatti y elenco. Dir.: Santiago Doria. Loc. $ 10.-
Sáb. a las 20. Dgo. a las 18: **"Dancing Tango Show"**. Bailarines: M. Picasso, J. Andino, E. Krujoski, R. Krasinski, D. Ocampo y P. Allera. Banda sonora, guión, coreog., puesta y dir.: Juan Andino. Loc. $ 10.-

ANDAMIO '90. Paraná 660. 372-8386. 374-1484. Juev. a las 20.30: **"Dos Visiones sobre el Amor"**. Dir.: L. Brodsky. Vier. a las 21.30: **"Nekrasov"**, de J. P. Sartre. Dir.: J. Baccaro. Sáb. a las 19.30: **"La Fiesta del Hierro"**, de R. Arlt. Vers. y Dir.: R. Correa y A. Bazzalo. A las 22.30: **"Maiacovsky Circus"**, de V. Maiacovsky. Dir.: J. M. Paolantonio. Dgo. a las 18.30: **"Medea"**, de J. Anouilh. Dir.: E. Riva. A las 21: **"Juana de Lorena"**. Dir.: A. Boero y O. Lovero. Pl. $ 12. Desc. a jub. y est. Amb. climat.-

AP-SARAS. Moreno 3322. 864-7093. Vier. y Sáb. a las 20.30. Dgo. a las 19: "EL QUE ME TOCA ES UN CHANCHO", de A. Drago. Dir.: J. J. Ovalle. Dgo. a las 20.30: "LAS VECINAS" y "LA MONEDA". Dir.: J. J. Ovalle. Est. y Jub. 50% desc.-

ARTE BELGRANO. Cabildo 2967. 702-0850. SALA 1: **"La Lección de Anatomía"**, de Carlos Mathus. Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.30.-
SALA 2: Rudy Chernicof en: **"La Risa es Salud"** con M. Carrizo, C. Ipólito, A. Comte y C. Zima. Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21.30 y 23. Dgo. a las 20.30.-
SALA 3: **Los Tapmangos** en: **"Entre Chapas y Quebradas"**, con O. Cisneros y A. Wila. Dir. Gral.: Los Tapmangos. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.-
SALA 4: María C. César y Enrique Liporace en: **"Cuando Florece el Corazón"**, de A. Arbuzob. Dir.: C. Luzietti. Vier. y Sáb. a las 21. Dgo. a las 19.-

ASTROS. Corrientes 746. 325-5541. Vier. y Dgo. a las 21. Sáb. a las 21 y 23: **LA MARIHUANA DE MAMA ES LA MEJOR**, de Darío Fo. Con Ignacio Quirós, Mónica Galán, Gogó Andreu, Claudia de la Calle, Hugo Grosso, Isabel Ferrero y Julio Gini. Dir.: Hugo Gregorini.-

ATENEO. Paraguay 918. 328-2888. ¡4º año de la Comedia Récord de Espectadores!: Thelma Biral, Susana Campos, Nora Cárpena, Moria Casán, Graciela Dufau en: **BRUJAS** De Santiago Moncada. Dir.: **Luis Agustoni**. Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 20.30 y 22.45. Dgo. a las 20.30. Proh. Men. 16 años.-

AUDITORIO GOLDEN SHOPPING. Acoyte 52. 902-6900. EN EL OPEN: Sáb. a las 22: **"Hablando se Ahogan los Ciegos"**. Dir.: H. Carbone. A las 0: **"Blues, Ritmo y Blues"** con los grupos "Delta Blues" y "Potrero".-

AVENIDA. Avenida de Mayo 1222. 384-5679/80. Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 18 (Jubil.: en tertulia 50% desc.) y 21.30. Dgo. a las 18: **LA VERBENA DE LA PALOMA**, de Tomas Breton y Ricardo de la Vega. Co-producción con el Teatro de la Zarzuela de Madrid. Con R. Castejón, O. Grassi, M. Lanza, M. J. Montiel, M. Martín y gran elenco. Loc. en vta. c/5 d. de antic.-

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. 862-0683. Vier. y Sáb. a las 23: El Periférico de Objetos pta.: **CAMARA GESELL**, de Daniel Veronese y Emilio García Wehbi. Con Laura Yusem y el Periférico de Objetos.-

CAFE PLAYERS. Humberto 1º 528. 361-5155. Vier. a las 24. Sáb. a las 23 y 1: **CORTITAS LAS BARBIS**. Espectáculo de humor con Mariana Briski y Sandra Monteagudo.-

CALLEJON DE LOS DESEOS. Humahuaca 3759. 862-1167. Dgos. a las 21: Teatro San Martín pta.: **ROBERTO ZUCCO**, de Bernard-Marie Koltés. Dir.: Daniel Fanego. Vie. y Sáb a las 22: **MUÑECA**, de Armando Discépolo. Dir.: Ricardo Bartis. Pl. $ 15. Vie. a las 24: **Fernando Otero** y su banda pres. sus nuevas composiciones.-

CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. 345-2774. Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 20.45 y 23. Dgo. a las 20: Carlos Carella, Patricio Contreras, Leonor Manso y Cipe Lincovsky en: **EL PATIO DE ATRAS**. Aut. y Dir.: Carlos Gorostiza. Loc. en vta. c/5 d. de antic.-

CENTRO CULTURAL GENERAL SAN MARTIN. Sarmiento 1551. 374-1251/9. SALA ENRIQUE MUIÑO: A las 20.30: Música Clásica. Concierto de la **Asociación Argentina de Compositores**: Raquel Mendelson (soprano), Haydée Trinca (piano) y Pablo Lavandeira (piano). Loc. $ 1.-

CENTRO CULTURAL RECOLETA. Junín 1930. 803-1040. Vier. y Sáb. a las 21: Teatro San Martín pta.: **EL HOMBRE DE LA ESQUINA ROSADA**, s/textos de Jorge Luis Borges. Dir. y Adapt.: Mónica Viñao.-

CENTRO CULTURAL RICARDO ROJAS. Av. Corrientes 2038. 953-0390. Vier. a las 21: **"Internas"**. Dir.: S. D'Angelo. Vier. y Sáb. a las 22.45: **"Las Viejas Putas"**. Dir.: M. Pittier. Vier. a las 0.30: **"Noche de Gandules y Rameronas"**. Show. Sáb. a las 21: **"Mis Seres Queridos"**. Dir.: S. D'Angelo. A la 1: **Los Amados** ptan.: "Enamorados del Ritmo".-

COLISEO. Marcelo T. de Alvear 1119. 313-5943. ¡ESTRENO TOTAL!:
LES LUTHIERS
UNEN CANTO CON HUMOR
. Viernes y Sábado a las 21 y 23.30. Domingo a las 20. Loc. en vta. dde. $ 5. Bolet. dde. las 10. Loc. dde. $ 5.-

COLONIAL. Paseo Colón 413 esq. Belgrano. 342-7958. 581-6094. Sáb. a las 19. Dgo. a las 18: F. Ghío, R. de Grazia, L. Laske, R. Bertrand y L. Dupont en: **CAMARINES (FAMOSOS HIJOS)**, de F. Perdiguero. Dir.: A. Cuesta. Sáb. a las 21. Dgo. a las 20: **NOCHE FLAMENCA**. Con el Ballet Andalucía. Auspicia la Embajada de España. Libro y Dir. Gral.: A. Di Stéfano. Sáb. a las 22.45: **JUANITA LA VIDENTE**. Aut. y Dir.: J. Menna. Desc. a jubil. Sala climatizada.-

CONTAINER. Bmé. Mitre 1525. 476-2843. Vier. y Sáb. a las 21.30: **CORAZON DISPARADO**. Textos: Adelia Prado. Dir.: Helena Tritek. Pl. $ 10.-

CORRIENTES. Av. Corrientes 1632. 49-3465/85. Teatro San Martín pta.: Miér. y Juev. a las 21.30: **LITTO NEBBIA - CESAR FRANOV - HORACIO LOPEZ**. Vier. y Sáb. a las 21. Dgo. a las 20: **NOCHE DE PARIAS**, de Carlos Pais. Con S. Pasik, H. Serrano, I. Spagnuolo y E. Fernández Navarro. Dir. Gral.: **Leonor Manso**. Pl. $ 12.-

DE LA CAMPANA. Diagonal Norte 943. 326-3606. Sáb. a las 21: **EXTRAÑO JUGUETE**, de Susana Torres Molina. Dir.: Luis Salado. Con B. Agüero, O. Carrier y P. Pecoraro. A las 23.15: **LA GAVIOTA, RE-CORDIS**, de Anton Chéjov.-

DE LA COVA. Av. del Libertador 13900. 792-0869. 793-8741. Vier. y Sáb. a las 21.30: **HAMLET POP**, comedia musical con 16 actores en escena. Un clásico con la fuerza del rock. Dir.: Sebastián Pajoni. Pl. $ 15.-

DEL SUR. Venezuela 1286. 383-5702. Espectáculos de **Alberto Félix Alberto**: Vier. a las 21: **"Tango Varsoviano"**, con M. Riveros, A. Figueroa, E. Capussi y L. Tenewecki. Sáb. a las 21: **"El Marinero"**. Con C. Quiroga, A. Proto, O. Peluffo y P. Mac Mullen.-

EL OJO. Tte. Gral. Juan D. Perón 2115. 953-1181. Sáb. a las 21.30: **EL FANTASMA**. Dir.: Luis Agustoni. Pl. $ 10. May. de 65 y Men. de 25 años $ 5.-

EL TEATRON. Av. Santa Fe 2450. 825-8914. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.30: **"DESENCUENTROS"**. Amor, Locura y Tangos. Aut. y Dir.: C. Franco.-

EL VITRAL. Rodríguez Peña 344. 40-0948. SALA 1: Juev. (estreno) a las 21.30: **HAY QUE APAGAR EL FUEGO**, de C. Gorostiza. Dir.: M. Adjemian. Vier. y Sáb. a las 21. Dgo. a las 19.30: **LA REVOLUCION**, de I. Chocron. Dir.: J. Briceño. Sáb. a las 23: **LA GRAN P....** Aut. y Dir.: Aníbal Drljich. Con L. Pécora y G. Taroni. Lun. a las 20.30: **LA DAMA DEL PERRITO**, de A. Chéjov. Dir.: G. Molinelli.-
SALA 2: Vier. a las 21: Grupo Metateatro en: **¿QUE TE PASA, LOCO?**. Libro y Dir.: P. Gonzáles Casella. Sáb. a las 19: **CHEJOV Y PIRANDELLO CON FOX**, unipersonal de O. Fox. Sáb. a las 0.30: **DECIR SI**, de G. Gámbaro. Dir.: J. Burgos.-
SALA 3: Vier. y Sáb. a las 21: **EL ACOMPAÑAMIENTO**, de C. Gorostiza. Dir.: M. Calo. Vier. a las 23.30: **TODAS TENEMOS LA MISMA HISTORIA**, de D. Fo. Dir.: I. Ferreyra. Sáb. a las 0.30: **SOBRE WALDOS Y EDGARDOS**, por el Grupo El Gallo Macanudo.-

EL VITRAL UNO. Paraná 673. 40-4210. Vier. a las 21: **LAS D'ENFRENTE**, vers. de Federico Mertens. Dir.: Néstor Raimondi.-

ESCUELA CENTRAL. Estados Unidos 745 (San Telmo). Vier. a las 23. Sáb. a las 0.30. Dgo. a las 19.30: **"La Venus de la Pieles"**. Vier. a las 0. Sáb. a la 1.30. Dgo. a las 19.30: **"Psico Psexion"**. Sáb. a las 22.30: **"Al Violador"**. Vier. a la 1. Sáb. a las 2.30. Dgo. a las 22.30: **"Charly y la Puta"**. Vier. a las 0. Sáb. a las 23.30. Dgo. a las 18.30: **"En Ropa Interior"**.-

ESCUELA DE TEATRO EL VITRAL. Paraná 673. Sáb. a las 24: SIMOÑO. Libro, Dir. y Pta.: Kohan-Scafidi.-

ESMERALDA. Esmeralda 425. 322-3600. Gogó Andreu, Perla Caron y Mariquita Gallegos en: **DOS SEÑORES ATORRANTES**. Act. inv.: Nancy Herrera y Delfor Medina. Dir.: Edgardo Cané. Vier. y Sáb. a las 19.30. Dgo. a las 18.30. Pl. $ 15. Jub. $ 10.-
Jorge Corona, Silvia Suller, Alberto Anchart, Los "X" Tres en: **TANGA FEROZ III**. Dir.: Edgardo Cané. Juev. y Vier. a las 22. Sáb. a las 22 y 0.30. Dgos. a las 22. Pl.: $ 25. Jub.: $ 15.-

FUNDACION BANCO PATRICIOS. Callao 312. 49-0656. CECILIA ROSSETTO en **BUENOS AIRES ME MATA** Piano: Emilio Solla. Dir.: Cecilia Rossetto. Juev. (popular) a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.30.-

I F T. Boulogne Sur Mer 549. 962-9420. SALA 2: Vier. y Sáb. a las 21.45: Grupo Teatro Bienaventurados en: **LIGNUMCRUCIS**, de M. García Juiz. Sáb. a las 20: **CIELO ROTO**. Texto y Dir.: G. Sonchini. Con C. Cagnoni, M. Mejías, M. Piacenti y elenco.-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Sala Pablo Neruda. Kompel Prod. y Mandala Films ptan.: **CALIGULA**, de Albert Camus. Con I. Arias, M. Callau, P. Vega, J. Suárez, J. M. Gutiérrez, F. Vena y gran elenco. Dir.: R. Szuchmacher. Miér., Juev. y Dgo. a las 21. Vier. a las 21.30. Sáb. a las 20.30 y 23.-
Sala Pablo Picasso. Presenta: **LOS MOSQUETEROS**, con H. Arana, D. Grandinetti, J. Leyrado y J. Marrale. Dir.: M. González Gil. Vier. a las 21.-
Gerardo Romano en: **SEXO, DROGA Y ROCK'N ROLL**, de E. Boghossián. Dir.: E. Alfaro, M. Alfaro, J. Ordano, R. Schumacher y S. Torres Molina. Coord.: E. Alfaro. Vier. y Sáb. a las 23. Dgo. a las 21.30.-
Sala Roberto Arlt. Ernesto Acher se presenta con: **HUMOR CON ACHER (RECICLADO???)**. Vier. (estreno) y Sáb. a las 21.30.-
Sala Julio Cortázar. G. Belatti y P. Brichta en **UNO NUNCA SABE**, s/textos de Fontanarrosa. Premio ACE al Mejor Espectáculo de Humor '93. Juev. a las 21.30. Vier. a las 22. Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgo. a las 21.30.-
Café Homero en La Plaza. Vier. a Dgo. a las 23.30: **RAUL LAVIE** junto a **Silvia Gaudin y el Cuarteto Homero**. Bailan: Juan y Karina.-

LA RANCHERIA. México 1152. 383-7887. Co-producciones Teatro San Martín: Juev. (estreno) y Vier. a las 21: **CIRCULO CERRADO**. Libro y Dir.: Julián Cavero. Sáb. (estreno) a las 21. Dgo. a las 20: **AQUELLAS CARTAS**, de Eduardo Bonafede. Dir.: Susana Torres Molina.-

LA SCALA DE SAN TELMO. Pje. Giuffra 371. 362-1187. Miér. a las 20.30: **Fernando Altube**. Obras de Liszt, Bach, Chopin y Altube. Juev. a las 20.30: Ciclo **"La Música de Cámara a través del Tiempo"**: **El Impresionismo**. Obras de Fauré, Gaubert y Poulenc. **Gabriel Capuselli y Marcela Fiorillo - Dúo Siglo XX**. Vier. a las 20.15: **Festival Internacional Encuentros 1994**. Conc. extr.: **Mercedes Pomilio**. Obras de M. García Acevedo, M. Koc y otros. A las 23: **"Vaivenes"**. Conc. de música instrumental contemporánea. Comp. e int.: **Roberto Fonseca, Marcelo Singer, Sergio Di Martino, Claudio Sakkal y Bárbara Silvera**. Sáb. a las 18.30: Conc. con obras de **Aníbal Ditarelli y Darío Mármol**. A las 21.30: **"I Lupini", ossia "I Gemelli Incestuosi"**. Opera ridícula de Miguel Angel Rondano. Con **María Inés Pereyra, Eduardo Cogorno y Enrique Prémoli**. Dir.: **Esther Ferrando**. A las 23.30: **Miguel de Caro Trío** en **"Saxotangueando"**. **Miguel De Caro, Leonardo Federico y Claudio Ghiragossián**. Con **Malena Colque y Daniel Colombino**. Dgo. a las 18.30: **Festival Internacional Encuentros 1994**. Conc. Extr. Música de la India: **Ariel Chab, Sergio Bulgakov y Sanjay Bhadoriya**. Raga Mishra Khamaja. A las 20.30: **Oscar Flecha y Miguel de Olaso**. Obras de Blavet, Pasquini, Guiliani, Ibart, Piazzolla y otros.-

LIBERARTE. Corrientes 1555. 375-2341. Miér. (estreno) a las 21: **TINIEBLAS**, de E. Rovner. Dir.: A. Mangani. Juev. a Sáb. a las 21. Dgo. a las 20: **NUMEN**, de O. Aráiz. Danza, Ballet Contemporáneo. Vier. a las 24: **Vuelve Pierrock** con **CAMBALACHE SHOW**. Idea y Dir.: D. Zaballa. Vier. y Sáb. a la 1.30: **LIBERARTE VARIETE**. Con Merpín,

Federman, Tangachas, D'Andrea, Campi y Pereira-Lumbardini. Sáb. a las 24: **La Cuadrilla** pta.: **TRILOGY. A SHAKESPEARE EXPERIENCE**, con E. Bertoglio, H. Gabín, H. Gené y R. Panunzio. Dgo. a las 21.30: **"El Proceso"**, de F. Kafka. Dir.: M. Rovera.-

LICEO. Rivadavia y Paraná. 381-4291. ¡Definitiva Ultima Temporada del mayor éxito de la escena argentina! ENRIQUE PINTI y gran elenco en **SALSA CRIOLLA** Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23.30. Dgo. a las 21. Loc. en vta. dde. $ 10. Desc. esp. a grupos.-

LORANGE. Corrientes 1372. 372-7386. Ver Información en Cartelera de Teatros Infantiles.-

LUNA PARK. Corrientes y Bouchard. 311-5100. KANIUKI presenta su nueva producción: **"EL HOMBRE Y EL CLOWN"**. Estreno Mundial en Buenos Aires:

CIRCO DE MOSCU

Como siempre...siempre distinto. Participación especial de **Georgina Barbarossa**. Juev. y Vier. a las 20.15. Sáb. a las 16.30 y 20.30. Dgo. a las 15 y 18.30. Pl. dde. $ 8. Estacionamiento cubierto en Corrientes 161.-

LYF. Perú 823. 362-3348/6824. Todos los Viernes de Agosto a las 22: **OREJEANDO**. Ciclo de Música Argentina. **Laura Albarracín, Juan Carlos Varela y Santaires**. Loc. $ 8. Desc. a jubil. y estud.-

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. 342-9930. Sáb. a las 21. Dgo. a las 20: **VISITANTES VERANIEGOS**, de S. Poujol. Con I. Bedoya y F. Alanis. Dir.: F. Guili.-

MERLYN CAFE TEATRO. Cuba y Olazábal. 786-3349. 479-8285. Vier. y Sáb. a las 22: **GABRIELA ACHER** en: "MEMORIAS DE UNA PRINCESA JUDIA Y COBARDE". Loc. en vta. c/antic. Res. telef.-

METROPOLITAN 1. Corrientes 1343. 40-0816. Presenta: **BROADWAY FOLLIES** Toda la Fantasía de un Show Musical. Juev. a Sáb. a las 22. Dgo. a las 21. Loc. en vta.-

MICHELANGELO. Balcarce 433. 334-4321/22. 331-5392. Mar. a Dgo. a las 21.30: **PORQUE SOMOS TANGO**. Con el SEXTETO MAYOR, RAUL LAVIE, MARIA GRAÑA, Julián Plaza Sexteto, Juan Carlos Copes y María Nieves, Carlos e Inés Borques y Roberto Herrera y Vanina Bilous. $ 35 Copa. $ 60 Cena-Show.-
Vier. y Sáb. a las 23.15: Dos Grandes Románticos: MARTY COSENS - DANY MARTIN, con Lili Dajab en: **PARA VOLVER A ENAMORARNOS**. $ 35 Copa. $ 60 Cena-Show (dde. las 22).-

PARAKULTURAL NEW BORDER. Chacabuco 1072. 362-2408. Sáb. a las 23.30: Grupo de Teatro Kerosén y su espectáculo humorístico: **LA MUY DOLOROSA COMEDIA**. Dir.: Fogonazo.-

PICADILLY TEATRO. Corrientes 1524. 49-1900. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23: Ultimas semanas del mejor musical: CHICO NOVARRO y SILVANA DI LORENZO en: **ARRANCAME LA VIDA**, de Novarro y Gambartes. Dir.: Santiago Doria. Dir. Mus.: Juan A. Pugliano. **Miér. y Juev. Pl. $ 15**. Reservas telefónicas.-

REGINA. Av. Santa Fe 1235. 812-5470. JUEVES 4 ESTRENO: Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.30: **REQUIEM PARA UN VIERNES A LA NOCHE**, de Germán Rozenmacher. Con Manuel Cruz, Daniel Figueiredo, Elena Petraglia y Néstor Ro. Dir.: Horacio Medrano y Daniel Figueiredo. Juev. pop. $ 10.-

SALA EMAD I. Perú 374. 342-9416/1798. Sáb. a las 20.30. Dgo. a las 19: **"El Clásico Binomio"**, de J. Rizzi y R. Bruza. Dir.: D. Viola.-

SALA EMAD II. Jufré 143. 773-0755. Vier. y Sáb. a las 22: TMGSM y La EMAD producen: "KERMEZ". 30 actores en escena. Juegos, premios, show. Coord. Gral.: P. Redondo y L. Roffman. -

SALA LA MIRAGE. Salta 1275. 372-9919. 8º Año de éxito: Vier. y Sáb. a las 23 y 1: El genial humor de PABLO MISACANTANO en: **EL ESPERMATOZOIDE ALIENADO**. ¡Más de 900 funciones y 75.000 espectadores lo garantizan! Estac. propio. Amb. climat.-

TABARIS. Corrientes 831. 322-8509. ¡Picantísimo Estreno Cómico!: Tristán, Beatriz Salomón, Patricia Dal, Adriana Aguirre, Alejandra Roth en: **EL ULTIMO ARGENTINO VIRGEN** Con A. Vicente, A. Gilmour, R. Cánepa y las modelos más sexys. Libro y Dir.: **Hugo Sofovich**. Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgo. a las 21.-

TEATROS INFANTILES

MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN. Corrientes 1530. 374-8611. SALA CASACUBERTA: Sáb. y Dgo. a las 15: **"La Bella y la Bestia"**, de A. Bufano. Por el Grupo de Titiriteros del TMGSM. Pl. $ 5. Loc. en vta. c/5 d. de ant.-

COMPLEJO ENRIQUE SANTO DISCEPOLO - TEATRO PRESIDENTE ALVEAR. Corrientes 1659. 46-6076. Sáb. y Dgo. a las 15.30: **"Otras Lunas"**, teatral-musical de James Thurber. Coreog. y Dir. Gral.: Gabriela Ricardes.-
TEATRO PRESIDENTE SARMIENTO. Av. Sarmiento 2715. 802-8507. Sáb. y Dgo. a las 15.30: **"Game Over"**. Obra musical.-

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 476-4224. Sáb. y Dgo. a las 17: **"Sandokán, Una de Piratas"**, vers. libre de Héctor Presa, s/ la novela de E. Salgari. Por el Grupo **La Galera Encantada**. Pl. $ 10.-

ARTE BELGRANO. Cabildo 2967. 70-0850. SALA 4: Sáb. y Dgo. a las 16: Grupo Trapos y Cuentos presenta: **"Simbad, un Marino de Bagdad"**. Títeres y actores.-

ASOCIACION ITALIANA DE BELGRANO. Moldes 2157. 781-0371. Sáb. y Dgo. a las 16: **Los Títeres de Don Floresto** ptan.: **"En Tren de Viaje"**. Loc. $ 7.-

ASTRAL. Corrientes 1639. 374-5707/9964. Sáb. y Dgo. a las 15 y 17: La magia llega al teatro: **"Aladino"**. Deslumbrante comedia musical EN VIVO. Pres. de **Iván González** y gran elenco. Dir.: Santiago Doria.-

AUDITORIO GOLDEN SHOPPING. Acoyte 52. 99-6900/6556/6365. Sáb. y Dgo. a las 14: **"Vivan las Narices"**. A las 15: **"Con Sabor a Gelatina"**. A las 16: **"Los Globos Mágicos de Pinocho y Blanca Nieves"**. A las 17.15: **"Los Sueños de Tío Dani"**. A las 18.30: **"Alicia en el País de los Robots"**.-
EN EL OPEN: Sáb. y Dgo. a las 15: **"Los Cuentos del Altilio"**. A las 16: **"Y Sucedió en el Castillo"**. A las 17: **"Pirulita y Pirulón contra el Oso Fanfarrón"**. A las 18.15: **"El Cristal Encantado de Peter Pan"**.-

AUDITORIUM SAN ISIDRO. Av. del Libertador 16138. 747-9585. Sáb. Dgo. y Fer. a las 16.30: **"El Gato y la Golondrina"**, títeres s/un cuento de J. Amado.-

BLANCA PODESTA. Corrientes 1283/5. 382-2725/9140. Sáb. y Dgo. a las 15 y 17: Ana María Cores, Divina Gloria, Carlos March y Favio Posca en: **"Vivitos y Coleando 3"**. Libro y Dir.: Hugo Midón.-

BROADWAY. Corrientes 1155. 382-2345. Sáb. y Dgo. a las 15 y 17: Emilio Disi y Fernando Lúpiz en: **"Grande...Brigada"**. La partic. de Ricardo Lavié y todo el elenco de la TV. Act. esp. de Nancy Anka y Agustina Cherri.-

CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. 345-2774. Sáb. y Dgo. a las 16.30: **"Verdurita"** (Una Historia Vegetal). Con Carlos Canosa. Dir.: H. Girondo. Pl. $ 8.-

CLUB DE ARTE. Corrientes 4129. 87-0399. Sáb. y Dgo. a las 16 y 17.30: Los Títeres del Submarino Amarillo en: **"Cuidado...se Escaparon los Títeres"**, con J. Berueth y S. Fernando. Pl. $ 7. Jubil. gratis.-

COLONIAL. Paseo Colón 413. 342-7958. 581-6094. Sáb. y Dgo. a las 17: **"Encantada Sr. Fantasma"**, de C. Silveira. Dir.: M. Montorfano.-

CORRIENTES. Av. Corrientes 1632. 49-3465/3485. Sáb. y Dgo. a las 16: **"La Travesía de Manuela"**, de Ana Alvarado. Por el Grupo de Titiriteros del TMGSM. Pl. $ 5.-

DE LA CAMPANA. Diagonal Norte 943. 326-3606. Sáb. y Dgo. a las 17: **"Pinocho"**, de Dante Collodi. Dir.: Alejandro Borgatello y Ariel Ramírez.-

DE LA COVA. Av. del Libertador 13900. Martínez. 792-0869. Sáb., Dgo. y Fer. a las 15: **"Un Genio en Vacaciones"**. Dir.: Ray Francas. A las 16.30: **"Hansel y Gretel"**, vers. libre de R. Palmira. Dir.: L. Marcó. Pl. $ 8. Abuelitos gratis.-

DE LA RIBERA. Pedro de Mendoza 1821. 28-8866. Sáb. y Dgo. a las 15.30: **"Saltimbanquis"**. Fábula Musical. Dir.: Roberto Palandri. Loc. $ 3. Jubil. gratis.-

DEL CARMEN. Paraguay y Rodríguez Peña. 89-9259. Dgo. a las 16: **"Dale que te Canto"**. Musical creado y dirigido por **Santiago Doria**. Pl. $ 6.-

EL TEATRON. Av. Santa Fe 2450. 825-8914. Sáb. y Dgo. a las 12.30: **"Si Lees Ves"**, de M. Montoya. A las 16: **"Esta Loca, Loca Selva"**, de M. Carella. A las 17.30: **"Pim Pam Pum"**, de I. Damiano.-

EL VITRAL. R. Peña 344. 40-0948. SALA 1: Dgo. a las 16: **"Los Sombreros de Piolín"**. Comedia musical de Martín Gil.-
SALA 3: Dgo. a las 16.30: **"El Hada Maldía"**. Dir.: Pablo Corti.-

GALERA ENCANTADA. Corrientes 3671. 89-6589. Sáb. a las 16.30: **"La Bella Valiente y el Príncipe Durmiente"**, vers., pta. y dir.: Héctor Presa. Dgo. a las 16.30: **"Historias con Caricias"**, vers. de H. Presa, s/cuento de E. Borneman. Dir.: D. Bóveda. Loc. $ 8. Jub. acomp. gratis.-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Sala Pablo Picasso. Sáb. y Dgo. a las 15 y 17: **"El Príncipe Feliz"**, de Oscar Wilde. Adapt.: M. Monteiro. Coreog.: A. Oliver. Con S. Balassi y elenco. Prod. y Dir.: Soledad Silveyra.-
Sala Pablo Neruda. Sáb. y Dgo. a las 15 y 17: **"Rebelión en la Granja"**, de George Orwell. Con R. Catarineu, T. Constantini y elenco. Dir. Gral.: Víctor Laplace.-
Sala Roberto Arlt. Sáb. y Dgo. a las 15.30 y 17: **"Ding Dong Clown"**, con H. Navaz, A. Feldman. Mús.: P. Fontana. Libro y Dir.: Héctor Malamud.-

LICEO. Rivadavia y Paraná. 381-4291. Sáb., Dgos. y Fer. a las 16.30: La Comedia Musical de Enrique Pinti: **"Panchitos con Mostaza"**. Gran elenco. Dir.: Víctor Bruno.-

LORANGE. Corrientes 1372. 372-7386. Llega de la TV por 1ª vez al teatro: **Linda Peretz** y Mágica Compañía en: **LA FLACA ESCOPETA**. Libro y Dir.: Hugo Midón. Sáb., Dgos. y Fer. a las 15.30 y 17.15.-

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. 342-9930. Sáb. y Dgo. a las 16: **"El Amigo Fiel"**, de O. Wilde. Títeres y actores.-
A las 17: **"En Busca de la Sonrisa Perdida"**. Nominado Mejor Espectáculo Infantil 1993. Libro y Dir.: N. Hidalgo.-

METROPOLITAN 1. Corrientes 1343. 40-0816. Sáb., Dgos. y Fer. a las 15: Esteban Villarreal en: **"Bosque Chocolate"**. Dir.: Reina Reech y Esteban Villarreal.-

METROPOLITAN 2. Corrientes 1343. 40-1064. Sáb. Dgo. y Fer. a las 16: Alicia Zanca en **"Gamuza"**. Dir.: María Victoria Menis.-

PICADILLY TEATRO. Av. Corrientes 1524. 49-1900. Sáb. y Dgo. a las 16: **"Canciones para Mirar"**, de M. E. Walsh. Con M. Martino y P. Finamore. Dir.: M. E. Fernández.-

MUSIC HALL

A MEDIA LUZ. Chile 316. 331-1872/6146. Lun. a Sáb. dde. las 22.30: PIANO-BAR-TANGOS-SHOWS. Siempre buena música. Folclore cantado y bailado con guitarra y charango.-

BAR SUR. Estados Unidos 299. 362-6086. Look Belle Epoque Mágicos Años '20: Ricardo Montesino presenta: **FAST-SHOW**. Tango-Varieté-Baile. BAFFA-BERLINGIERI. Lunch Buffet. Tarj. Créd. De 21 a 5. Res. telef.-

CAFE DE LOS MUSICOS. Jufré 201 esq. Julián Alvarez. 582-1294. Vier. a las 22: CICLO DE RECITALES CORALES. Coro de la Calle Larga. Dir.: Abel Pinto. Sáb. a las 22: CORO DE LA FACULTAD DE ARQUITECTURA. Dir.: Gustavo Jiménez. A las 0: LAURA HATTON-RODOLFO GOROSITO. Jazz y Blues.-

CAFE HOMERO. J. A. Cabrera 4946. 773-1979/1358. Vier. y Sáb. a las 23.30: TANGO: Recital exclusivo de **RUBEN JUAREZ**. Bailan: Juan y Karina. Res. dde. las 17. Tarj. Créd.-

CAFE MOZART. Esmeralda 753. 322-3273. Juev. dde. las 20: JUEVES DE TANGO (...y milonga). Coord.: **Ricardo Barrios**. Vier. a las 19: Concierto: **Rolando D'Hellmmes y Olga Galperin**. Obras de Brahms, Debussy, Guastavino y Webber. A las 22: ERNESTO BAFFA-OSVALDO BERLINGIERI en "POR LA VUELTA", con S. Paolo, L. Filipelli, P. Rivera, E. Páez y G. Bordon. A las 0.30: THE JAZZ CORNER, con T. Turano, J. Cutello, D. Oliver, N. Astarita, R. Scaglione y E. Muñoz. Sáb. a las 18: Concierto: **María Alejandra Maiolini, Susana Moreno y Darío Pangrazi**. A las 22: ERNESTO BAFFA- OSVALDO BERLINGIERI en "POR LA VUELTA". Lun. a las 21: "DE ZARZUELAS, CANCIONES Y CUPLES", c/M. Cassan, E. Molina y A. Montoya.-

CAFE TORTONI. Av. de Mayo 829. 342-4328. Vier. a las 23.15: 11 años consecutivos: Toda la magia del jazz con la **CREOLE JAZZ BAND**, con la voz de ELEONORA EUBEL. Jazz, humor, blues. Obsequio de bombones, vinos y café. Amb. climat. Pl. $ 12 (últ. vier. de c/mes $ 7).-

CASA BLANCA. Balcarce 668. 331-4621. 334-5010. Presenta: **"LOS MEJORES"** con QUINTETO DE REYES, ROBERTO ACHAVAL, NORMA Y LUIS PEREIRA, SUSANA ROJO Y HECTOR FALCON, ECOS ANDINOS, LAS MELLIZAS DEL TANGO, MALON PAMPA, ALEX NEBUR, CARLOS GALVAN y su conjunto. Dir. Art.: **Roberto Erbín**. Lun. a Vier. dde. las 22.15. Sáb. a las 21 y 23.15. Loc. $ 40, con Canilla Libre y Estac. Gratuito.-

EL SUBSUELO. Bmé. Mitre 1571. Pje. de la Piedad. Sáb. a las 21: LA MOVIDA DEL TANGO pta. a **DUO AMATANGO - PATRICIA BARONE Y LA YAPA**. Junto al poeta **Hugo Enrique Salerno**.-

FINISTERRA. Paraguay 3532. 824-7113. Vier. a las 19: **GENTE DE PALABRA**. Narración oral a cargo de Marta Lorente. Vier. y Sáb. a las 22: **MUJER DE PALABRA**, con **Marta Lorente**. Narración de cuentos. Vier. a las 23.30: **EL MONITOR - JAZZ**. S. Delfino, M. Garramone, J. Trevino y C. Riganti. Sáb. a las 23.30: **QUEDEMONOS AQUI**. Poemas y canciones con S. Murguía y E. Navone. Vier. y Sáb. a la 1.30: **MUSICA BRASILERA**, con R. A. Nascimento.-

KAFETIN. Independencia y Pasco. 432-3779. Sáb. dde. las 23: EL MEJOR ESPECTACULO DE TANGO Y FOLKLORE. Cena-Show-Copas-Baile. Con R. Martín, J. C. Cobo, H. Blotta, L. Malbrán, O. Peredo y A. Reynoso. Baile: E. Carlos. Presenta: M. Aguilar.-

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO. Honduras 3852. 831-8795. 862-5215. Los grandes shows están en La Casona: 6/8: **Lito Vitale y Los Argentinos**. Estac. propio. Sonríe, el Conde te Ama.-

LA CUMPARSITA. Chile y Balcarce. 361-6880. Lun. a Dgo. dde. las 22.30: **CAFE CONCERT DE TANGOS**. Con A. Podestá, A. Morán, R. Martin, A. Hidalgo, M. R. Giménez, C. Garcés, R. Ayala y M. Saladino. Danza: V. Ayos y Mónica. M. Roldán y Claudia. Dir. Gral.: Juan Atanás.-

LA TRASTIENDA. Balcarce 460. Monserrat. 342-7650. Vier.: el debut de **LOS MACOCOS**. Loc. $ 15. Sáb. y Dgo. a las 21.30: **ADRIANA VARELA**. Sáb. 13 y Dgo. 14: **LAS BLACANBLUS**.-

LA VENTANA. Balcarce 425. 331-0217/334-1315. Actúan: "LOS REYES DEL COMPAS" (Típica) - PATRICIA LASALA Y EDUARDO ESPINOZA (Cantantes) - NESTOR Y LUCIA (Ballet Folklórico). MARIA MARTA Y SERGIO - SILVINA Y JORGE - CARLOS Y DANIELA (Tango-Danza). TRIO SAN TELMO TANGO.-

PICCOLO TEATRO. Av. Corrientes 1624. 49-3465. NUEVO PROYECTO MUSICAL: Vier. a las 22: **Silvia Iriondo** en "Río de Pájaros". A las 24: **Alejandro del Prado** en "Tangos, Murgas y Milongas...continuación". Sáb. a las 21.30: **"Porteña Jazz Band"** pta. "Hot Jazz & Blues".-

TV

5.00
ATC-BOLSA DE TRABAJO.

6.00
ATC-ATC 24. Noticiero.

7.00
ATC-HORA SIETE.

8.00
ATC-VIVIR MEJOR CON EL DOCTOR CORMILLOT.

9.00
ATC-LA MAÑANA.
2-BIENVENIDAS.

10.00
2-DIBUSHOW. Infantil.

11.00
ATC-33 MILLONES DE CONSUMIDORES.

11.30
ATC-TOP KIDS.

12.00
2-BLANCO Y NEGRO. Serie.
ATC-BOSQUE CHOCOLATE. Infantil.
9-NUEVEDIARIO. Noticiero.
11-TELEFE NOTICIAS. Noticiero.
13-EL SHOW DE LA PANTERA ROSA.

13.00
2-AMERICA NOTICIAS. Noticiero.
ATC-ATC 24. Noticiero.
9-ALMORZANDO CON MIRTHA LEGRAND.
11-FER PLAY. Conduce: Fernando Bravo.
13-360 TODO PARA VER. Conduce: Julián Weich.

14.00
2-VACACIONES EN AMERICA.
ATC-LA TARDE DE MAURO VIALE.

15.00
9-INDISCRECIONES. Conduce: Lucho Avilés.
11-DEJATE QUERER. Telenovela.
13-CORAZON SALVAJE. Telenovela.

15.55
ATC-VIDEO MODA. Conduce: Roberto Giordano.

16.00
ATC-ME GUSTA SER MUJER. Conduce: Nacha Guevara.
9-YO ME QUIERO CASAR ...Y USTED?. Conduce: Roberto Galán.
11-UTILISIMA. Femenino.
13-CAUSA COMUN. Conduce: María Laura Santillán.

17.00
2-TARDES DE SOL.
ATC-REINA EN COLORES.
9-ROSA SALVAJE. Telenovela.
11-JUGATE CONMIGO. Conduce: Cris Morena.
13-BEVERLY HILLS 90210.

18.00
2-SIN VUELTAS. Conduce: Lía Salgado.
7-SIN VERGUENZA.
9-KEVIN. Serie.
11-EL SHOW DEL CHAVO. Comedia.
13-NANO. Telenovela.

19.00
2-EL PERISCOPIO.
ATC-ATC 24. Noticiero.
9-BATIDO. Conduce: Paki Galé.
11-TELEFE NOTICIAS. Noticiero.
13-MONTAÑA RUSA. Comedia.

20.00
2-LO MEJOR DE STEVEN SPIELBERG.
ATC-POLEMICA EN EL BAR.
9-NUEVEDIARIO. 2da Edición.
11-HOLA SUSANA.
13-TELENOCHE. Noticiero.

21.00
2-AMERICA NOTICIAS.
ATC-PERDONA NUESTROS PECADOS.
9-MAS ALLA DEL HORIZONTE. Telenovela.
11-BRIGADA COLA. Comedia.
13-SON DE DIEZ. Comedia.

22.00
2-EL PRECIO DEL PODER III.
ATC-VISTO Y CONSIDERANDO.
9-HORA CLAVE. Conduce: Mariano Grondona.
11-PARA TODA LA VIDA.
13-CINE ATP. Hoy: **¿Quién engañó a Roger Rabbit?** Dirección: Robert Zemeckis. Con Bob Hoskins, Christopher Lloyd.

23.00
2-LA HORA EXTRAÑA.
11-EDICION PLUS. Periodístico.

24.00
9-LA NOCHE MENOS PENSADA.
ATC-ATC 24. Noticiero.
11-VIDEO MATCH. Conduce: Marcelo Tinelli.
13-EN SINTESIS. Noticiero.

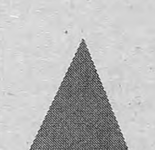
0.10
13-ESE AMIGO DEL ALMA. Invitado: **Ana María Picchio**.

0.15
13-TRASNOCHE DE CINE. Hoy: **El placer de su compañía**. Dirección: George Seaton. Con Fred Astaire y Lili Palmer.

1.00
ATC-CLASICOS EN SU IDIOMA. Hoy: **Conspiración de silencio**. Con Spencer Tracy.

2.30
ATC-CINE DE TRASNOCHE. Hoy: **Estado de emergencia**. Con Steve Railsback, Susan Blakely.

4.00
ATC-POR EL MUNDO. Documentales.



RESULTADOS

QUINIELA (Vespertina-Letras L-N-X-Y)

1	8692	11	2320
2	1342	12	7240
3	8329	13	9374
4	7729	14	9681
5	5144	15	5765
6	8023	16	4216
7	5349	17	4971
8	6612	18	1608
9	9310	19	0018
10	7148	20	3392

Provincia (Vespertina)

1	776	11	304
2	771	12	538
3	786	13	272
4	346	14	091
5	027	15	915
6	452	16	936
7	103	17	928
8	503	18	842
9	430	19	166
10	278	20	824

QUINIELA (Nocturna-Letras E-U-P-Q)

1	5198	11	0724
2	9657	12	7280
3	6553	13	5014
4	4066	14	1710
5	1559	15	9019
6	1505	16	1548
7	2512	17	2764
8	0798	18	0833
9	8187	19	3464
10	7722	20	3913

Provincia (Nocturna)

1	989	11	248
2	675	12	190
3	479	13	111
4	286	14	648
5	878	15	811
6	208	16	117
7	701	17	574
8	030	18	212
9	619	19	187
10	978	20	707

ESCOLASO

LOTO 5 FANTASIA

35-11-12-03-08

Primer premio vacante

Cordoba (Nocturna)

1	38606	11	33555
2	46176	12	08224
3	35571	13	42347
4	50928	14	16137
5	33109	15	45786
6	28229	16	10997
7	38973	17	42858
8	02441	18	35048
9	07150	19	33068
10	35178	20	48217











CONTRATAPA

HOY

Tiempo pronosticado: Algo nublado y frío. Neblinas matinales. Leve ascenso de temperatura. Vientos leves a moderados del sector Norte. Mínima: 5°. Máxima: 15°.

□□□

10.00: Los artistas jóvenes (menores de 30) que deseen participar de la próxima muestra *Buenos Artes Joven*, organizada por la FUBA, pueden retirar las bases en Uriburu 920.

15.00: *Tierra de padres, tierra de hijos.* Dentro del ciclo: *Nuevas tendencias del cine alemán.* En la Sala Leopoldo Lugones, Corrientes 1530. Repite a las 17.30, 20 y 22.30 horas.

18.30: *VI Encuentros Abiertos de Fotografía.* Encuentro de los fotógrafos con el público: *Miguel Martelotti* (*Fotografía digital*), Raquel Bigio (*Davis Hockney, de la pintura a la fotografía*), *Ralph Gibson* (*Su obra*). En la Fundación Banco Patricios, Callao 312.

19.00: Muestra de fotografías *Cien instantáneas de Israel,* de Aldo Sessa. Con el auspicio de la embajada de Israel. A las 21 Ciclo de conciertos *La música y sus aliados.* En el Centro Cultural Recoleta, Junín 1930.

• Concierto de la *Orquesta de Cámara Francesa.* En la Bolsa de Comercio de Buenos Aires, Sarmiento 299, planta baja.

• Seminario *Técnica de Danza Contemporánea* dictado por el coreógrafo Gus Solomons. En el Centro Cultural Ricardo Rojas, Corrientes 2038.

20.30: *Dos visiones sobre el amor* por el grupo de danza Humano. En Andamio 90, Paraná 660.

21.00: *Numen*, una obra de Oscar Araiz, por el Ballet Contemporáneo del Teatro Municipal Gral. San Martín. En Liberarte, Corrientes 1555.

• *Lalo de los Santos* y *Adrián Abonizio* en el Teatro Corrientes, Corrientes 1632.

• *Jairo* en el Opera, Corrientes 860.

21.30: *Hay que apagar el fuego*, de Carlos Gorostiza. Estreno del Grupo de Teatro Estudio de Lito Cruz. En el Vitral, Rodríguez Peña 344.



PAGAR LOS COSTOS

(Por Mario Wainfeld) "Esta decisión es definitiva e iyevocable", repitió en cien ocasiones el Presidente, habituado a poner "y" donde uno pondría una coma ("decisiva, irrevocable"). Siempre añadió que él pagaría todos los costos de la decisión. Lo de definitivo es una profecía improbable; lo de los costos una bravata. Falsa además. Porque esos costos los pagan todos los habitantes, especialmente los menos poderosos. Muchos de estos costos son diferidos (se pagan más tarde) y hasta se ignora cuáles serán.

En estos días se han discutido los costos de algunas decisiones y del estilo político del menemismo: la imprevisión, el desprecio por los saberes técnicos, el amiguismo en los nombramientos, la falta absoluta de planeamiento y de previsión. Es este un gobierno autoritario, que evade las formas y el debate, que simplifica los problemas y que resuelve, cual un bombero, sólo lo que tiene por delante sin planeamiento futuro.

Dicho de la manera más oficialista imaginable: Menem y Cavallo son dos decisionistas aptos para resolver velozmente sin pensar en complejidades futuras, dificultades, contraindicaciones. Incapaces de escuchar otras voces, atentos sólo a "la contradicción principal" que tienen delante de las narices.

El Plan de Convertibilidad, llave maestra de la política (y del consenso) del binomio, es –entre muchas otras cosas– una banalidad, un simplismo. Pretende que resucitar una caja de conversión (una sola política) puede solucionar todos los problemas de un Estado y una sociedad muy complejos y vulnerables (lo que obviamente requiere decenas de "políticas", con "s" final). Niega (y por ende agrede) lo que no cierra. Los jubilados no sirven: afuera. Las economías regionales no se adecuan, que desaparezcan. Los trabajadores, las PyME, después del respiro que les dio la estabilidad, pretenden participar del crecimiento, hay que enfrentarlos.

Este equipo de gobierno no sólo es autoritario, desaprensivo en acatar normas legales o morales. También frívolo pues no prevé las consecuencias de su obrar. Se discute hoy si el atentado a AMIA (la culpa es de quien puso la bomba) no pudo ser previsto, anticipado o atenuado en sus consecuencias. Se discutió y seguirá discutiendo las vidas que cuesta la "desregulación alimentaria": propóleos, vinos y muzzarellas envenenados. Las desaprensivas políticas sociales (que no importaban porque había que parar la inflación) cuestan hoy muertes por cólera que otros gobiernos (Chile p. ej.) tan "ajustadores" como éste pero con mayor ética funcionarial han sabido enfrentar mejor.

No hace falta ser agorero para predecir que algún día se discutirán las secuelas de la gestión de la verde-liberal María Julia. La desaprensión en materia ambiental, como en salud o educación, se devela después de años, lustros o décadas. Pero no hay duda que alguien tan antagónico con los principios que deben regir su acción dejará sus agujeritos de ozono. Queda por verse cuáles son. Pero van a ocurrir. Entonces María Julia dirá, como Ruckauf, "a mí nadie me avisó".

También pagaremos con usura el alcoholismo adolescente y juvenil que reconoce múltiples causas, crece exponencialmente y que –de momento– sólo es "combatido" por una campaña institucional que aconseja tomar cerveza con moderación. La campaña (de la mano de Quique Wolf, Navarro Montoya, Pipo Cipollatti) la banca una empresa que vende cerveza...

La extraña relación entre este gobierno y el narcotráfico permite –sin ser muy suspicaz– predecir que el consumo y tráfico de drogas serán problemas muchos más graves que hoy dentro de poco tiempo.

¿Y la timba en zonas hiperpobladas? Imprevisiones, decisiones inopinadas, sordas, chantas cuestan vidas en el Tercer Mundo. El terrorismo, como el cólera anuncian (aunque parezca cruel decirlo) "mayores costos" que no pagarán el sheik ni sus visires sino la sociedad. La Argentina tiene –abusando apenas de la metáfora– cien Anzorreguys ejerciendo frívolamente su función y cien terroristas con el ojo en la mira.

CARTAS

Nunca más

Otra vez el horror.

Así encabezaron los diarios durante largos días, infinita cantidad de notas. Otra vez el desastre metiéndose de lleno en lo cotidiano. Otra vez la muerte y lo siniestro haciendo de las suyas, diría Pichon Rivière. Otra vez el EPS –Emergencias Psicosociales– (Psicólogos Sociales auxiliando en situaciones de angustia pública) tuvo que intervenir.

Ninguna otra vez, tanto como esta vez. A los 20 minutos del cruento atentado a la AMIA, estábamos ahí. Durante 8 largos días, con sus noches, estuvimos ahí. Asistiendo en medio del caos, en los primeros momentos. Luego, la angustia y la desesperación de los familiares. Nos distribuimos en el Hospital de Clínicas, en el Ramos Mejía, en el Fernández, en el Francés, en la Morgue Judicial, en las calles. El mismo lunes 18 a las 22.50 horas las autoridades de la AMIA nos pidieron que ingresáramos al Centro Cultural Chagall, donde confluían todos los familiares afectados, a esperar información. Otra vez el EPS asistiendo. Existiendo al lado de... cientos de familias desesperadas. Es imposible transmitir tantas escenas de dolor. Es imposible en tan pocas líneas. Trataremos de hacerlo alguna otra vez. Sí podemos, en estas pocas líneas, agradecer. Agradecer a esas familias, que en medio de su dolor, permitieron nuestra ayuda. Porque otra vez, nos dieron identidad. "Ellos son los psicólogos sociales, que nos están ayudando tanto", decían, presentándonos. A nadie hubo que explicarle nuestro rol. Agradecer a las autoridades de la AMIA, que percibieron la tarea que estábamos haciendo y nos pidieron ayuda; en medio de su propio dolor no cesaban de agradecernos. Agradecer a todos los colegas que nos hicieron llegar su apoyo, sintiéndose identificados con nosotros. Y por último, agradecer a todos los "nuevos" integrantes del equipo, egresados del último seminario, que seguían trabajando incansablemente, cuando nuestras fuerzas flaqueaban.

Finalmente un deseo, un ruego. *Nunca más, otra vez.*

Carlos Sica C.I. 5.277.870
Coordinador General del EPS